ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Куревлевой Полины Максимовны «Пьеса В.В. Маяковского “Баня”: история текста и сценической реализации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация П.М. Куревлевой, посвященная истории текста и театральных постановок последней пьесы В.В. Маяковского «Баня», несомненно, актуальна. Как справедливо отмечает ее автор, «Баня» не только последнее, но и вершинное в драматургии поэта произведение, при работе над которым Маяковский учел весь свой богатый соответствующей творческий опыт: от ранней трагедии «Владимир Маяковский» до первой пьесы советского театра «Мистерия Буфф» и комедии «Клоп».

Новизна работы обусловлена не только комплексным филологическим подходом к изучению «Бани», но и введением в оборот новых архивных материалов (записные книжки Маяковского, его письма и телеграммы Т.А. Яковлевой, договор на постановку пьесы в Государственном театре имени Всеволода Мейерхольда), что, наряду с обращением к уже известным текстологам источникам и богатой научной литературе о предмете исследования, впервые позволило создать системно выстроенную историю текста «Бани» и дать ее научную интерпретацию.

Несомненным достижением диссертанта является детальное и полное, с учетом введенных в оборот источников, описание постановок пьесы, начиная с прижизненных, осуществленных при непосредственном участии Маяковского. Подход, реализуемый П.М. Куревлевой, отличается основательностью и корректностью. Делая все возможное, исходя из имеющегося фактического материала, исследователь умеет остановиться и сформулировать проблему там, где современные данные не позволяют двигаться дальше. В частности, она разделяет две редакции пьесы — печатную (с цензурными правками) и сценическую (доработанную при личном участии писателя), но констатирует, что провести между ними четкую границу не всегда возможно из-за отсутствия окончательного суфлерского списка произведения.

Автореферат, отражающий структуру диссертации, выстроен логично и свидетельствует о том, что цель и задачи исследования в полной мере решены.

П.М. Куревлева сделала много интересных и перспективных наблюдений о художественных особенностях пьесы, авторском стиле Маяковского и специфических чертах постановок произведения в различные

периоды развития советского театра — от 1930 г. до 1980-х гг., учитывая черты культурного стиля эпохи, сильно влияющего и на режиссерские решения, и на восприятие драматического действа зрителями.

Некоторые наблюдения, несомненно, верные, по-видимому, из-за недостатка места в автореферате остались выраженными не полностью или со смещением смысловых акцентов. Так, в семантике упомянутой автором диссертации фамилии действующего лица Победоносикова главным является отсылка к почти всесильному когда-то обер-прокурору Святейшего Синода и, возможно, главному имперскому «бюрократу» К.П. Победоносцеву, с добавлением в именовании героя характерного буквосочетания –ик, кардинально меняющего смысл фамилии (не «носить», а «носик»).

Диссертация П.М. Куревлевой имеет убедительную апробацию. Молодой ученый выступила с докладами на 9 научных и научно-практических конференциях, среди которых 4 международных. По результатам работы опубликовано 7 научных статей, из них – 4 в изданиях из списка ВАК.

Диссертация Куревлевой Полины Максимовны «Пьеса В.В. Маяковского “Баня”: история текста и сценической реализации» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, в редакции от 11.09.2021 № 1539), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

10.11.2026 г.

Доктор филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
профессор, профессор департамента
филологии института гуманитарных наук
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет» Сергей Анатольевич Васильев
Адрес:
129226, город Москва, Сельскохозяйственный 2-й проезд, 4, к. 3.
E-mail: philology.ign@mgpu.ru
Тел: 8 (499) 181-40-13.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись руки
Начальник отдела кадров
В.Н. Шолохова