

Отзыв

научного руководителя, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника ИМЛИ РАН имени А.М. Горького М. В. Михайловой о диссертации А. М. Насуевой «Динамика субъектной организации в лирике Александра Блока», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация А. М. Насуевой посвящена фундаментальной, но по-прежнему дискуссионной проблеме блоковедения — эволюции лирического субъекта. Несмотря на обширную исследовательскую традицию, механизм трансформаций лирического героя, логика его эволюции до сих пор не получили целостного описания, что делает обращение автора к этому вопросу научно востребованным и обоснованным.

Диссертация обладает выверенной логикой построения, отражающей этапы исследования. Следует отметить компактность и стройность Введения. В первой главе обосновываются теоретические основания исследования, дается актуальный обзор истории вопроса. Три последующие главы посвящены последовательному анализу томов трилогии Блока. Первый том анализируется в полном объеме, что позволяет автору обосновать его прототекстуальный статус. Для репрезентации второго и третьего томов автором были отобраны наиболее показательные для избранной темы циклы, которые позволяют полноценно освоить избранный ракурс исследования, т.е. произвести анализ субъектной организации с точки зрения отношений «Я» и «Другой». Такой подход дает возможность, с одной стороны, проследить эволюцию субъектной организации на протяжении всей трилогии Блока, с другой — избежать «всеохватности», что неизбежно привело бы к дублированию выводов, а местами бы и уводило в сторону. Иными словами, выбранная стратегия позволила сосредоточиться на обстоятельной и развернутой демонстрации возможностей субъектного анализа.

Среди достоинств работы следует выделить методологическую выверенность и детальность анализа. Автор не просто использует существующие модели субъектного анализа, а переосмысливает их, исходя из специфики анализируемого материала, а также вводит ряд новых категорий, что позволяет обосновать главный тезис исследования — антиномичность лирического героя А. Блока. Особое внимание уделяется творческой истории текста: обращение к черновикам, вариантам, внимательность к авторским правкам придают наблюдениям автора исследовательскую глубину и убедительность.

В ходе работы над диссертацией А. М. Насуева выступила с докладами на научных семинарах и конференциях, а также опубликовала ряд статей в рецензируемых журналах, входящих в Перечень ВАК РФ.

Диссертационное исследование А. М. Насуевой «Динамика субъектной организации в лирике Александра Блока», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации, полностью соответствует квалификационным требованиям и может быть рекомендовано к защите.

Михайлова Мария Викторовна,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник

Отдела русской литературы конца XIX—начала XX века ИМЛИ РАН

04. 06. 2026 г.

