

ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

о диссертации А.Г. Плотниковой «М. Горький и кинематограф: историко-литературный и биографический аспекты» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Анастасия Геннадьевна Плотникова с 2011 г. работает в ИМЛИ РАН в составе научного коллектива, издающего академическое собрание сочинений М. Горького, в течение семи лет была ответственным секретарем издания, выпустив тома 16–22, кн. 1, участвовала в коллективных трудах и научных сборниках института, регулярно публиковала статьи в высокорейтинговых изданиях, представляла доклады на международных, всероссийских и региональных научных мероприятиях.

В 2012 г. исследователь впервые обратилась к указанной теме, подготовив научный комментарий писем Горького в Совкино, затем доклад для выступления на международных «Горьковских чтениях» и статью для сборника. К 2018 г. ее научные изыскания закономерно вылились в монографию, публикация которой была поддержана грантом Российского фонда фундаментальных исследований. Впоследствии работа над темой была продолжена и трансформировалась в объемную серьезную диссертацию.

Рекомендуемое к защите диссертационное исследование представляет собой фундаментальный труд, в котором широкие филологические компетенции автора сочетаются с общекультурной эрудицией. Актуальность и новизна данной работы не вызывают сомнений, поскольку определяются масштабом фигуры Максима Горького – одного из ключевых литературных и общественных деятелей, а также принципиально новым взглядом на него через призму проблемы художественного, рецептивного, институционального взаимодействия литературы с другими видами искусств. В работе сделан ряд значимых открытий, способствующих обновлению

горьковедения на современном этапе: выявлены и убедительно атрибутированы четыре ранее неизвестных фельетона Горького, уточнены датировки нескольких фотодокументов в Музее писателя, скорректированы комментарии к его письмам. Впервые проведен глубокий комплексный литературоведческий анализ киносценариев Горького, предложены оригинальные подходы к исследованию этого жанра. Обнаруженные сведения будут использованы при издании третьей серии полного собрания сочинений писателя – «Публицистика и литературная критика», – которая планируется к выпуску в ИМЛИ РАН в ближайшие годы.

Результаты диссертационного исследования прошли широкую апробацию: были опубликованы в высокорейтинговых рецензируемых научных журналах, представлены на научных конференциях, обсуждались на заседаниях отделов Института мировой литературы, а также легли в основу учебного курса в Литературном институте им. А.М. Горького.

В процессе работы над диссертацией А.Г. Плотникова продемонстрировала развитые навыки научной и архивной работы, способность к анализу больших объемов информации. Настойчивость и высокий профессионализм, подготовленность соискателя позволили Анастасии Геннадьевне Плотниковой подготовить самостоятельную, аргументированную и оригинальную работу.

Считаю, что диссертация является завершенным исследованием, соответствует всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам подобного рода, и может быть представлена к защите.

9 января 2025 г.

В.В. Полонский
доктор филологических наук,
член-корреспондент РАН,
директор ИМЛИ РАН

