

**Д.С.МЕРЕЖКОВСКИЙ**  
**ПИСАТЕЛЬ-КРИТИК-**  
**МЫСЛИТЕЛЬ**  
**СБОРНИК СТАТЕЙ**





# Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ: ПИСАТЕЛЬ – КРИТИК – МЫСЛИТЕЛЬ

## Сборник статей



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ДМИТРИЙ СЕЧИН  
ЛИТФАКТ  
МОСКВА 2018

ББК 83.3  
М52

Утверждено к печати Ученым советом ИМЛИ РАН  
**БИБЛИОТЕКА «ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА»**

Новая серия. Выпуск 3

Редакторы серии *О.А. Коростелев, С.И. Панов*

Редакционная коллегия выпуска:

*Е.А. Андрущенко, А. Дудек, О.А. Коростелев, В.В. Полонский,  
Е.А. Тахо-Годи, А.А. Холиков*

Рецензенты:

*доктор филологических наук О.А. Клинг  
доктор филологических наук Д.М. Магомедова*

**Д.С. Мережковский: писатель – критик – мыслитель:**  
М52 **Сборник статей / Ред.-сост. О.А. Коростелев, А.А. Холиков. –**  
М.: Изд-во «Дмитрий Сечин», Литфакт, 2018. – 687 с.  
ISBN 978-5-9500994-1-0

В основу первого раздела сборника легли доклады, прозвучавшие на международной научной конференции «Д.С. Мережковский: писатель – критик – богослов. К 75-летию со дня смерти мыслителя», проведенной в Москве 8–10 декабря 2016 г. Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН совместно с Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» и журналом «Соловьевские исследования». В конференции приняли участие 45 исследователей из девяти стран: России, США, Франции, Великобритании, Японии, Латвии, Польши, Венгрии, Украины. Помимо текстов докладов включены статьи, написанные специально для сборника.

Во втором разделе печатаются неизвестные и забытые тексты Д.С. Мережковского, библиографии публикаций его эпистолярного наследия, а также исследований о его жизни и творчестве.

**ББК 83.3**

© О. Коростелев, А. Холиков, составление, 2018

© Коллектив авторов, 2018

© Издательство «Дмитрий Сечин», Литфакт, 2018

ISBN 978-5-9500994-1-0



## От составителей

Предлагаемое издание – не первый сборник статей о Дмитрие Сергеевиче Мережковском (1865–1941)<sup>1</sup>, который состоялся как автор, широко известный не только в России, но и за ее пределами. Его книги переведены на десятки языков. Т. Манн, по собственному признанию, вообще не убирал со стола беспримерной работы Мережковского о Н.В. Гоголе, а Г. Брандес еще в 1903 г. назвал своего современника одним из наиболее видных представителей России. По справедливому замечанию В.Э. Вацууро, «Мережковский написал очень много, работал в литературе 50 лет, и его биография – по существу, есть история движения символистов, а полемика вокруг его сочинений – история взаимодействия и размежевания двух литературных эпох. В этом качестве не выступает даже Блок, при всей разнице масштабов дарований»<sup>2</sup>.

Творческое наследие Мережковского, отличаясь разнообразием форм, не уместается в рамки не только литературного, но и культурного поля<sup>3</sup>. Неудивительно, что к нему обращаются гуманитарии всех мастей: литературоведы, лингвисты, философы, историки, культурологи, искусствоведы. В основу *первого раздела* предлагаемого читателю нового сборника статей и материалов положены доклады, прозвучавшие на международной научной конференции «Д.С. Мережковский: писатель – критик – богослов. К 75-летию со дня смерти мыслителя», проведенной в Москве 8–10 декабря 2016 г. Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН совместно с Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» и журналом «Соловьевские исследования». Организаторам конференции удалось привлечь ведущих специалистов из России, США, Франции, Великобритании, Японии, Латвии, Польши, Венгрии, Украины. Публикуемые исследования охватывают несколько проблемных полей: особенности поэтики, восприятие культурной традиции – от античности до русской классики XIX столетия,

<sup>1</sup> См. избранную библиографию исследований о жизни и творчестве Д.С. Мережковского в приложении к данному тому (сост. А.А. Холиков).

