

**ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**  
**по научной специальности**  
**5.9.1 Русская литература и литературы народов РФ**  
(Литература народов РФ)

1. Содержание понятия «национальная литература».
2. Содержание понятия «литературный процесс».
3. Разностадиальность и разноуровневость исторического развития литератур народов Российской Федерации.
4. Проблема ускоренного развития национальных литератур.
5. Теория межлитературных общностей.
6. Взаимодействие и взаимовлияние национальных литератур, их контактные и генетические связи.
7. Диалог как важный фактор развития национальной литературы.
8. Перевод в системе межлитературных связей.
9. Принципы и методы сравнительного изучения литератур. Основополагающие концепции отечественных и зарубежных компаративистов (А.Н. Веселовский, В.М. Жирмунский, Н.И. Конрад, Д. Дюришин).
10. Типологическое изучение национальных литератур.
11. Национальная литература и глобализация.
12. Миф и фольклор в становлении и развитии национальной литературы.
13. Понятие «региональные литературные общности» (историко-культурно-географические компоненты).
14. Литературы народов Поволжья и Урала (литературы: татарская; башкирская; чувашская; удмуртская; марийская; мордовская; литература коми). Хронологические рамки истории каждой литературы.
15. Литературы народов Северного Кавказа, Дагестана и Калмыкии (адыгские литературы: кабардинская, черкесская, адыгейская; литературы: абазинская, осетинская, чеченская, ингушская, балкарская, карачаевская, ногайская; народов Дагестана: аварская, даргинская, кумыкская, лакская, лезгинская, табасаранская, татская; литература Калмыкии). Хронологические рамки истории каждой литературы.
16. Литературы народов Сибири и Дальнего Востока (литературы: бурятская, алтайская, тувинская, якутская, хакасская). Хронологические рамки истории каждой литературы.
17. Литературы народов Севера и Карелии (литературы народов Севера: долганская, ительменская, корякская, мансийская, нанайская, ненецкая, нивхская, удегейская, ульчская, хантыйская, чукотская, эвенкийская, эвенская, эскимосская, юкагирская; литература Карелии). Хронологические рамки истории каждой литературы.
18. Общее и особенное в истории национальных литератур народов Российской Федерации.
19. Основные этапы развития литератур народов Российской Федерации.

20. Проблемы периодизации истории национальной литературы.
21. Понятия «эпоха», «период», «этап».
22. Просветительство в истории национальной литературы; историко-культурные условия его возникновения и его типологические черты в каждой литературе.
23. Билингвизм в национальной литературе.
24. Динамика художественных систем и жанров в литературах народов Российской Федерации.
25. Основные художественные направления и стили различных периодов литературной истории.
26. Общие законы развития литературы и исторические, хронологические, региональные и национальные особенности.
27. Понятие «классика» и классики национальных литератур.
28. Особенности формирования классических традиций в литературах народов Российской Федерации.
29. Понятие историко-литературного и культурного пограничья.
30. Традиции и преемственность в национальной литературе.
31. Методологические ориентиры исследования литературного процесса и художественного текста.
32. Роль русской и других литератур мира в становлении и развитии литератур народов Российской Федерации.
33. Мировые религии (ислам, христианство, буддизм) и традиционные религиозные верования народов Российской Федерации и национальная литература.
34. Характерные черты литературного процесса на рубеже XIX – начала 20-х гг. XX столетия.
35. Особенности переходного периода в истории национальной литературы.
36. Литературы народов Российской Федерации в советскую эпоху в контексте литератур народов СССР.
37. Преломление общих тенденций развития в различных национальных литературных системах.
38. Проблемы национального и интернационального в литературе советского периода.
39. Проблема традиции и новаторства в национальной литературе.
40. Современные тенденции развития литератур народов Российской Федерации.
41. Роль публицистики в литературном процессе переломной эпохи.
42. Диалектика частного и всеобщего, статики и динамики в литературном процессе.
43. Национальные литературные традиции в современном изменяющемся мире.
44. Понятие литературной диаспоры народов России.
45. Литературоведение и литературная критика, как часть национального литературного процесса.

*Примечание:* Каждый поступающий в аспирантуру должен быть готов ответить на вопросы, связанные с историей изучаемой литературы (пункты 14–17) и творчеством выдающихся национальных писателей.

