

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Старостиной Аглаи Борисовны
«Мигрирующие сюжеты в китайской прозе VII-XIII веков»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки)

Диссертационное исследование Аглаи Борисовны Старостиной посвящено сложной, значимой и недостаточно описанной в научной литературе, а потому чрезвычайно актуальной теме отражения в китайской средневековой сюжетной прозе *сяошо* заимствованных фольклорных элементов. Соискатель рассматривает сюжеты и мотивы, пришедшие в эти сочинения из некитайских традиций. Значительный интерес представляет реконструкция механизмов миграции сюжетов, что позволяет расширить возможности сравнительных исследований фольклора в Китае и у соседних народов.

Широкая источниковая база исследования обеспечивает репрезентативность выводов. Соискатель опирается на энциклопедические своды, содержащие новеллы, рассказы о чудесах и др., а также на тексты более раннего и более позднего времени, включая фольклорные материалы, записанные в XX в. Исследуемые тексты позволяют соискателю сделать вывод о том, что китайская письменная традиция хранит богатый фольклорный материал и часто впервые фиксирует его в письменной форме. Кроме того, соискатель отмечает, что произведения жанра *сяошо* относительно свободны от конфуцианского морализаторства, что позволяет проследить историю модификации сюжетов.

Автореферат демонстрирует высокий уровень проработки теоретико-методологической базы исследования. Использование сравнительно-исторического и структурного анализа на основе эмпирического подхода позволило выделить цепочки мотивов и эпизодов с учетом историко-культурного

контекста. Сравнительный анализ позволил систематизировать сюжеты и пути их распространения.

Научная новизна работы выражается в рассмотрении соискателем новых средневековых китайских нарративов, в выявлении ранних этапов фиксации целого ряда сюжетов, а также в реконструкции связей между сюжетами.

Исследование Аглаи Борисовны Старостиной «Мигрирующие сюжеты в китайской прозе VII-XIII веков» можно считать логичной, законченной диссертацией, имеющей высокую теоретическую и практическую значимость. Достоверность работы проверяется посредством научных статей, опубликованных автором, в том числе в престижных научных журналах.

На основе автореферата диссертации и научных публикаций Аглаи Борисовны Старостиной мы делаем вывод, что диссертация является новой, теоретически обоснованной, законченной работой, самостоятельной и творческой. Полученные результаты надежны и высоконаучны. Безусловно, Аглая Борисовна Старостина заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки). Диссертация соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством РФ от 24.09.2013, №842.

Старший преподаватель кафедры филологии стран Юго-Восточной Азии,
Кореи и Монголии Института стран Азии и Африки
МГУ им. М.В. Ломоносова,

кандидат культурологии

Гордиенко Елена Витальевна

« 05 » 11 2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

125009, г. Москва, Моховая улица, д.11, стр. 1.

Тел. 8 (495) 629-43-49

Email: office@iaas.msu.ru

Подпись

ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИИ
ИСАА МГУ
С.С. Нипа

