

Отзыв

На автореферат диссертации Екатерины Андреевны Беликовой «Повесть А.Н. Толстого “Похождения Невзорова, или Ибикус” в контексте биографии и творчества писателя», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В последние десятилетия исследователи творчества А.Н. Толстого сосредоточились в основном на изучении дореволюционного и эмигрантского периодов карьеры писателя. Указанная ситуация сложилась вполне закономерно, поскольку их предшественники, советские толстоведы, в условиях идеологической несвободы вынуждены были оставить значительные лакуны при описании «щекотливых» с точки зрения тогдашнего «литературного начальства» эпизодов жизни писателя. На одном из таких периодов, эмигрантском, сфокусировала основное внимание Е.А. Беликова, поэтому ее работа обладает несомненной **актуальностью**.

В первой главе диссертации автор дотошно реконструировала историю создания повести «Похождения Невзорова, или Ибикус» (добросовестность и даже вездливость при изучении исторических документов и мемуарных свидетельств, вообще, является одним из главных достоинств работы). В третьей главе автор проанализировала противоречивые отзывы (в том числе малоизвестные) современной Толстому критики на выход «Похождений Невзорова». Вышеперечисленное не оставляет сомнений в **научной значимости** диссертации, результаты которой будут использованы при подготовке соответствующего тома Полного собрания сочинений Толстого, работу над которым ведут сотрудники ИМЛИ РАН, в том числе и сама Екатерина Андреевна.

Однако, на наш взгляд, наибольший интерес вызывает вторая глава, где повесть вписывается в контекст всего творчества писателя пореволюционных лет. Сравнительный анализ произведений указанного периода позволяет автору выявить неочевидные закономерности и параллели. Так, Екатерина Андреевна умело находит сходство в произведениях написанных, казалось

бы, на разном материале. Сопоставление «Повести Смутного времени» и «Похождений Невзорова», в частности, свидетельствует о том, что Толстого крайне интересовал вопрос поиска субъектом новой идентичности в переломные исторические периоды. Уместным здесь выглядит и акцент на изучении влияния на творчество Толстого поэтики классиков отечественной литературы, прежде всего Гоголя и Достоевского. Ориентация на классические образцы также позволяла писателю осмысливать катастрофические события пореволюционных лет. Однако, по нашему мнению, некоторые концептуально важные для понимания особенностей поэтики толстовского творчества положения зачастую могли бы быть описаны более рельефно как в автореферате, так и в самой диссертации.

Тем не менее, высказанное замечание никак не умаляет достоинства диссертации, которая исходя из содержания автореферата является самостоятельным исследованием, отвечающим требованиям ВАК РФ, а его автор, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Чекушин Викентий Владимирович,
канд. филол. наук, старший преподаватель
кафедры общественных связей ФГБОУ ВО
СибГУ им. Решетнева, г. Красноярск,
пр. им. газ. Красноярский рабочий, 31
Тел.: 8-913-555-06-35



16.05.2025

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

*Подпись Чекушина В.В. удостоверяю.
Специалист Ткач по ЧМР ИСИ Иркутская О.*

