

**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН
ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА – НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
И МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Круг Мережковских»:

литература между философией и религией

7–8 декабря 2023 г.

ПРОГРАММА

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

В.В. Полонский, д. ф. н., член-корреспондент РАН, директор ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка» (*председатель Оргкомитета*);

Е.А. Андрущенко, д. ф. н., проф., ведущий научн. сотр. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН;

К.М. Антонов, д. филос. н., зав. кафедрой Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, член комиссии Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви по вопросам богословия, Синодальной библейско-богословской комиссии;

О.Ю. Бойцова, д. полит. н., зав. кафедрой МГУ им. М.В. Ломоносова;

Н.А. Дровалева, к. ф. н., старший научн. сотр., ученый секретарь ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (*секретарь Оргкомитета*);

Л.Ф. Луцевич, д. ф. н., проф., Варшавский университет (Польша);

В.В. Сидорин, к. филос. н., научный сотрудник, руководитель сектора истории русской философии Института философии РАН;

Е.А. Тахо-Годи, д. ф. н., проф. МГУ им. М.В. Ломоносова, ведущий научн. сотр. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, зав. отделом Библиотеки-музея «Дом Лосева»;

С.В. Федотова, д. ф. н., ведущий научн. сотр. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН;

А.А. Холиков, д. ф. н., проф. МГУ им. М.В. Ломоносова.

Заседания проводятся 7 декабря в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН и Zoom,
8 декабря – в Zoom

Регламент выступлений:

Доклад и ответы на вопросы – 20 мин.

Дискуссия – 15 мин.

Ссылки для подключения

будут разосланы участникам конференции накануне заседаний

В программе конференции возможны изменения

«Турнир поэтов»

В приобретенном мною томике стихотворений С.А. Андреевского на внутренней стороне верхней крышки переплета оказалось следующее посвящение, написанное рукой С.А. Андреевского:

В сосновой роще Мережковский
Прижавши “Спенсера” к груди,
Сказал Вам: “гений философский –
Мой верный факел впереди;
Ничтожны люди, баронесса, –
Есть только книги, только пресса!”
А Минский пел вам: “ты – волна,
И я волна, мы оба – волны,
И мы скользим, не видя дна,
Одним либерализмом полны!”
Но я скажу Вам: нет идей,
Достойных важного вниманья;
Пред красотой ничтожны знанья,
Умней змеи – змея кудрей,
Огонь очей есть высший пламень,
И тот не лирик, а халдей,
Кто ищет философский камень.

Под этим стихотворением, датированным “16 декабря 1888 г.”, Н.М. Минским написано такое четверостишие, обращенное к той же даме:

В Вас Мережок за ум влюблен,
Я – за возвышенное чувство,
А Андреевский – за шиньон:
Что значит чистое искусство!

На это Андреевский тут же ответил:

Увы! “гражданские вопросы”
Красы пугаются, как тать,
И Ваш певец живые косы
Дерзнул шиньоном обозвать!

Далее следует ответ Минского с заголовком: “Андреевскому”:

Виновны оба мы в злословье:
Ты – ум, я – косы оскорбил.
Тебе Сократ бы не простил
Мне – парикмахеров сословье...

Но Андреевский не остался в долгу:

Пускай язвит меня собрат
За стих нарочно шаловливый,
Я повторю ему стократ:
Не должно Музе быть плешивой,
Хотя б желал того Сократ.

Минский взмолился:

Не время ль отдохнуть немножко
От сатирических проказ?
Уж и теперь сия обложка
Занятней книги во сто раз!

И Андреевский не без ядовитой иронии согласился:

Я согласен: три куплета
Шуток Минского-поэта
Силой, звучностью, красотой
Превышают сборник мой:
И дабы таких жемчужин
Здесь побольше набралось,
Я – стрелой убитый лось –
Предаю себя на ужин».

Турнир поэтов. Сообщ. Конст. Боженко //
Летопись Дома литераторов. 1922. № 1–2 (5–6). С. 7.

7 ДЕКАБРЯ 2023 г.

четверг, 11.00

каб. 13.

Приветственное слово

директора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН,
члена-корреспондента РАН, доктора филологических наук

Вадима Владимировича Полонского

1 сессия

Ведущий – Андрущенко Елена Анатольевна

11.10 – 11.30

Сарычев Ярослав Владимирович (*Россия, Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, профессор кафедры русского языка и литературы, заместитель директора института филологии по научной работе, доктор филологических наук*). *Либеральный «ренессанс» (вариация к теме «Мережковский против “Вех”»).*

11.30 – 11.50

Орлицкий Юрий Борисович (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). *«Египетские» верлибры Мережковского.*

11.50 – 12.10

Демидова Ольга Ростиславовна (*Россия, Санкт-Петербург, ЛГУ им. А.С. Пушкина, доктор философских наук*). *Эстетство и эстетика Дмитрия Философова.*

12.10 – 12.30

Андрущенко Елена Анатольевна (*Россия, Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук, профессор*). От царства Пресвитера Иоанна к Царству Трех.

