

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Светланы Сергеевны Воронцовой «Жанр элегии в творчестве символистов (на материале поэзии К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Белого и А. Блока)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Знакомство с авторефератом диссертации С.С. Воронцовой подтверждает мысль о том, что жанровые исследования, в частности, исследование жанра элегии в дискурсе символизма действительно **актуально** на современном этапе развития теории литературы и истории отечественной филологии. После упрочения концепции о тотальном размывании жанровых границ постклассицистической лирики исследовательский интерес к тем или иным лирическим жанрам поэзии XIX - XX веков, включая элегию, неуклонно уменьшался. Обращение в этом контексте к выбранной теме является, безусловно, **плодотворным и наукоемким**, так как позволяет расширить представления об эволюции жанра элегии и по-новому взглянуть на жанровую систему символистской лирики в целом.

Научная новизна исследования состоит в том, что диссертация С. С. Воронцовой представляет первое системное сравнительное изучение элегии в творчестве четырёх поэтов-символистов. Ранее элегические мотивы у этих авторов изучались преимущественно в исследованиях о каждом поэте в отдельности. Воронцова же исследует жанр элегии комплексно, выявляя как общие черты этого жанра в символистской поэзии, так и уникальные особенности его реализации у каждого из рассматриваемых авторов. В результате работы выделены и систематизированы жанровые признаки «символистской элегии», описаны её поэтика и характерные мотивы.

Теоретическая значимость работы определяется вкладом в развитие теории жанров и углублением понимания поэтики символизма. Диссертация уточняет и расширяет представления о жанре элегии, демонстрируя, как этот жанр трансформируется в поэзии символизма. **Практическая ценность** исследования очевидна: материалы и выводы работы могут быть использованы в преподавании литературы (в курсах истории русской литературы и специальных курсах о поэзии Серебряного века), а также в практике анализа произведений символистов. Кроме того, предложенная методика и полученные данные могут послужить основой для дальнейших жанроведческих исследований в русской литературе.

Достоверность исследования, судя по автореферату, высока. Все положения, выносимые на защиту, тщательно обоснованы: они опираются на глубокий анализ широкого круга поэтических текстов и подкреплены солидной литературной базой. **Методология** исследования современна и адекватна целям: историко-литературный подход сочетается с мотивным и сравнительно-типологическим анализом, что позволило всесторонне раскрыть

заявленную тему. Логика изложения убедительна: аргументация последовательна, выводы напрямую вытекают из проведенного анализа.

Основные результаты диссертации были опубликованы в рецензируемых научных журналах и представлены автором в докладах на профильных конференциях. Эта **апробация** подтверждает достоверность и значимость выводов работы, а также интерес научного сообщества к исследованию.

В ходе чтения автореферата у меня возник вопрос, обусловленный не критической интенцией, а интересом к возможной перспективе развертывания темы:

Видит ли диссертант возможность применения предложенной в работе методики к анализу жанра элегии вне рамок русского символизма – например, для поэзии последующих эпох – чтобы проследить развитие жанра?

Итак, исходя из содержания автореферата, можно сделать вывод, что представленная к защите диссертация «Жанр элегии в творчестве символистов (на материале поэзии К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Белого и А. Блока)» вполне **соответствует** требованиям ВАК РФ, а ее автор Светлана Сергеевна Воронцова **заслуживает присуждения** ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

19.11.2025

Доктор филологических наук (10.01.01),
профессор, заведующий кафедрой истории
журналистики и литературы факультета
журналистики ОЧУ ВО «Московский университет
имени А.С. Грибоедова»

Кихней Любовь Геннадьевна

Против включения **персональных данных**, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

111396, Москва, Зеленый проспект, д. 66А.

Тел. +7 (495) 673-74-19 e-mail: cra@adm.iile.ru