

Новгородский музей-заповедник  
Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук

**XXIV Международные чтения  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ВОСПРИЯТИИ ЧИТАТЕЛЕЙ  
XXI ВЕКА**

**26 апреля**

В конференц-зале Музея романа «Братья Карамазовы»  
(Набережная Достоевского, 8)

**Регистрация участников чтений**

**10:40 – 11:00**

**Открытие**

**11.00 – 11:20**

**Утреннее заседание**

**11.20 – 13.50**

**Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина**

- 1. Николай Подосокорский** (Великий Новгород). «О, как я понимаю “пророка”, с саблей, на коне» Об историко-культурном сращении Наполеон-Магомет в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 2. Анна Царёва** (Холм). «Другой мир» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 3. Клара Каледина** (Казань). Перековка в огне духа...
- 4. Артём Пименов** (Санкт-Петербург). Стихия огня в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 5. Ксения Петрова** (Холм). «Хозяйки» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 6. Татьяна Касаткина** (Москва). Чтобы «долго себя не морочил»: образ Бога в «Преступлении и наказании».

**Обед**

**13:50 – 15:20**

**Дневное заседание**

**15.20 – 17.30**

**Ведущая – Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева**

- 7. Юлия Юхнович** (Старая Русса). Мотив открытых дверей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 8. Марина Лебедева** (Холм). О композиции глав романа «Преступление и наказание».
- 9. Юлия Дубасова** (Санкт-Петербург). Эволюция образа Дуни Раскольниковой: от черновиков к роману.
- 10. Мария Березина** (Саратов). Психология надлома в «Преступлении и наказании»: что и как меняет судьбы героев?
- 11. Татьяна Магарил-Ильяева** (Москва). «*Новое* в речи автора и героев».

**Кофе-пауза**  
**17:30 – 18:00**

**Круглый стол**  
**18:00 – 19:30**

**Роман Ф.М. Достоевского**  
**«Преступление и наказание»**  
**Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина**

**27 апреля**

Экскурсия в Доме-музее  
Ф.М. Достоевского  
**9:00 – 10:30**

**Утреннее заседание**  
**11.00 – 13.25**

**Ведущая – Катерина Корбелла**

- 1. Надежда Орлова** (Великий Новгород). «Преступление и наказание» в театральной афише Санкт-Петербурга.
- 2. Мария Ляпунова** (Москва). Полифония как художественное решение в театральной постановке «Раскол» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
- 3. Алина Пименова** (Санкт-Петербург). Синестетический образ в экранизации Л.А. Кулиджанова «Преступление и наказание».
- 4. Катрин Гущина** (Москва). Рецепция образов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в графическом романе: «Майор Гром: Чумной доктор» российского издательства BUBBLE.
- 5. Екатерина Мочалова** (Москва) Петербург Достоевского глазами современной школьницы.
- 6. Катерина Корбелла** (Москва – Милан). Куда идти, когда уже некуда?

**Обед**  
**13:25 – 15.00**

**Дневное заседание**  
**15.00 – 17.25**

**Ведущая – Ирина Николаевна Евлампиева**

- 7. Валентина Смирнова** (Москва). Опыт лингвостилистического анализа рассказа Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека».
- 8. Вадим Прокофьев** (Великий Новгород). Проба пера: размышление над прочитанным («Мальчик у Христа на елке»).
- 9. Тамара Снищук** (Санкт-Петербург). Кинематографическая интерпретация образа мечтателя (фильмы И.А. Пырьева и Л. Висконти «Белые ночи» по одноименной повести Ф.М. Достоевского).
- 10. Марина Кружкина, Людмила Павлова** (Великий Новгород). Из методической копилки учителя словесности.
- 11. Елена Гальцова** (Москва). «Записки из подполья» в программе французской средней школы: анализ методических разработок и перевода.

**12. Ирина Евлампиева** (Пола). Об опыте создания герменевтического круга в процессе изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

**Кофе-пауза**  
**17:25–18:00**

**18:00-19:00**  
**Разговор о чтениях**

**28 апреля**

Экскурсия по местам города Старая Русса, связанным с романом «Братья Карамазовы»  
**8:30 10:30**

**Кофе-пауза**  
**10:30-11:00**

**Утреннее заседание**  
**11.00 – 12.30**

**Ведущая – Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева**

**Онлайн**

- 1. Иван Рагулин** (Москва). Художественное время в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 2. Василий Рагулин** (Москва). *Посторонние мысли* Раскольникова в романе «Преступление и наказание».

**Офлайн**

- 3. Светлана Мартъянова** (Владимир). Рождественские мотивы и подтексты трактирной сцены с Мармеладовым в романе «Преступление и наказание».
- 4. Елизавета Назарова** (Владимир). Жест, мимика, взгляд в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

**Обед**  
**12:30 – 14.00**

**Семинар**  
**14:00 – 16:00**

**«Методология исследовательской работы»; ответы на общие вопросы, возникшие в ходе конференции**

**Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина**

**Уважаемые участники «Чтений», пожалуйста, обратите внимание: ваш доклад может занимать 10, в самом крайнем случае (если вы представляете большой обзорный материал) – 15 минут. Остальное время отводится на вопросы и обсуждение.**