

Отзыв о диссертации П.М. Куревлевой
«Пьеса В.В. Маяковского “Баня”: история текста и сценической реализации»

П.М. Куревлева поступила в аспирантуру ИМЛИ РАН в октябре 2023 г. Тема научной работы «Пьеса В.В. Маяковского “Баня”: история текста и сценической реализации» была выбрана с учетом ее театроведческой подготовки и необходимости обновленного рассмотрения драматургического наследия в ходе подготовки Полного собрания произведений Маяковского в 20 т. В диссертации проводится комплексный анализ пьесы в историко-литературном, текстологическом и театральном аспектах. прослеживаются этапы становления текста пьесы и его изменения на театральной сцене.

Актуальность предпринятого исследования несомненна, поскольку текстология и интерпретация пьесы «Баня» были сделаны А.В. Февральским более 60 лет назад и не соответствуют современным научным подходам, в том числе интермедийным. Новизна работы выражается в привлечении необходимого драматургического и театрального контекста для анализа поэтики и текстологии пьесы «Баня», в результате чего была выдвинута гипотеза о самостоятельном характере авторских версий литературного и сценического текста пьесы. Обратившись к источникам, П.М. Куревлева показала явления цензуры и автоцензуры сценического текста как случаи вынужденной, а не творческой правки ради разрешения к постановке пьесы.

Впервые в настоящей диссертации наглядно представлено сотрудничество Маяковского и Мейерхольда в работе над постановкой пьесы. П.М. Куревлева нашла оригинальный путь рассмотрения критических статей и газетной полемики вокруг пьесы, выделив восприятие пьесы в чтении Маяковским. Впервые даны оценки двух ленинградских премьер «Бани», а также систематизация театральных постановок пьесы в 1950-80-е г.

В целом, П.М. Куревлева успешно справилась с поставленной задачей и показала хорошее владение историей изучения пьесы «Баня», самостоятельность в анализе ее поэтики, в частности, метатеатральных

элементов, умение работать как с архивными материалами, так и с интерпретацией театральных постановок.

Диссертация П.М. Куревлеой «Пьеса В.В. Маяковского "Баня": история текста и сценической реализации» является законченной самостоятельной научной работой, отразившей владение материалом и методологией исследования.

Во время написания диссертации П.М. Куревлева работала на должности младшего научного сотрудника в группе изучения творчества В.В. Маяковского, выполняла задания, выступала с докладами на научно-практических конференциях, публиковала статьи в трудах группы. Она участвует в работе коллектива по проекту мегагранта, успешно выполняя задания, проявляя высокую научную подготовку.


ТЕРЕХИНА Вера Николаевна, д.ф.н., главный научный сотрудник
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН,
научный руководитель аспирантки П.М. Куревлеой
19 июня 2026 г.

