



**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
им. А.М. Горького**

Международная научная конференция



**EMIGRANTICA**

**Коростелевские чтения — 2025  
Памяти Микелы Вендитти**

**16–17 апреля 2025 г.**

**Порядок работы конференции**

*Москва, ул. Поварская, д. 25а*

**16 апреля**

- 9:30** Регистрация участников конференции (*Конференц-зал*)  
**10:00** Открытие конференции. Пленарное заседание (*Конференц-зал*)  
**14:10** Обеденный перерыв  
**15:00** Секционные заседания  
Секция 1. Personae. Великие имена первой эмиграции (*Конференц-зал*)  
Секция 2. Литература эмиграции в движении. Молодое поколение первой эмиграции. Вторая эмиграция. Третья эмиграция (*13 комната*)

**17 апреля**

- 10:00** Секционные заседания  
Секция 3. Женщины эмиграции (*Конференц-зал*)  
Секция 4. Personae. Люди и институты эмиграции (*13 комната*).  
Молодежная секция (*Каминный зал*)  
**14:00** Обеденный перерыв  
**15:00** Секционные заседания  
Секция 5. Эмиграция и метрополия (*Конференц-зал*)  
Секция 6. Русские авторы на инокультурном фоне. Иные эмиграции (*13 комната*)  
**17:30** Итоговое пленарное заседание. Презентация научной серии «Emigrantica» (*Конференц-зал*)

**Регламент выступления** — 20 минут (включая ответы на вопросы)

**Регламент выступления на Молодежной секции** — 15 минут (включая ответы на вопросы)

**16 апреля**

**10:00** Открытие конференции

**Полонский Вадим Владимирович** (директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН). Вступительное слово

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

(Конференц-зал)

Заседание ведут: **Кляус Владимир Леонидович**  
**Морозов Сергей Николаевич**

**Азаров Юрий Алексеевич** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). «Та революция, для которой мы жили, работали, писали... нам зажала рты»: Вас. И. Немирович-Данченко — путь в Прагу

**Демидова Ольга Ростиславовна** (доктор философских наук, профессор, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург). Эмигрантская идентичность как культурный палимпсест: Ирина Кунина

**Андрущенко Елена Анатольевна** (доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая Отделом литератур народов России и СНГ, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Было ли письмо? Об антиномиях в публицистике Д.С. Мережковского конца 1920-х гг.  
*Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00248 <https://rscf.ru/project/24-18-00248/>)*

**Капинос Елена Владимировна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт филологии СО РАН, Новосибирск) Композиция эмигрантского романа: «Жизнь Арсеньева» — 4+1

**Гачева Анастасия Георгиевна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). К истории Федоровичианы русского зарубежья: философ Владимир Ильин и его неизданная книга о Н.Ф. Федорове

**12:00–12:10** Перерыв

**Обатнина Елена Рудольфовна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург). Ремизов и Голландия: неизвестный герой ремизовской прозы конца 1940-х гг.

**Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (доктор филологических наук, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН; заведующая отделом, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», Москва). Юлий Айхенвальд как театральный критик

**Орлицкий Юрий Борисович** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Российский государственный гуманитарный университет, Москва). Борис Поплавский на пути к свободному стиху

**Проскурина Елена Николаевна** (доктор филологических наук, главный научный сотрудник, Институт филологии СО РАН, Новосибирск). Повесть В. Яновского «Любовь вторая»: документальность и интертекст

**Хазан Владимир Ильич** (PhD, профессор, Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль). Кто скрывается за Вусей С. в воспоминаниях Вадима Андреева «Возвращение в жизнь»?

**Кляус Владимир Леонидович** (доктор филологических наук, заведующий Отделом фольклора, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Пасхальная обрядность русских Монголии: женщины как хранители традиции

**14:10–15:00** Обед

15:00

## СЕКЦИЯ 1. ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ПЕРВОЙ ЭМИГРАЦИИ

(Конференц-зал)

Заседание ведут: **Бакунцев Антон Владимирович**

**Щавлинский Максим Станиславович**

**Луцевич Людмила Федоровна** (доктор филологических наук, профессор, Варшавский университет, Варшава, Польша). *Contes d'atouir* — творческий эксперимент З.Н. Гиппиус

**Даренский Виталий Юрьевич** (доктор философских наук, профессор, Луганский государственный университет им. В. Даля, Луганск). Жанр религиозно-художественного трактата в наследии Д. Мережковского

**Суrowова Людмила Юрьевна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). И.С. Шмелев и Г.Д. Гребенщиков: об истории взаимоотношений