<sup>2</sup> Цит. по: Вацууро В.Э.: Материалы к биографии. М.: Новое лит. обозрение, 2005. С. 417.

<sup>3</sup> См. об этом также в редакционной преамбуле к специальному номеру, посвященному юбилею Д.С. Мережковского: Toronto Slavic Quarterly. 2016. № 57.

переводческие принципы, религиозно-богословские и общественно-политические воззрения, взаимоотношения с современниками – «далекими» и «близкими» – литераторами и философами. Помимо текстов докладов в книгу включены статьи, написанные специально для нее.

Во *втором разделе* печатаются неизвестные и забытые тексты самого Мережковского, а также ряд библиографий, в том числе библиография публикаций эпистолярного наследия писателя, исследований о его жизни и творчестве, список изданий парижской научной библиотеки Мережковского, перечень польских публикаций о нем за 1905–2016 гг. Подготовленная подборка тесно связана с достижением наиболее насущной цели современного мережковедения – текстологической подготовкой полного корпуса произведений и писем автора. И хотя выпуск его академического собрания сочинений – дело будущего, ведущаяся под эгидой ИМЛИ и ИРЛИ РАН работа по изданию малого научного собрания сочинений Мережковского в двадцати томах, два из которых только что вышли<sup>1</sup>, вместе с начавшейся подготовкой «Летописи жизни и творчества Д.С. Мережковского»<sup>2</sup> позволяет надеяться, что задачи, поставленные на данном этапе, будут успешно решены, а издаваемый сборник статей и материалов – не последний на этом долгом пути.

---

<sup>1</sup> См.: *Мережковский Д.* Собр. соч.: В 20 т. Т. 8: Вечные спутники; Т. 14: Тайна Трех: Египет и Вавилон. Тайна Запада: Атлантида – Европа. М.: Дмитрий Сечин, 2017.

<sup>2</sup> Проект реализуется на базе ИМЛИ РАН при финансовой поддержке РФФИ: № 17-04-00553.

## СОДЕРЖАНИЕ

*От составителей*..... 3

### I

*Е.А. Андрущенко*  
Текстологические заметки к статье Д.С. Мережковского «Гёте»..... 7

*М.С. Баликова*  
Сферы эстетического и этического в осмыслении Д.С. Мережковского-  
символиста..... 17

*О.А. Богданова*  
Мережковский-публицист 1917–1918 гг.: диалог с Достоевским..... 27

*И.А. Виноградов*  
«Отрекись от Пушкина!» Требовал ли этого от Гоголя протоиерей  
Матфей Константиновский? (Источниковедческий анализ)..... 38

*А.А. Гапоненков*  
С.Л. Франк в полемике с Д.С. Мережковским..... 50

*С.А. Гарциано*  
Пореволюционное культурное наследие Д.С. Мережковского  
на французском языке ..... 60

*А.А.Гордин*  
Д.С. Мережковский в Латвии. Рецепция личности и творчества  
(1920–1930-е гг.)..... 81

*Б.С. Дугаров*  
Буддийская струна в поэзии Д. Мережковского ..... 97



<i>А. Дудек</i> Образ механизмов политики в творчестве Д.С. Мережковского .....	108
<i>Я.Л. Забудская</i> Вольность и точность в переводах «Медеи» Еврипида: Д.С. Мережковский, И.Ф. Анненский, И. Бродский .....	125
<i>Л.А. Колобаева</i> Толстой и Достоевский в оценке Мережковского и в рефлексии поэтов XX века (И. Бунин, И. Бродский) .....	138
<i>Н.Г. Коптелова</i> Миф о Пушкине в критическом исследовании Д.С. Мережковского «Гоголь и черт» .....	149
<i>Л.Ф. Луцевич</i> «Исповедь» в биографическом очерке Дм. Мережковского «Августин» ...	157
<i>А.В. Мартынов</i> «Обидеть больно старого писателя»: Рецензия Дмитрия Мережковского в эпистолярном наследии Ивана Шмелева периода эмиграции .....	172
<i>М.В. Михайлова</i> Д.С. Мережковский на страницах дневника Директора Императорских театров В.А. Теляковского .....	181
<i>В.Э. Молодяков</i> Д.С. Мережковский и его посмертная борьба с большевизмом: сборник статей «Европа лицом к лицу с СССР» (1944) .....	195
<i>Приложение 1</i> Зинаида Гиппиус. Европа лицом к лицу с СССР ( <i>Перевод Василия Молодякова</i> <i>с французского перевода Жана Шюзвилья</i> ) .....	203
<i>Приложение 2</i> Жан Шюзвиль. Речь, произнесенная 5 сентября 1943 г. на открытии надгробного памятника Мережковскому на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа ( <i>Перевод</i> <i>Василия Молодякова</i> ) .....	205
<i>Ю.Б. Орлицкий</i> Особенности стиха Д. Мережковского .....	210
<i>Е.А. Осьминина</i> Гностическое наследие в прозе Д.С. Мережковского .....	225
<i>В.В. Петров</i> «Две бездны» в русской литературной и философской традиции: Ф. Тютчев, Д. Мережковский и Вяч. Иванов .....	240

