

Отзыв

научного руководителя, чл.-к. РАН, д.ф.н., гл.н.с. ИМЛИ РАН Топоркова Андрея Львовича о диссертации Ольги Олеговны Служаевой «Творчество А.М. Добролюбова 1903-1911 гг.: генезис, поэтика, проблемы атрибуции», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Диссертация О.О. Служаевой посвящена творческому наследию одного из самых сложных для аналитического постижения русских литераторов Серебряного века – поэта Александра Добролюбова (1876-1945), который был, наряду с В. Брюсовым и Д. Мережковским, одним из основоположников символизма, однако впоследствии «ушел в народ» и кардинально изменил вектор своего литературного творчества. Несмотря на то, что личность и поэзия А.М. Добролюбова уже привлекали внимание исследователей, О.А. Служаевой удалось найти такие повороты выбранной ею темы, которые придают ее исследованию черты актуальности, новизны и оригинальности. Исследование в значительной степени основано на архивных материалах, впервые вводимых в научный оборот.

Внимание О.О. Служаевой сосредоточено на периоде с 1903 по 1911 гг., когда увидел свет сборник А.М. Добролюбова «Из книги невидимой» и появились песенные тексты, которые А.М. Добролюбов сочинял для своих последователей. О.О. Служаева осуществила скрупулезный и полный анализ сборника «Из книги невидимой», выявив его литературные и философские источники и определив его литературную специфику как своеобразной символистской книги.

Особое значение имеет то, что О.О. Служаевой удалось впервые собрать и проанализировать песенные тексты, сочиненные А.М. Добролюбовым и лишь частично записанные в разное время его последователями. Впервые представленные в полном объеме в приложении к

диссертации эти сочинения А.М. Добролюбова в будущем имело бы смысл опубликовать в полном объеме.

Актуальность диссертации О.О. Служаевой обусловлена тем, что автору удалось показать сложное взаимодействие литературных и фольклорных, религиозных и светских традиций в творчестве одного из основателей русского символизма.

Диссертация О.О. Служаевой является полноценной заявкой на подготовку в будущем научной монографии по выбранной теме. Практическое значение диссертации в том, что она может стать основой для полноценного научного издания поэтического наследия А.М. Добролюбова с комментариями и сопроводительными статьями.

Диссертационное исследование Ольги Олеговны Служаевой «Творчество А.М. Добролюбова 1903-1911 гг.: генезис, поэтика, проблемы атрибуции», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации в полной мере соответствует квалификационным требованиям и может быть представлено к защите.

Топорков Андрей Львович,

член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела фольклора ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

08.01.2025

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