**Яркова Елена Владимировна** (кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный университет, Томск). Двухязычное творчество Георгия Гребенщикова: стратегии репрезентации наследия для инокультурного читателя

**Павельева Юлия Евгеньевна** (кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва). Недоля С.А. Недолина: письмо из Харбина в шмелевском фонде архива ДРЗ

16:40–16:50 Перерыв

**Щавлинский Максим Станиславович** (кандидат филологических наук, младший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). И.А. Бунин в Югославии в 1937 г. Доклад выполнен по гранту Минобрнауки РФ (проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», № 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

**Бакунцев Антон Владимирович** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Реминисценция из «Гюлистана» Саади в рассказе И.А. Бунина «Кума»: проблемы комментирования Доклад выполнен по гранту Минобрнауки РФ (проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», № 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

**Чжан Юйвэй** (кандидат филологических наук, научный сотрудник, Чжэнчжоуский университет, Чжэнчжоу, Китай). Синтез жанров в произведении А. Ремизова «Учитель музыки»

**Карпов Николай Александрович** (кандидат филологических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург). Саша Черный в эмиграции: неизданное и утерянное

**Жиркова Марина Анатольевна** (кандидат филологических наук, доцент, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург). Счастливое детство маленького эмигранта (повесть Саши Черного «Чудесное лето»)

**Луговская Дарья Алексеевна** (кандидат филологических наук, старший преподаватель, НИУ Высшая школа экономики, Москва) «Бесы» В.Ф. Ходасевича: эстетические взгляды критика и имперский проект

15:00

**СЕКЦИЯ 2. ЛИТЕРАТУРА ЭМИГРАЦИИ В ДВИЖЕНИИ.  
Молодое поколение первой эмиграции. Вторая эмиграция.  
Третья эмиграция**

(13 комната)

Заседание ведут: **Цимборска-Лебода Мария  
Трибунский Павел Александрович**

**Цимборска-Лебода Мария** (доктор филологических наук, ординарный профессор, Университет Марии Склодовской-Кюри, Люблин, Польша). Мышление «по поводу» — Борис Поплавский в диалоге с Мережковским

**Беликова Екатерина Андреевна** (научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Рассказ А.Н. Толстого «На острове Халки»: материал к комментарию  
Доклад выполнен в рамках гранта Российского научного фонда № 24-28-00699, <https://rscf.ru/project/24-28-00699/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

**Давыдова Софья Александровна** (старший научный сотрудник, Дом-музей Марины Цветаевой, Москва). Эмигрантская повседневность, преломленная в художественных образах «Поэмы Конца» М.И. Цветаевой

**Трибунский Павел Александрович** (кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; старший научный сотрудник, Институт российской истории РАН, Москва). Письма писателей и поэтов в фонде Ивана Елагина в Питтсбургском университете

**Назаренко Иван Иванович** (кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск). Формы литературной саморефлексии в «эмигрантских» романах Л. Ржевского

16:40–16:50 Перерыв

**Егоров Михаил Юрьевич** (кандидат филологических наук, доцент, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль). Метаповествовательная техника в прозе В.П. Аксенова 1970–1980-х гг.

**Саббатини Марко** (доктор филологических наук, ординарный профессор, Пизанский университет, Пиза, Италия). Виктор Некрасов: «Я пишу здесь, но живу там». К вопросу о памяти и идентичности в годы эмиграции

17 апреля

10:00

**СЕКЦИЯ 3. ЖЕНЩИНЫ ЭМИГРАЦИИ**

(Конференц-зал)

Заседание ведут: **Ариас-Вихиль Марина Альбиновна  
Ндяй Ивона Анна**

**Ариас-Вихиль Марина Альбиновна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва); **Жуховицкая Лариса Григорьевна** (научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). История автографов Горького и Шаляпина на страницах альбома Генриэтты Гиршман

**Голосева Анна Анатольевна** (кандидат исторических наук, доцент, Институт социально-политических исследований ФНИСЦ РАН, Москва). Женские лица партии эсеров в эмиграции: жизненный путь О.Е. Колбасиной-Черновой и ее мемуарное наследие

**Морозов Сергей Николаевич** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Особенности подготовки текста дневника В.Н. Муромцевой-Буниной за 1921 г.

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»)

**Швец Анна Валерьевна** (кандидат филологических наук, старший преподаватель, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Андре Жид в рецепции В.Н. Муромцевой-Буниной — от интереса к дистанцированию

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»)

**Бакунцев Антон Владимирович** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). «Дневник бездарной женщины»: один из неосуществленных замыслов В.Н. Буниной.

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»).

