ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Аиды Магомедсаидовны Насуевой «Динамика субъектной организации в лирике Александра Блока», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Аиды Магомедсаидовны Насуевой посвящена актуальной для блоковедения проблеме – субъектной организации лирики Александра Блока в контексте собранной им «трилогии вочеловечения», рассматриваемой в динамическом аспекте. Тема работы представляется несомненно ***актуальной*** и в плане историко-литературной эмпирики, и в теоретическом плане.

Несмотря на достаточно обширную литературу, посвященную субъектной организации лирики Блока, системное описание динамики соотношения «лирического героя», «образа автора» и биографического автора предпринимается в этой работе впервые. Результаты этой работы существенно корректируют представление о линейном и телеологическом характере «пути» Блока, показывают его в сложном взаимодействии центробежных и центростремительных сил. Это сообщает работе А. М. Насуевой несомненную ***новизну***.

Работа состоит из состоит Введения, четырех глав, Заключения и списка литературы, включающего 168 позиций. Во Введении сформулированы цели и задачи исследования, обозначены границы изучаемого материала (предмет), в общих чертах охарактеризована применяемая методология и представлены выносимые на защиту положения, представленные в виде семи тщательно сформулированных тезисов.

Первая глава носит преимущественно теоретический характер и представляет собой обзор проблем, связанных с разграничением понятий «образ автора» и «лирический герой», в сложном взаимодействии с биографическим и психологическим автором, представление о котором, в том числе в динамике, поддаются реконструкции на основании исторических материалов и документов разнообразного происхождения (собственно документы, письма, дневники, свидетельства современников, и пр.). Автор обнаруживает обширные познания в истории и теории вопроса, как общего характера, так и применительно к изучению жизни и творчества Александра Блока, включая достаточно редкие, необщеизвестные работы. Теоретическая часть производит впечатление исключительно продуманного, глубоко рефлексивного профессионально подготовленного реферата.

Три основные главы посвящены, соответственно, трем томам блоковской «трилогии вочеловечения». В каждом из томов удачно выбраны циклы, демонстрирующие «нервную систему» трилогии, на основании глубоко понятой и прочувствованной диалектики части и целого, столь важной и для поэтики Блока. Анализ стихотворений и текстовых ансамблей – циклов производится на высоком профессиональном уровне, вполне соответствует современному состоянию филологической науки, и, в частности, блоковедения, и вносит в понимание хорошо изученных текстов и «литературных фактов» новые черты. Важнейшим при этом представляется второе из выносимых на защиту положений – о стержневом характере *симультанности* в сознании и поэтическом методе Блока. Именно этот тезис (симультанность как константа) обладает большой объяснительной силой, позволяет понять, почему и каким образом авторское сознание реализуется в разноуровневых структурах, «ярусах» и «поъярусах», удерживая в одно и то же время разные, нередко разнонаправленные интенции. Уже в первом томе, на уровне «тезы», читатель

интуитивно ощущает и будущий распад («антитезу»), и трагический «синтез» третьего тома – как сюжетный потенциал, еще ожидающий развертывания в лирическом высказывании. Предлагаемый А. М. Насуевой подход убедительно объясняет и показывает – как это возможно, какие элементы поэтического текста становятся «носителями» этого уникального эффекта, присущего лирической трилогии Блока. Отметим, что материалы биографического характера привлекаются с большой корректностью, никоим образом не нарушая присущего работе филологизма.

При знакомстве с авторефератом рецензенту, пожалуй, пришло в голову лишь одно замечание. Несколько раз логика изложения вплотную, как нам показалось, подводит к тому, чтобы упомянуть подготовленное В. П. Быстровым издание полного свода лирики Блока, выпущенное издательством «Прогресс-Плеада» (М.) в 2009–2011 гг. В этом издании стихотворения Блока были представлены в строгой хронологической последовательности, как своего рода «лирический дневник», а не в виде составленных автором циклов и поэтических книг. Кажется, учесть этот издательский и текстологический эксперимент могло бы быть полезным для решения поставленных в диссертации задач.

Автореферат дает полное представление о диссертацию логике, методологии, общей структуре и основных результатах исследования. Основные идеи и результаты прошли прошли серьезную апробацию на авторитетных научных конференциях и нашли отражение в публикащих автора (6 публикаций, 4 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК).

Таким образом, насколько позволяет судить автореферат, диссертация «Динамика субъектной организации в лирике Александра Блока» представляет собой самостоятельное, завершенное и теоретически и практически значимое научное исследование, вносящее существенный вклад в современное блоковедение, теорию лирического субъекта и изучение поэтики русского символизма. Работа полностью соответствует требованиям, предьявляемым к кандидатским диссертациям, а се автор, Анда Магомедсаидовна Насуева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

25.10.2026

Кандидат филологических наук (10.01.01),
ведущий научный сотрудник Сектора литературоведения
Института филологии Сибирского отделения РАН

Игорь Евгеньевич Лощилов

Согласен на обработку персональных данных.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
(ИФЛ СО РАН)
630090, Новосибирск, ул. Николаваа, 8
тел./факс: 8-(383)330-15-18, ifl@philology.nse.ru

ОТДЕЛ КАДРОВ

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук (ИФЛ СО РАН)
Подпись Лощилова Игоря Евгеньевича заверяю
Специалист по кадрам Кунгурцева
26 сентября 2026 г.