12.30 – 12.50

Федотова Светлана Владимировна (*Россия, Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). «Уже не плоть, еще не дух»: неявная полемика о душе между Д. Мережковским и К. Чуковским.

12.50 – 13.10

Даренский Виталий Юрьевич (*Россия, Москва, МГУТУ им. К. Разумовского, заведующий кафедрой философии, доктор философских наук*). Эзотерическая история в книге Д. Мережковского «Атлантида – Европа».

13.10 – 13.30

Теперик Тамара Федоровна (*Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук*). «Эдип в Колоне» Софокла в переводе Д.С. Мережковского.

13.30 – 13.45

Дискуссия

ПЕРЕРЫВ

2 сессия

каб. 13

Ведущий – Федотова Светлана Владимировна

14.00 – 14.20

Ершова Ирина Игоревна (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедра философии религии и религиоведения, доцент, кандидат философских наук*). Особенности развития некоторых традиционных христианских понятий в

русской религиозно-философской мысли начала XX века (на примере сопоставления концепций Д.С. Мережковского и Иоахима Флорского).

14.20 – 14.40

Каяниди Леонид Геннадьевич (*Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет, кафедра литературы и журналистики, доцент, кандидат филологических наук*). Мифопоэтическая интерпретация культа Кабиров в творчестве Вяч. Иванова и Мережковского.

14.40 – 15.00

Ворожихина Ксения Владимировна (*Россия, Москва, Институт философии РАН, старший научный сотрудник, кандидат философских наук*). Лев Шестов – критик Д.С. Мережковского.

15.00 – 15.20

Назарова Анастасия Викторовна (*Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). Преломление взглядов З.Н. Гиппиус на женственность и природу любви в пьесе «Альма» Н.М. Минского.

15.20 – 15.40

Кнорре Елена Юрьевна (*Россия, Москва, ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Богословский факультет, кафедра философии и религиоведения, доцент, кандидат филологических наук*). «И слышал я в листве деревьев райских ...как бы далёкий гул колоколов»: идея «церкви» в религиозной философии Дмитрия Мережковского, Александра Мейера и Михаила Пришвина.

15.40 – 16.00

Дейкун Илья Дмитриевич (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, кафедра исторической и теоретической поэтики, аспирант*). Роль философской цитаты в хронотопической организации художественного целого в трилогии «Христос и Антихрист».

16.00 – 16.20

Федорова Анастасия Владимировна (*Италия, Флоренция, Университет Флоренции, аспирант*). Рукописи Леонардо да Винчи: роль источника в романе Д.С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» (религиозно-философский аспект).

16.20 – 16.40

Апальков Александр Сергеевич (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедра философии религии и религиоведения, магистрант*). Полемика об институте Церкви на заседаниях 1907 года Религиозно-философского общества в Санкт-Петербурге (Н.А. Бердяев, Д.С. Мережковский, В.В. Розанов).