**Щавлинский Максим Станиславович** (кандидат филологических наук, младший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Неопубликованные очерки В.Н. Муромцевой-Буниной: от творческих замыслов до готовых текстов (на материале неопубликованных дневников и архивных документов писательницы)

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»)

**Левченко Марина Леонидовна** (кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет, Томск). Девичий альбом Н.Б. Соллогуб: концепция сохранения памяти в культуре русского зарубежья

**12:20–12:30** Перерыв

**Трубилова Елена Максимовна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). «Мы, русские...» (произведения Тэффи 1920–1930-х гг.)

**Ндяй Ивона Анна** (доктор филологических наук, профессор, Варминьско-Мазурский университет, Ольштын, Польша). Парижский текст в эмигрантской прозе Надежды Тэффи

**Кочергина Ирина Владимировна** (кандидат филологических наук, научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Творчество Н.Н. Берберовой в оценке Ю.И. Айхенвальда

**Милана Живанович** (доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института новейшей истории Сербии, Белград, Сербия). Русские женщины-врачи в движении Сопротивления в Югославии

**Ле Гуй Кэтрин** (PhD, профессор, Mount Holyoke College, Массачусетс, США). Эмиграция / не-эмиграция в рассказе Нины Петровской «Mademoiselle “без четверти десять”»

**14:10–15:00** Обед

**10:00**

#### **СЕКЦИЯ 4. PERSONAE. ЛЮДИ И ИНСТИТУТЫ ЭМИГРАЦИИ**

(13 комната)

Заседание ведут: **Деотто Патриция**  
**Протопопова Анна Викторовна**

**Корнилов Сергей Владимирович** (доктор филологических наук, профессор, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград). Русская emigrantica: контрапункт Бориса Шлёцера

**Ваганова Ирина Вениаминовна** (кандидат филологических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Санкт-Петербург). От «Образов Италии» к образам России. Как и почему менялись взгляды П.П. Муратова в эмиграции

**Деотто Патриция** (кандидат филологических наук, профессор, Государственный университет Триеста, Триест, Италия). «Английские дни» П. Муратова: очерки из Лондона

**Шадурский Владимир Вячеславович** (кандидат филологических наук, доцент, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород). Марк Алданов в газете «Новое русское слово»

**Мартынов Андрей Викторович** (кандидат философских наук, старший научный сотрудник, НИУ Высшая школа экономики, Москва). «О какой сумме тут идет речь?» Марк Алданов и проблемы благотворительности в контексте послевоенной истории эмиграции

**Тесля Андрей Александрович** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград) Авторский итог истории русской философии: «Основы христианской философии» В.В. Зеньковского

**Перепелкин Михаил Анатольевич** (доктор филологических наук, профессор, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королёва; директор, Самарский литературно-мемориальный музей имени М. Горького, Самара). «Записки» М.Н. Толстого: автор, герои, читатель

**12:20–12:30** Перерыв

**Осовский Олег Ефимович** (доктор филологических наук, профессор, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, Саранск), **Дубровская Светлана Анатольевна** (доктор филологических наук, доцент, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Саранск). Николай Бахтин, Петр Бицилли и журнал «The Link»

**Винокуров Федор Владимирович** (МгА, преподаватель, Масариков университет, Брно, Чехия). О принципах составления библиографической росписи белградского журнала «Руски Архив» (1928–1937)

**Черкасов Валерий Анатольевич** (доктор филологических наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород). Биографический подтекст как источник для комментирования «Литературной летописи» Гулливера

**Киржаева Вера Петровна** (доктор педагогических наук, профессор, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Саранск). С.И. Гессен в литературной жизни русской эмиграции 1920–1930-х гг.

Доклад подготовлен за счет средств Российского научного фонда (проект № 24-28-00134 «Сергей Иосифович Гессен: неизвестные страницы жизни и творчества (новые архивные материалы)»)

**Гарциано Светлана Александровна** (доктор филологических наук, доцент, Лионский университет им. Жана Мулена, Лион, Франция). В.В. Набоков по материалам библиотеки А.С. Головиной

**14:10–15:00** Обед

**15:00**

## **СЕКЦИЯ 5. ЭМИГРАЦИЯ И МЕТРОПОЛИЯ**

(Конференц-зал)

Заседание ведут: **Антанасиевич Ирина Николаевна**  
**Чечнёв Яков Дмитриевич**

**Фролов Максим Андреевич** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Общение и переписка филолога Н.К. Гудзия с русскими учеными-эмигрантами и западными славистами (по архивным и печатным материалам)

**Савина Анфиса Даниловна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Правова или «моральная некорректность»? Обсуждения эмигрантской публицистики на заседаниях редколлегии издательства «Всемирная литература» в конце 1920 — первой половине 1921 г. (по материалам Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН)

15:00

**СЕКЦИЯ 6. РУССКИЕ АВТОРЫ  
НА ИНОКУЛЬТУРНОМ ФОНЕ. ИНЫЕ ЭМИГРАЦИИ**

(13 комната)

Заседание ведет: **Люстров Михаил Юрьевич**  
**Мельников Николай Георгиевич**

**Мельников Николай Георгиевич** (кандидат филологических наук, доцент, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва). «Автор, заслуживающий международной репутации...»: творчество А.М. Ремизова в англоязычной критике 1910-х–1920-х гг.

**Ерофеева Галина Игоревна** (кандидат исторических наук, доцент, Московская сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева, Москва). «Я из России Изгнания». Н.С. Мамонтова (Мажолье) — падчерица великого князя Михаила Александровича

**Грибков Иван Владимирович** (кандидат исторических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Москва). Чужие среди чужих: русская эмиграция в Румынии

**Усачева Анастасия Викторовна** (младший научный сотрудник, Институт славяноведения РАН). Д. Балан: изучение русской эмиграции в Румынии

**Мусаева Ольга Игоревна** (кандидат исторических наук, PhD, доцент, Московский государственный лингвистический университет, Москва). Формирование поэтики исхода в творчестве испанского поэта Леона Фелипе

**Люстров Михаил Юрьевич** (доктор филологических наук, профессор РАН, главный научный сотрудник, заведующий Отделом древнеславянских литератур, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Шведский француз Яков Понтусович Делегард

**Чечнёв Яков Дмитриевич** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва), **Любимова Марина Юрьевна** (доктор культурологии, ведущий научный сотрудник, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург). Переписка «всемирных литераторов»: письма Г.Л. Лозинского И.Ю. Крачковскому 1922–1925 гг.

Доклад подготовлен за счет гранта Российского научного фонда № 24-78-10046 «Восточные литературы в издательских и культурно-просветительских проектах А.М. Горького 1920-х гг. (по рукописным источникам издательства “Всемирная литература”, журнала “Восток” и “Секции исторических картин”)), <https://rscf.ru/project/24-78-10046/>)

**Кшондзер Мария Карловна** (доктор филологических наук, руководитель литературного общества «Арион», Любек, Германия). Публицистика Ильи Эренбурга 20-х гг. XX в. о Германии: текст и контекст

**Симонова Татьяна Михайловна** (кандидат исторических наук независимый исследователь, Москва). «Культура рождающегося социализма»: условия формирования и восприятие в русской литературной эмиграции

**Антанасиевич Ирина Николаевна** (доктор филологических наук, ординарный профессор, Университет в Белграде, Белград, Сербия). Тринадцать писем и вся жизнь: некоторые моменты к биографии И.Н. Голенищева-Кутузова

**Горобец Анастасия Леонидовна** (магистр философии, Венский университет, Австрия). «Что бы такое написать, чтобы победить редакторов?»: Неопубликованные дневники Антонина Ладинского 1955–1961 гг.

**17:20–17:30** Перерыв

**Пешкова Виктория Вячеславовна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Проблема самоидентификации в новелле «Старый книжный шкаф» Доротеи Дал

**17:20–17:30** Перерыв

**17:30**

### **ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

(Конференц-зал)

Заседание ведут: **Протопопова Анна Викторовна**  
**Щавлинский Максим Станиславович**

**Гаретто Эльда** (доктор филологии, профессор, Миланский университет, Милан, Италия). Иллария Владимировна Амфитеатрова: не только жена писателя

**Васильева Мария Анатольевна** (кандидат филологических наук, ученый секретарь, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва). Философия ответственности в романной прозе Г. Газданова. На примере романа «Полет»

**Шруба Манфред** (доктор филологических наук, профессор, Миланский университет, Милан, Италия). К типологии русской эмиграции первой волны

**Презентация научной серии «Emigrantica»**

**17 апреля**

**10:00**

### **МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ**

(Каминный зал)

Заседание ведут: **Швец Анна Валерьевна**  
**Зайцев Дмитрий Вадимович**

**Тухто Мария Евгеньевна** (младший научный сотрудник, аспирант, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Моделирование пространства в эго-документах «финского периода» Леонида Андреева

**Кузьмина Валерия Анатольевна** (магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва). Миниатюризация в «Комментариях» Г.В. Адамовича. Уровни и пропорции

**Слепова Татьяна Андреевна** (докторант, Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль). «Единственный не-эмигрантский поэт эмиграции»: к вопросу о самоидентификации Цветаевой

**Давыдова Софья Александровна** (старший научный сотрудник, Дом-музей Марины Цветаевой, Москва). Эмигрантская повседневность, преломленная в художественных образах «Поэмы Конца» М.И. Цветаевой

**Наумкина Ксения Олеговна** (аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва). Автобиография чужими словами: молодые эмигрантские писатели И. Болдырев и В. Федоров о жизни в эмиграции

**Базанова Екатерина Викторовна** (магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва). «Бродячие» сюжеты в системе эстетических координат драматургического наследия первой волны русской эмиграции (на примере пьесы П. Муратова «Приключения Дафниса и Хлои»)



**Клыкова Злата Андреевна** (студент, *Российский университет дружбы народов, Москва*). «Вечно странствующий Пьеро русской эмиграции»

**11:45–12:00** Перерыв

**Зайцев Дмитрий Вадимович** (младший научный сотрудник, аспирант, *Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва*). Творчество И.А. Бунина и народническая литература: к проблеме эмигрантской памяти

**Сапунова Ирина Павловна** (младший научный сотрудник, *Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; аспирант Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Военный дневник В.Н. Муромцевой-Буниной (1939–1943) Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»)

**Сухих Назира Мамитовна** (аспирант, *Иркутский государственный университет, Иркутск*). Прием монтажа в романах М.А. Осоргина «Сивцев Вражек» и «Времена»

**Варакин Максим Михайлович** (магистрант, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Газета «Руль» как источник по истории русской эмиграции: история издания, перспективы анализа и специфика взаимодействия с эмигрантской прессой

**Новинская Полина Олеговна** (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Советская литература на страницах «Возрождения»: база данных, статистика, идеологическая мотивировка и критика

**Округин Дмитрий Николаевич** (ассистент, *Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет*). Воспоминания А.М. Николаева «Полвека тому назад» как исторический источник российско-американских отношений в годы Первой мировой войны

**Михалкина Надежда Игоревна** (младший научный сотрудник, *Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва*). Темы и мотивы немецкого киноэкспрессионизма в романе Б. Поппавского «Аполлон Безобразов»

**Хугаева Милена Мурадиевна** (магистрант, *Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина*). Лермонтовские мотивы в творчестве Г.И. Газданова

**14:00–15:00** Обед

**Балаян София Алексеевна** (аспирантка, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Реконструкция идентичности как отражение опыта эмиграции в романе «Демонтаж» Арена Ваняна

**Кукреш Вероника Александровна** (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Санкт-Петербург*). Город как место памяти в цикле рассказов Нины Берберовой «Биянкурские праздники»

**Кретов Владимир Александрович** (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Детализация повседневности как художественный прием в романе И.В. Одоевцевой «Ангел смерти»

**Шубин Кирилл Александрович** (магистрант, *НИУ Высшая школа экономики, Санкт-Петербург*). Метафоры Д. Кнута: от авангарда к «парижской ноте»

**Ли Ли** (аспирант, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). «Духовное дыхание»: к проблеме эстетических особенностей поэтического творчества Лариссы Андерсен

**Стрижкова Дарья Алексеевна** (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Дети эмиграции: к вопросу о каноне

**Чинкина Элина Маратовна** (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Семейная тема в ранней прозе Ирен Немировски: к вопросу о жанровом определении

**Малич Деяна** (*аспирант, НИУ Высшая школа экономики, Москва*).  
Литературные жанры второй волны русской эмиграции

**Кунецкая Александра Анатольевна** (*магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). К вопросу об интертекстуальности романа И. Одоевцевой «Изольда»

**Ботин Егор Романович** (*магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Симулякр эмиграции — принципы самопрезентации в инокультурной среде в творчестве Довлатова

**Даурбекова Хяди Хизировна** (*старший преподаватель, Ингушский государственный университет, Магас*). Ингушская экстерриториальная литература (на материале произведений Алихана Муталиева)

## ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Евгений Рудольфович Пономарев** (председатель Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, профессор Российской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского, доктор филологических наук

**Юрий Алексеевич Азаров** (заместитель председателя Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, доктор филологических наук

**Анна Викторовна Протопопова** (заместитель председателя Оргкомитета) — старший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, кандидат филологических наук

**Сергей Николаевич Морозов** (член Оргкомитета) — старший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, кандидат филологических наук

**Максим Станиславович Щавлинский** (секретарь Оргкомитета) — младший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, кандидат филологических наук

**Дмитрий Вадимович Зайцев** (секретарь Оргкомитета) — младший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького