

Отзыв на автореферат диссертации на соискание
ученой степени доктора филологических наук

Плотниковой Анастасии Геннадьевны

«М. Горький и кинематограф: историко-литературный и биографический
аспекты», представленный на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и
литература народов Российской Федерации

Автореферат А.Г. Плотниковой полностью отражает содержание диссертации, посвященной исследованию творчества М. Горького в сопоставлении с кинопроцессом 1890–1930-х годов. Актуальность исследования определяется междисциплинарным взглядом на литературный процесс и творчество отдельных авторов, что связано с перспективным изучением художественного синтеза как в рамках жанрово-стилевой эволюции, так и в системе искусствознания в целом. Новизна диссертации имеет как теоретическое концептуальное, так и историко-литературное значение. Несомненная новизна вызвана тем, что в рамках новаторской научной концепции исследуется малоизвестная, но крайне интересная для литературоведения часть его наследия – киносценарии. В диссертации А.Г. Плотникова комплексно анализируются и вводятся в научный оборот более 50 ранее неизвестных документов из Архива А.М. Горького и других архивохранилищ. Цель исследования привлекает тем, что автор глубоко и оригинально раскрывает основные стратегии взаимодействия крупнейшего писателя XX века и формирующегося нового искусства, ставшего одновременно и самым массовым, и элитарным феноменом культуры прошлого столетия.

В основной части автореферата излагается содержание пяти глав диссертации, формулируются текущие выводы, соединяющиеся в заключении в итоговые результаты, намечаются научные перспективы. Выводы диссертации убедительны и аргументированны, основаны на обстоятельном

историко-литературном и биографическом исследовании текстов и широкого круга различных научных фактов.

Согласимся с автором диссертации и в том, что исследование имеет широкие перспективы. Представляются крайне интересными планы А.Г. Плотниковой исследовать роман «Жизнь Клим Самгина» в аспекте поэтики литературной кинематографичности. Хочется пожелать литературоведу успешной защиты и новых научных открытий.

Автореферат диссертации «М. Горький и кинематограф: историко-литературный и биографический аспекты», представленный на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литература народов Российской Федерации по актуальности, научной новизне, практической значимости, объему представленных исследований отвечает требованиям к диссертационной работе. Плотникова Анастасия Геннадьевна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук.

Доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература (филологические науки), доцент, профессор кафедры русского языка и литературы ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», Яковлев Михаил Владимирович

Адрес организации: 142611, МО, г. Орехово-Зуево, ул. Зелёная, д. 22

Тел: +7 (496) 425-78-75

e-mail: mo_ggtu@mosreg.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

23.06.2025

/Яковлев М.В.

Подпись Яковлева М.В.

Удостоверяю

заместитель начальника управления кадров
А.И. Яковлев

