

Отзыв на автореферат
диссертации О. О. Служаевой «Творчество А. М. Добролюбова
1903—1911 гг.: генезис, поэтика, проблемы атрибуции»

Творчество поэта-«декадента» и религиозного подвижника Александра Добролюбова, в последние десятилетия внимательно анализировавшееся К. М. Азадовским, Е. В. Ивановой, А. А. Кобринским и другими исследователями, уже рассматривалось в специально ему посвященных диссертационных работах (С. А. Петровой, И. А. Гунина), но в них основное внимание авторов было обращено на ранние произведения, созданные до «ухода» в простонародную среду. Наоборот, О. О. Служаева рассматривает исключительно лирико-проповеднические тексты, сосредоточенные в сборнике «Из книги невидимой», а также примыкающие к ним и в значительной мере порожденные ими духовные песнопения А. Добролюбова и его приверженцев. Локализация материала не означает умаления исследовательской задачи. Как можно судить по краткому изложению в автореферате, О. О. Служаева проделала тщательную и многоаспектную работу, которая позволила продемонстрировать линии связи между сборником Добролюбова, программно направленным против «литературы» в самом широком смысле, и библейскими первоисточниками, параллели с фольклорными мотивами и даже с новейшей европейской литературой, изпод власти которой так и не удалось выйти бывшему «декаденту». В этом плане очень значимы выявленные автором диссертации параллели с поэмой Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» и с философским трактатом М. Метерлинка «Сокровище смиренных». Новизну и ценность диссертации придают архивные разыскания – привлечение первоначальной версии «Из книги невидимой», хранящейся в архиве Н. Я. Брюсовой, списков духовных песен добролюбовцев, в том числе песен, атрибутируемых Добролюбову (по архивному первоисточнику И. П. Яркова). О. О. Служаева в своей работе

продемонстрировала блестящий профессионализм как в овладении исследуемым материалом, так и в его скрупулезном анализе. Исходя из содержания автореферата заключаю, что диссертация О. О. Служаевой полностью соответствует требованиям ВАК РФ и заслуживает присуждения ее автору ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации.

3 мая 2025 г.

Ан. Лавров

Лавров Александр Васильевич, академик РАН, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. С-Петербург, наб. Макарова, 4. Телефон ПД (812) 328-1901. Телефон автора: (812) 233-8487.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