16.40 – 17.00

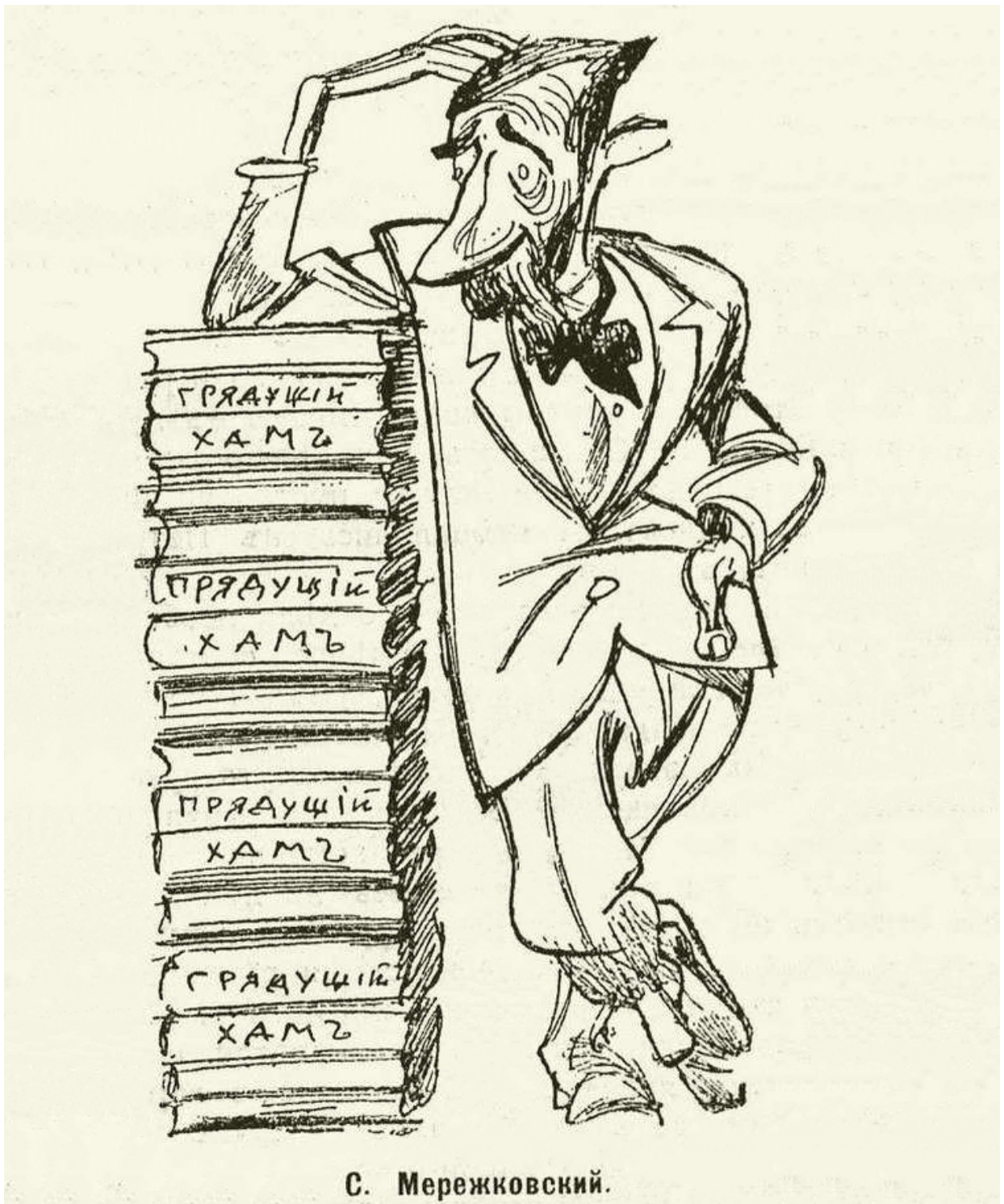
Коробцов Никита Андреевич (*Россия, Москва, НИУ ВШЭ, Школа философии факультета гуманитарных наук, магистрант*). Сравнительный анализ идеи «Эпохи духа» в творчестве Д.С. Мережковского и Дж. Ваттимо.

17.00 – 17.20

Голубкова Анна Анатольевна (*Россия, Москва, РГГУ, кафедра истории русской литературы новейшего времени, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). Эрос и метафизика любви в литературной критике В.В. Розанова.

17.20 – 17.35

Дискуссия



С. Мержковскій.

Шарж Н. Радлова.

8 ДЕКАБРЯ 2023 г.

пятница, 11.00

3 сессия

Zoom

Ведущий – Гордин Андрей Александрович

11.00 – 11.20

Холиков Алексей Александрович (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор кафедры теории литературы филологического факультета; ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). «Кто убил?»: из текстологических разысканий к дневнику Д.С. Мережковского «Было и будет» (1915).

11.20 – 11.40

Антанасиевич Ирина (*Сербия, Белград, Белградский университет, кафедра славистики, доктор филологических наук*). Споры о Мережковском как споры об историческом пути современной России (по материалам сербской прессы 30-х годов).

11.40 – 12.00

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (*Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, ведущий научный сотрудник, Библиотека-музей «Дом Лосева», заведующая отделом, доктор филологических наук*). Данте в историософии Ф.Ф. Зелинского и Д.С. Мережковского.

12.00 – 12.20

Блинова Ольга Александровна (*Франция, Страсбург, независимый исследователь, кандидат филологических наук*). На перекрестке дорог или Литература, философия и религия в метафизике любви и жизнетворчестве Зинаиды Гиппиус.

12.20 – 12.40

Гордин Андрей Александрович (*Латвия, Рига, доктор филологии*).
«Пророчества о конце мира»: Мережковский-мыслитель в Латвии.

12.40 – 13.00

Дискуссия

ПЕРЕРЫВ

4 сессия

Zoom

Ведущий – Блинова Ольга Александровна

14.30 – 14.50

Луцевич Людмила Федоровна (*Польша, Варшава, Варшавский университет, доктор филологических наук, профессор*). «Вы оказали бы мне большую услугу»: переписка Д. Мережковского с М. Здзеховским.

14.50 – 15.10

Йожа Дьёрдь Золтан (*Венгрия, Будапешт, независимый исследователь, доктор философии*). Апология и утверждение религиозного искусства.

15.10 – 15.30

Кшондзер Мария Карловна (*Германия, Любек, Литературное общество «Арион», руководитель, доктор филологических наук*). Мережковский-провидец в оценке Григола Робакидзе.

15.30 – 15.50

Волкова Анна Геннадьевна (*Россия, Калуга, независимый исследователь, кандидат филологических наук*). Рецепция метафорики Иоанна Креста в творчестве Д.С. Мережковского.

15.50 – 16.05

Дискуссия

В оформлении программы использован
шарж Н. Радлова в журнале «Театр и искусство». 1918. № 28–31. С. 28.