

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 24.1.080.03,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБУН «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от «5» июня 2025 г. № 4

О присуждении Служаевой Ольге Олеговне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Творчество А.М. Добролюбова 1903–1911 гг.: генезис, поэтика, проблемы атрибуции» по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» принята к защите 20 марта 2025 г. (протокол заседания № Б/1) диссертационным советом Д. 24.1.080.03, созданным на базе ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1065/нк от 27 сентября 2022 г.).

Соискатель Служаева Ольга Олеговна, 7 ноября 1987 г. рождения, в 2009 г. окончила ФГОУ ВО «Самарский государственный университет» по специальности «Филология» (№ 36892, выд. 29 июня 2009 г.). В период подготовки диссертации О.О. Служаева была прикреплена в качестве соискателя к аспирантуре ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН» с 30.10.2017 по 01.11.2018. Кандидатские экзамены по истории и философии науки и иностранному (английскому) языку сданы в ФГОУ ВО «Самарский государственный университет» (дубликат

удостоверения №43-а, выдан 28.08.2017), кандидатский экзамен по специальности 10.01.01 «Русская литература» (соответствует специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации») сдан в ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» (удостоверение № 396 от 14.06.2018).

Диссертация выполнена в отделе фольклора, обсуждена в отделе русской литературы конца XIX – начала XX века ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

Научный руководитель — Топорков Андрей Львович, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела фольклора ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

Официальные оппоненты:

Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»; Кобринский Александр Аркадьевич, доктор филологических наук, юрист ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук», — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» в своем положительном отзыве, составленном Лазареску Ольгой Георгиевной, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, и подписанном Трофимовой Ниной Владимировной, доктором филологических наук, профессором, исполняющей обязанности заведующего кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, указала, что диссертационное исследование О.О. Служаевой «является законченной

научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решается научная задача, важная для литературоведения», и по актуальности, научной новизне, объему проведенных исследований и практической значимости полученных результатов полностью соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а Служаева Ольга Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Соискателем опубликовано 8 (восемь) научных статей по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях — 4 (четыре) статьи. Содержание опубликованных статей раскрывает основные положения диссертации. Статьи выполнены лично соискателем ученой степени, без соавторов. Недостоверные сведения об опубликованных О.О. Служаевой работах в диссертации отсутствуют. Наиболее значимые опубликованные работы: *Служаева О.О.* Александр Добролюбов на пути к всевышнему братству, или что значит не быть Львом Толстым // Вопросы литературы. 2018. № 2. С. 127–156; *Служаева О.О.* К вопросу атрибуции духовных песен А.М. Добролюбова // Современное педагогическое образование. 2024. № 8. С. 260–265. В первой статье на основе ранее не публиковавшихся архивных материалов приводятся новые биографические сведения об А.М. Добролюбове после его появления в Самарской губернии, рассматриваются история возникновения общины добролюбовцев, религиозные взгляды поэта в сопоставлении с толстовством и другими религиозными практиками, анализируется сборник «Из книги невидимой». Во второй статье внимание диссертанта сосредоточено на решении вопроса авторства духовных песен А.М. Добролюбова.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Александра Васильевича Лаврова, д.ф.н., академика РАН, главного научного сотрудника ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»; Перепелкина Михаила Анатольевича, доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»; Позднякова Константина Сергеевича, доктора филологических наук, профессора кафедры литературы, журналистики и методики обучения ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»; протоиерея Кокарева Максима Сергеевича, кандидата теологии, ректора религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования «Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви», к.ф.н. Данилы Михайловича Давыдова, доцент «Государственного академического университета гуманитарных наук»). Все отзывы положительные и не содержат критических замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности, а также наличием у оппонентов и сотрудников ведущей организации публикаций, близких к теме диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан соответствующий академической методологии подход к изучению биографии и творческого наследия А.М. Добролюбова, основанный на анализе и критическом осмыслении многочисленных архивных и опубликованных (документальных и литературных) источников;

предложены новые подходы к атрибуции духовных песен, предположительно сочиненных А.М. Добролюбовым, к исследованию

жанровой структуры литературных произведений с фольклорной основой, к изучению литературного сборника как многомерного образования;

доказана необходимость дальнейшего изучения творчества А.М. Добролюбова: как уже ранее изданных его произведений, так и неопубликованных текстов, хранящихся в архивах, для целостного изучения русской литературы XX века;

введены в научный оборот архивные материалы, неизвестные ранее сведения о жизни и творчестве А.М. Добролюбова, произведения поэта и его современников.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

продемонстрирована на конкретном материале продуктивность комплексного применения источниковедческих и литературоведческих подходов при атрибуции художественных текстов;

применительно к проблематике диссертации результативно **использованы**, в дополнение к общенаучным методам системного и целостного исследования, биографический, историко-литературный, текстологический, источниковедческий, нарратологический, структурно-семиотический, сравнительный, мифопоэтический методы;

проанализированы полижанровая структура сборника «Из книги невидимой» А.М. Добролюбова, влияние фольклора и библейских текстов на произведения этого сборника и духовные песни А.М. Добролюбова, литературные источники сборника «Из книги невидимой», установлен генезис важного концепта «книги».

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

изучены материалы, связанные с жизнью и творчеством А.М. Добролюбова и его современников, хранящиеся в архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Самары (РГАЛИ, РНБ, РГБ, ЦГАСО, ЦГА Москвы, Самарский литературно-мемориальный музей им. А.М. Горького);

апробированы методы работы с архивными источниками, позволяющие реконструировать историю создания произведения, определять авторство тех или иных текстов;

создана основа для дальнейшего изучения творчества А.М. Добролюбова, а также для написания соответствующих глав и разделов в будущих историях русской литературы XX в.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

предпринято комплексное и масштабное исследование источников — архивных материалов, собраний редких книг, периодических изданий;

критически проработан весь корпус сведений о жизни и творческом наследии А.М. Добролюбова, а также научные издания о литературном процессе конца XIX — начала XX в. и участии в нем Добролюбова;

концепция работы построена на самостоятельно выявленных фактах и существенно дополняет и развивает сделанные ранее наблюдения исследователей русской литературы.

Личный вклад соискателя состоит в расширении и систематизации сведений о творчестве и биографии А.М. Добролюбова; в выявлении в архивах Самары, Москвы и Санкт-Петербурга неизвестных ранее материалов, связанных с его творчеством, религиозно-философскими взглядами, рецепцией его личности и творчества современниками; в детальном анализе сборника А.М. Добролюбова «Из книги невидимой», его жанровой структуры, литературных источников, творческой истории; в атрибуции А.М. Добролюбову ряда духовных песен.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний.

Соискатель Служаева Ольга Олеговна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы оппонентов и ведущей организации и привела собственную аргументацию (см. Стенограмму).

На заседании 5 июня 2025 г. диссертационный совет постановил за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологии, присудить Служаевой О.О. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 13 докторов наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно на разовую защиту члены совета не вводились, проголосовали: за — 19, против — 0, недействительных бюллетеней — 0.

5 июня 2025 г.

Председатель

диссертационного совета



д.ф.н. В.В. Полонский

Ученый секретарь

диссертационного совета



к.ф.н. А.Г. Плотникова