

Отзыв

научного руководителя

о диссертации А.Э. Луговцовой

«НОВЕЛЛЫ ГЕНРИ ДЖЕЙМСА: СПЕЦИФИКА ПРИЕМОВ ПОВЕСТВОВАНИЯ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.2 — Литературы народов мира.

Луговцова Александра Эдуардовна успешно освоила программу аспирантуры Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (с 1 ноября 2023 г. по 31 октября 2026 г.), выполнив все предъявляемые в соответствии с этой программой требования, своевременно завершив написание и апробацию научно-квалификационной работы.

Диссертация Александры Эдуардовны Луговцовой посвящена исследованию малой прозы Генри Джеймса — одного из ключевых писателей англо-американской литературы второй половины XIX — начала XX века. Тема работы представляется безусловно актуальной как для современного джеймсоведения, так и для более широкого круга историко-литературных и теоретико-поэтологических исследований, связанных с проблемой перехода от реалистических и викторианских повествовательных моделей к раннемодернистским формам изображения сознания.

Генри Джеймс принадлежит к числу тех авторов, чье творчество трудно ограничить рамками одной национальной традиции, одного художественного направления или одного устойчивого литературоведческого определения. Американец по происхождению, большую часть творческой жизни связанный с Европой и особенно с Англией, Джеймс оказывается фигурой, принципиально важной для понимания англо-американского литературного процесса рубежа XIX–XX веков. Его произведения соединяют в себе наследие викторианского романа, европейской психологической прозы, французской и русской новеллистической традиции, а также художественные открытия, которые позднее будут осознаны как существенные признаки модернистской литературы.

Диссертация построена на материале новелл Генри Джеймса, представленных в двенадцатитомном издании *The Complete Tales of Henry James*

под редакцией Леона Идела. Выбор этого корпуса свидетельствует о серьезности исследовательского замысла. Соискательница не ограничивается анализом нескольких наиболее известных текстов Джеймса, таких как «Поворот винта», «Письма Асперна», «Узор ковра», «Лжец», «В клетке» или «Веселый уголок», но стремится рассмотреть малую прозу писателя как целостную и внутренне развивающуюся художественную систему. Такой подход требует не только хорошего знания первичных текстов, но и умения видеть за отдельными интерпретационными наблюдениями более общую историко-литературную закономерность.

Научная новизна диссертации заключается прежде всего в том, что малая проза Джеймса рассмотрена как целостное поле развития повествовательных приемов, связанных с переходом от викторианской традиции к раннемодернистской поэтике сознания. В работе не просто фиксируются отдельные нарративные особенности, но показывается их системная взаимосвязь. Соискательница убедительно демонстрирует, что приемы повествования у Джеймса не являются внешними техническими средствами. Они выполняют смыслообразующую функцию: определяют способы доступа к событию, регулируют распределение знания между рассказчиком, персонажем и читателем, формируют этическую перспективу и задают границы интерпретации.

Методологическая основа диссертации отличается продуманностью. А.Э. Луговцова сочетает историко-литературный, сравнительно-типологический, нарратологический и структурно-семантический подходы. Такое сочетание представляется особенно продуктивным для изучения Джеймса, поскольку его проза требует одновременного учета литературно-исторического контекста, жанровой традиции, повествовательной техники и семантики детали. Важно, что диссертантка не превращает нарратологический аппарат в самоцель. Категории точки зрения, фокализации, повествовательной перспективы, ретроспекции,

умолчания, сценичности используются в работе как инструменты конкретного анализа текста, а не как отвлеченная терминологическая схема.

Структура диссертации логична и соответствует поставленным задачам. Достоинством диссертации является внимательное отношение к конкретному тексту. А.Э. Луговцова владеет навыками пристального чтения. Существенным достоинством работы является также справочно-аналитическое приложение, включающее таблицу с перечнем основных повествовательных приемов в новеллах Джеймса. Приложение демонстрирует масштаб проделанной работы и подтверждает, что выводы диссертации основаны не только на анализе отдельных показательных произведений, но и на широком знании корпуса малой прозы писателя.

Следует отметить хорошую степень освоения научной литературы. В диссертации учтены как отечественные, так и зарубежные исследования творчества Генри Джеймса, работы по истории викторианской литературы, модернизма, теории повествования, жанровой поэтике и сравнительному литературоведению. Соискательница уверенно ориентируется в основных направлениях джеймсоведения, знает классические труды о писателе и использует современные подходы к анализу его прозы. При этом она не растворяется в исследовательской традиции, а выстраивает собственную линию рассуждения.

Отдельно следует сказать о научной самостоятельности А.Э. Луговцовой. В ходе подготовки диссертации она проявила себя как вдумчивый, ответственный и работоспособный исследователь. Для нее характерны внимательность к тексту, стремление к точности формулировок, способность воспринимать замечания и перерабатывать материал, не утрачивая собственной концепции. Работа над диссертацией потребовала от соискательницы не только филологической компетентности, но и умения удерживать большой корпус произведений, соотносить отдельные наблюдения с общей историко-

литературной проблемой, добиваться терминологической ясности и композиционной целостности.

Работа написана хорошим научным языком, отличается логичностью изложения, аргументированностью выводов и вниманием к терминологической точности. Отдельные положения диссертации могут в дальнейшем быть развиты и уточнены, в частности в направлении более широкого сопоставления джеймсовских повествовательных приемов с техникой поздневикторианской и раннемодернистской прозы других авторов. Однако это не снижает научной ценности представленного исследования, а, напротив, свидетельствует о перспективности избранной темы и возможности дальнейшей работы соискательницы в области англо-американского литературоведения.

Диссертация А.Э. Луговцовой «Новеллы Генри Джеймса: специфика приемов повествования» является самостоятельным, завершенным, актуальным и научно значимым исследованием. Она соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.2 — Литературы народов мира. Считаю, что Луговцова Александра Эдуардовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 — Литературы народов мира.

23 июня 2026 г.

Научный руководитель диссертанта,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Отдела классических литератур Запада
и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН

Е.В. Халтрин-Халтурина

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН


