

Международная научная конференция

*«Фантастическое в литературе и культуре
конца XIX – первой трети XX века»*

3-5 марта 2022 года

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Отдел Теории литературы

*Научная лаборатория «Rossica. Русская литература в мировом культурном
контексте»*

При участии Совета молодых ученых ИМЛИ РАН

(платформа ZOOM)

ПРОГРАММА

Регламент выступления: доклад – 20 минут, ответы на вопросы – 10 минут

Заседание 3 марта

10:00

Открытие конференции.

Вступительное слово заместителя директора по научной работе Института мировой литературы РАН **Московской Дарьи Сергеевны**

10:30 – 14:00

Заседание ведут

Дмитрий Дмитриевич Николаев (ИМЛИ РАН), Елена Николаевна Ковтун (ИСЛ РАН)

10:30 – Ариас-Вихиль Марина Альбиновна, ИМЛИ РАН, Москва

Французская новая критика о фантастическом в литературе

11:00 – Захарова Наталья Владимировна, ИМЛИ РАН, Москва

Фантастика и реальность в авторских сказках Чжан Тяньи

11:30 – Николаев Дмитрий Дмитриевич, ИМЛИ РАН, Москва

Прошлое, настоящее и будущее в фантастике русского зарубежья 1920-1930-х годов

12:00 – Папкова Елена Алексеевна, ИМЛИ РАН, Москва

Фантастическое в прозе Всеволода Иванова 1910 – 1930-х гг.

12:30 – Чекалов Кирилл Александрович, ИМЛИ РАН, Москва

«Merveilleux scientifique» и жанровая номенклатура французской массовой прозы «прекрасной эпохи»

13:00 – Ковтун Елена Николаевна, ИСЛ РАН, Москва

Научная фантастика и фэнтези в сотрудничестве и полемике (на материале чешской литературы 1920-1930-х гг.

13:30 – Малкина Виктория Яковлевна, РГГУ, Москва

Фантастическое в лирике Н. С. Гумилева

14:00 – Гачева Анастасия Георгиевна, ИМЛИ РАН, Москва

Научная фантастика как проектирование будущего: Александр Беляев, Александр Горский, Валериан Муравьев

14:30 – 15:30 перерыв

15:30 – 20:00

Заседание ведут Георгий Александрович Велигорский (ИМЛИ РАН), Валентина Сергеевна Сергеева (ИМЛИ РАН)

15:30 – Зубов Артем Александрович, МГУ, Москва

Фантастика как рецепция в истории литературы, XIX–XX вв.

16:00 – Гальцова Елена Дмитриевна, ИМЛИ РАН, Москва

«Фантастическое» Роже Кайуа через призму теорий французских сюрреалистов 1920-1930-х годов».

16:30 – Маркова Екатерина Александровна, ИМЛИ РАН, Москва

«Мистицизм» и «символизм» У. Блейка в интерпретации английских и русских критиков рубежа XIX–XX вв.

17:00 – Липинская Анастасия Андреевна, СПбГЛТУ, Санкт-Петербург

О природе и границах фантастического в готической новелле

17:30 – Иванкива Марина Владимировна, СПбГУ, Санкт-Петербург

Карта как прием создания сказочного в детской литературе Великобритании первой трети XX века

18:00 – Велигорский Георгий Александрович, ИМЛИ РАН, Москва

«Помнят холмы торопливую поступь саксонскую...»: «археологическое воображение» как катализатор фантастических ситуаций в детской литературе Великобритании конца XIX века (Р. Джеффрис, К. Грэм)

18:30 – Сергеева Валентина Сергеевна, ИМЛИ РАН, Москва

Педагогика волшебной сказки: история и легенда в «Puck of Pook's Hill» и «Rewards and Fairies» Р. Киплинга

19:00 – Разумовская Оксана Васильевна, РУДН, Москва

Магия повседневности: черты low fantasy в сказках британских писателей

19:30 – Сорочан Александр Юрьевич, ТвГУ, Тверь

Фантастика, weird и хоррор: к проблеме жанровых дефиниций в литературе начала XX века

Заседание 4 марта

10:00 – 14:00

Заседание ведут Андрей Викторович Коровин (ИМЛИ РАН), Виктория Яковлевна Малкина (РГГУ)

10:00 – Щербак Нина Феликсовна, СПбГУ, Санкт-Петербург

Фэнтези в эпоху модернизма и психоаналитическая интерпретация текста: границы жанра

10:30 – Гумерова Анна Леонидовна, ИМЛИ РАН, Москва

От ясновидения к *fantasy*: история Атлантиды и легенда о Нуменоре

11:00 – Савинова Алина Сергеевна, РУДН, Москва

Теория воображения английских романтиков как почва для создания фантастики конца XIX – первой трети XX века

11:30 – Коровин Андрей Викторович, ИМЛИ РАН, Москва

Специфика фантастики в романе С. Лагерлёф «Сага о Йёсте Бергине»

12:00 – Васильева Эльмира Викторовна, СПбГЛТУ, Санкт-Петербург

Терминологические подступы к осмыслению «темной» фантастики в эссе Г.Ф. Лавкрафта «Сверхъестественный ужас в литературе»

12:30 – Козьмина Елена Юрьевна, УрФУ, РГГУ, Екатеринбург

Боковая ветвь эволюции: о жанровой системе авантюрно-философской фантастики XX века

13:00 – Кшондзер Мария Карловна, лит. общество «Арион», Любек, Германия

Фантастика как форма художественной условности в «таинственных повестях» И.С.Тургенева (на материале анализа повестей «Фауст», «Песнь торжествующей любви» и «Клара Милич»)

13:30 – Симович Илона Горановна, Университет Черногории, Никшич, Черногория

Фантастика в творчестве Милована Глишича как следствие влияния Николая В. Гоголя

14:00 – 15:00 *перерыв*

15:00 – 19:00. *Секция 1.*

Заседание ведут Анна Леонидовна Гумерова (ИМЛИ РАН), Артем Александрович Зубов (МГУ)

15:00 – Ларионова Марина Ченгаровна, ЮНЦ РАН, Ростов-на-Дону

Фантастическое и реальное в рассказе А.П. Чехова «Ведьма»

15:30 – Рябова Мария Викторовна, ПГППУ, Пермь

«Фантастические рассказы» Виктора Мозалевского

16:00 – Стеркина Наталья Иосифовна, ВГИК, Москва
Двойственность видения: реальное и фантастическое. Анализ рассказа Леонида Андреева «Неосторожность»

16:30 – Кузнецова Екатерина Валентиновна, ИМЛИ РАН, Москва
Мотивы вампиризма в романе О. Миртова «Мертвая зыбь»

17:00 – Ужгина Полина Евгеньевна, МГУ, Москва
Неоконченный роман В.Я. Брюсова «Семь земных соблазнов»: черты антиутопии и научной фантастики

17:30 – Шапкина Ольга Ивановна, ИМЛИ РАН, Москва
Литературная сказка в детском журнале «Проталинка» (1914–1917)

18:00 – Потемкин Сергей Борисович, МГУ, Москва
Фантастика и пародия

18:30 – Нижник Анна Валерьевна, РГГУ, Москва
«Математическая гофманиана»: фантастическое в романе В. Каверина «Скандалист»

15:00 – 19:00. Секция 2.

Заседание ведут Валентина Сергеевна Сергеева (ИМЛИ РАН), Павел Евсеевич Спиваковский (РГГУ)

15:00 – Соломонова Алина Алексеевна, Военно-космическая академия им. Можайского, Санкт-Петербург
Возникновение киноязыка неоромантизма и фантастики в немецком немом кино 1920-х: фильмы и киноманифесты Пауля Вегенера

15:30 – Шишков Георгий Маркович, НИУ ВШЭ, Москва
Рождение визуального образа мифа: влияние раннего кинематографа на облик фантастических существ

16:00 – Спиваковский Павел Евсеевич, РГГУ, Москва
Второе пришествие революции в «Рассказе о самом главном» Евгения Замятина

16:30 – Швец Анна Валерьевна, МГУ, Москва
«Заумный образ» футуристов как фантастический образ: к постановке проблемы

17:00 – Дружинина Александра Александровна, МГХПА им. С. Г. Строганова, Москва.
Научная фантастика и философия будущего в прочтении цифровых художников

17:30 – Рожкова Анастасия Евгеньевна, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
Истоки фантастического в драме-феерии «Лесная песня» Леси Украинки

18:00 – Володина Анастасия Всеволодовна, МГИМО, Москва
«Чужой» в пьесе А. Кицберга «Оборотень»: текст и постановки

18:30 – Пулатова Виктория Искандеровна, Национальный университет Узбекистана, Ташкент, Узбекистан
Специфика хронотопа в повести-антиутопии Э.М. Форстера «Машина останавливается»

Заседание 5 марта

10:00 – 13:00. Секция 1.

Заседание ведут Анастасия Георгиевна Гачева (ИМЛИ РАН), Анна Олеговна Горская (библиотека 180 им. Федорова)

10:00 – Гольдин Павел Зиновьевич, НИЦ «Курчатовский институт», Москва
Фантастика в архитектуре 1880-х – 1930-х гг.: авангард не против классики

10:30 – Горская Анна Олеговна, библиотека 180 им. Федорова, Москва
«Все вещество есть прах предков»: философская фантастика Николая Федорова

11:00 – Путило Олег Олегович, ВГСПУ, Волгоград
Трансформации модели космического корабля в фантастической литературе рубежа 19-20 вв.

11:30 – Морозова Алла Юрьевна, ИРИ РАН, Москва
Александр Богданов – утопист и провидец

12:00 – Фадин Иван Алексеевич, МГХПА им. С. Г. Строганова, Москва.
Чарльз Дельшау (1830 г. - 1923 г.) и его фантастические миры

12:30 – Соостер Маргарита Теннопентовна, МГХПА им. С. Г. Строганова, Москва.
Иллюстрации Александра Добрицына к фантастическим произведениям русских и советских писателей к. XIX – нач. XX века

10:00 – 13:30. Секция 2.

Заседание ведут Екатерина Александровна Маркова (ИМЛИ РАН), Елена Владимировна Дворниченко (РГУ им. Косыгина)

10:00 – Склизкова Екатерина Владимировна, РГУ им. Косыгина, Москва
Проблема определения фэнтези и формирование вторичной мифологической реальности

10:30 – Белей Мария Александровна, БФУ им. Канта, Калининград
Жанровая и проблемно-тематическая специфика научной фантастики Ж. Рони-старшего и А.М. Линецкого

11:00 – Кирова Мария Михайловна, МГУ, Москва
Специфика анималистических образов в произведениях Р. Киплинга

11:30 – Сурков Владислав Витальевич, ИМЛИ РАН, Москва
Специфика «фантастического» в «Сингоалле» В. Рюдберга

12:00 – Балаева Светлана Владимировна, СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург
Фантастическое и историческое в произведениях А. Лернета-Холениа

12:30 – Соловьева Елена Евгеньевна, ЧГУ, Череповец
Конфликт фантастического и повседневного в структуре фантастических новелл Г.Уэллса

13:00 – Дворниченко Елена Владимировна, РГУ им. Косыгина, Москва
Идентификация Евы: конструирование идеальной женщины в романе О.Вилье де Лиль-Адана «L'Ève future»

13:30 – 14:30 перерыв

14:30 – 17:30

Заседание ведет Елена Дмитриевна Гальцова (ИМЛИ РАН)

14:30 – Апалькова Елизавета Сергеевна, МГУ/ИМЛИ РАН, Москва
Псевдомагическая реальность в «магических» сюжетах XX века

15:00 – Беларев Александр Николаевич, ИМЛИ РАН, Москва
Новая бездна: язык и архитектура в фантастике Пауля Шеербарта

15:30 – Минасян София Витальевна, ИМЛИ РАН, Ростов-на-Дону
Элементы фантастического в творчестве Анри Барбюса

16:00 – Карпова Анна Вадимовна, Лицей НИУ ВШЭ, Москва
«Фантастическое» в сюрреалистической прозе

16:30 – Балакирева Маргарита Евгеньевна, ИМЛИ РАН/НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург
«Очарование смерти»: фрагментарное письмо Жака Риго как опыт чудесного

17:00 – Михаленко Наталья Владимировна, ИМЛИ РАН, Москва
Научное и фантастическое в утопиях А.В. Чаянова

17:30 – 17:45 – перерыв

17-45 – Круглый стол «Фантастическое: проблемы терминологии и границы жанра»

Заседание ведет Анна Леонидовна Гумерова

18:45 – Закрытие конференции.