Отзыв
на автореферат диссертации
Александры Юрьевны Никифоровой
«Новый иерусалимский Тропологий в системе византийской гимнографической книжности»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 5.9.7 – Классическая, византийская и новогреческая филология (филологические науки)

В 1975 г. в монастыре святой великомученицы Екатерины на горе Синай были открыты раннее неизвестные рукописи, в которых содержались тексты Нового Тропология, сборника богослужебных текстов храма Воскресения в Иерусалиме. А с середины XIX по середину XX вв. ученые обнаруживали фрагменты и полные версии более ранней – Древней – версии указанного Тропология, отражающего богослужение Иерусалима в IV-VII вв. С середины прошлого века Новый Тропологий активно изучается с разных позиций, но до сих пор так и не было представлено его исследование как системообразующего для иерусалимского богослужения, что весьма важно для литургики.

Отсюда диссертант вполне корректно формулирует цель – «описать нововыявленный тип византийского гимнографического сборника — Новый Тропологий — и определить его место и значение в истории развития гимнографической книжности Византии и ее поэтико-литургической системы» (стр. 6). Именно поэтому исследование оправданно структурно распадается на несколько глав: «История исследований Древнего и Нового Тропология», где приводится подробная историография изучения Тропология; «Рукописная традиция Нового Тропология», где диссертант комплексно рассматривает двадцать семь рукописных гимнографических списков VIII–IX вв.; в главе «Типология Нового Тропология» А.Ю. Никифорова выделяет критерии, по которым можно данные рукописи причислять именно к Новому Тропологию, выделяя четыре безусловно типологических признака (универсальность композиции, следование иерусалимскому календарю, иерусалимские литургические макро- и микроструктуры, ориентация на иерусалимский Лекционарий) и факультативный признак - корреляция с литургией апостола Иакова. Глава «Специфика Нового Тропология MG 56+5» посвящена местным особенностям отдельного примера Нового Тропология. В главе «Поэтика Нового Тропология» обзорно освещены темы интертекстуальности и общих мест.

В заключении работы подведены обоснованные итоги, которые коррелируют с новизной исследования, теоретической и практической значимостью, а также отражены в положениях, выносимых на защиту. Дисстертант А.Ю. Никифорова по материалам исследования опубликовала двадцать две статьи в периодических изданиях, входящих в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (по состоянию на 15.09.2026 г.)» ВАКа и шесть статей в иных изданиях.

Автореферат А.Ю. Никифоровой написан на грамотном языке и держит высокую планку филологической науки, информативно и последовательно точно передавая информацию самой диссертации.

Однако, хотелось указать на один момент: в описании третьей главы А.Ю. Никифорова пишет: «Текстологический анализ Ш. Рену показал, что смысловое ядро воскресных гимнов восходит к IV–V векам, отражая христологию Никейского собора и параллели с сочинениями Кирилла и Исихия Иерусалимских» (стр. 25). Но при этом конкретных примеров-подтверждений не предоставляет, что несколько уменьшает ценность такого свидетельства, ведь одной из задач филологии является и установление возможного авторства. Впрочем, это не принципиальное замечание.

Опираясь на автореферат, можно сделать вывод, что диссертация представляет собой стройное и законченное концептуальное исследование, закрывающее существенную лакуну не только в отечественной – но и в мировой – науке, соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 в действующей редакции, а ее автор, Александра Юрьевна Никифорова, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.7 – Классическая, византийская и новогреческая филология (филологические науки).

Заведующий учебно-методическим отделом,
доцент кафедры церковно-практических дисциплин
РО – ДОО ВО «Санкт-Петербургская Духовная Академия
Русской Православной Церкви»
кандидат богословия

Д.В. Спицын

Подпись руки Д. В. Спицына заверяю.
Зав. канцелярией О.И.Пономарева

27.10.2026г. О. Пономарева

дата подпись

КАНЦЕЛЯРИЯ

Автор отзыва: Спицын Дмитрий Владимирович
Ученая степень: кандидат богословия
Специальность: Церковно-практические дисциплины
Место работы: Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
Адрес: 191167, Россия, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, 17
E-mail: dmitrij.spitsin@ya.ru
26.10.2026