<i>А.В. Протопопова (Журбина), О.А. Коростелев</i> «Атлантида» Мережковского: источники и рецепция.....	269
<i>О.В. Пчелина</i> «Бог прошел по миру и оставил следы свои в мире – символы»: символистская концепция Д.С. Мережковского.....	285
<i>С.А. Серегина</i> Эстетика природы Д.С. Мережковского.....	298
<i>А.А. Степачева</i> Образ Джоконды в романе Д.С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи»: структура, экфрасис.....	307
<i>Б.Н. Тарасов</i> Проблематика религиозной и философской коммуникации в творчестве Д.С. Мережковского на примере его восприятия личности и мысли Паскаля.....	314
<i>В.М. Толмачёв</i> Святой Наполеон Д.С. Мережковского.....	327
<i>Е.В. Хворостьянова</i> Пародии на Д. Мережковского в русской юмористической журналистике 1880-х – 1890-х гг. ....	336
<i>Приложение</i> Пародии на Д. Мережковского .....	350
<i>М. Цимборска-Лебода</i> «Рыцарь бедный» или «Странник по пустыням (не)бытия»? Андрей Белый, Вяч. Иванов и Николай Бердяев о Мережковском.....	360
<b>II</b>	
<i>Е.А. Андрущенко, О.А. Коростелев, А.А. Холиков</i> Забывтая повесть Д.С. Мережковского .....	387
<i>Приложение</i> Дмитрий Мережковский. «Самозванец» ( <i>Публикация, подготовка текста</i> <i>О.А. Коростелева</i> ).....	397
<i>О.А. Блинова</i> Парижская научная библиотека Д.С. Мережковского.....	436
<i>Приложение</i> Список изданий, проданных В.А. Злобиным НБФ в 1950 г. ....	451



<i>А. Дудек</i>	
Польские публикации, посвященные Дмитрию Мережковскому (1905–2016): Материалы к библиографии.....	457
<i>Н.Ю. Харитонова</i>	
Андре Жид – друг СССР. Рождение репутации (К переводу статьи Д. Мережковского) .....	480
<i>Приложение</i>	
Дмитрий Мережковский. Андре Жид и СССР ( <i>Перевод</i> <i>Н.Ю. Харитоновой</i> ).....	492
<i>А.А. Холиков, О.А. Коростелев</i>	
Публицистика Д.С. Мережковского (1917–1918 гг.) .....	496
<i>Приложение</i>	
Статьи Д.С. Мережковского 1917–1918 гг., не включенные в авторские сборники: «14 марта», «Ангел революции», «О патриотизме (Отрывочные заметки)», «Есть Россия», «Упырь», «1825–1917», «Россия будет (Интеллигенция и народ)» ( <i>Публикация, подготовка текста</i> <i>и примечания О.А. Коростелева и А.А. Холикова</i> ) .....	511
<i>А.А. Холиков</i>	
Эпистолярное и связанное с ним наследие Д.С. Мережковского (материалы к библиографии) .....	565
<i>А.А. Холиков</i>	
Исследования о жизни и творчестве Д.С. Мережковского (избранная библиография) .....	572
Именной указатель ( <i>Н.А. Дровалева</i> ) .....	661