**Список литературы,  
рекомендуемой для подготовки к вступительным экзаменам**

- Академические школы в русском литературоведении. М.; Наука, 1975.
- Аникст А.А. Теория драмы на Западе в первой половине XIX века. М.: Наука, 1980.
- Барабаш Ю.Я. Алгебра и гармония. О методологии литературоведческого анализа. М.: Художественная литература, 1977.
- Барабаш Ю.Я. Вопросы эстетики и поэтики. Издание 2-е, дополненное. М.: Современник, 1977.
- Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Художественная литература, 1975.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979; переиздание – М., 1986.
- Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Под ред. В.М. Жирмунского. М.: Едиториал УРСС, 2008 (изд. 2-е стереотипное); переиздание – М.: ЛКИ, 2010.
- Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1–3. М.: Языки русской культуры, 1997.
- Гацак В.М. Устная эпическая традиция во времени: Историческое исследование поэтики. М., 1989.
- Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Евразия – космос кочевника, земледельца и горца. М.: ДИ-ДИК, 1999.
- Гачев Г.Д. Ментальности народов мира. М., 2003. (2-е издание – М., 2008).
- Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. М.: Наука, 1981.
- Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы / Перев. со словацкого яз. М.: Прогресс, 1979.
- Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л.:Наука, 1977.
- Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Избр. труды. Л., 1979.
- Исследования по структуре текста. М.:Наука, 1987.
- Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. М.: Наука, 1986; М., 1990.
- Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: Наследие-ИМЛИ РАН, 1994.

- История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Выпуск I. М.: Наследие, 1995.
- История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Выпуск II. М.: Наследие, 1996.
- История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Выпуск III. М.: Наследие, 1998.
- История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Выпуск IV. М.: ИМЛИ РАН, 2005.
- История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Выпуск V. М.: ИМЛИ РАН, 2015.
- Кожин В.В. Происхождение романа. (Теоретико-исторический очерк). М.: Советский писатель, 1963.
- Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. 2-е изд-е, испр. и доп. М.: Наука, 1972.
- Краткая литературная энциклопедия в 9 томах. М.: Советская энциклопедия, 1962–1978.
- Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.
- Литературная классика в диалоге культур. Выпуск 1. М.: ИМЛИ РАН, 2008.
- Литературная классика в диалоге культур. Выпуск 2. М.: ИМЛИ РАН, 2011.
- Литературная классика в диалоге культур. Выпуск 3. М.: ИМЛИ РАН, 2014.
- Литературное зарубежье: проблема национальной идентичности. Выпуск I. М.: Наследие, 2000.
- Литературное зарубежье: Национальная литература — две или одна? Выпуск II. М.: ИМЛИ РАН, 2002.
- Литературное зарубежье: Лица. Книги. Проблемы. Выпуск III. М.: ИМЛИ РАН, 2005.
- Литературное зарубежье. Лица. Книги. Проблемы. Выпуск IV. М.: ИМЛИ РАН, 2007.
- Литературное зарубежье. Лица. Книги. Проблемы. Выпуск V. М.: ИМЛИ РАН, 2008.
- Литературное зарубежье. Лица. Книги. Проблемы. Выпуск VI. М.: ИМЛИ РАН, 2012.
- Литературное зарубежье. Лица. Книги. Проблемы. Выпуск VII–VIII. М.: ИМЛИ РАН, 2015.
- Литературы народов России: XX век: словарь. М.: Наука, 2005.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: НПК «Интелвак», 2001.
- Лихачев Д.С. О филологии. М.: Высшая школа, 1989.
- Ломидзе Г.И. Нравственные истоки подвига. М.: Советский писатель, 1975.

- Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. Сост. и ред. А.А. Тахо-Годи. М.: Мысль, 1993.
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., Искусство, 1970.
- Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб.: Искусство-СПб, 1998.
- Международные Ломидзевские чтения. Изучение литератур и фольклора народов России и СНГ: Теория. История. Проблемы современного развития. (Материалы Международной научной конференции). (28–30 ноября 2005 г., Москва). М.: ИМЛИ РАН, 2008.
- Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М.: Наука, 1986.
- Мелетинский Е.М. Историческая поэтика новеллы. М.: Наука, 1990.
- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976 (изд-е. второе стереотипное: М.: Наука, 1995).
- Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса: Ранние формы и архаические памятники. М.: Восточная литература, 2004.
- Методология анализа литературного процесса. М., 1989.
- Миф, фольклор, литература. Л.: Наука, 1978.
- Михайлов А.В. Методы и стили литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2008.
- Надъярных Н.С. Аксиология перечтений. М.: ИМЛИ РАН, 2008.
- Народы России. Энциклопедия. М.: Российская энциклопедия, 1994.
- Нация. Личность. Литература. Выпуск 1. М.: Наследие, 1996.
- Нация. Личность. Литература. Выпуск. 2. М.: ИМЛИ РАН, 2003.
- Османова З.Г. Встречи и преображения. Поэтика повествовательных жанров в контексте взаимосвязей национальных литератур. М., 1993.
- Палиевский П.В. Литература и теория. 2-е изд-е. М., 1978.
- Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976.
- Потебня А.А. Теоретическая поэтика. М.: Высшая школа, 1990.
- Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. М.: ИМЛИ РАН, 2009.
- Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М.: Наука, 1976; переиздание — М.: Наука, 1989.
- Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. 2-е изд-е. СПб., 1997.
- Роль фольклора в развитии литератур народов СССР. М.: Наука, 1975.
- Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов): В 2-х книгах. М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2001.
- Способность к диалогу: В 2-х частях. М.: Наследие; Наука, 1993.
- Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2001.
- Султанов К.К. От дома к Миру: Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог. М.: Наука, 2007.
- Текст: семантика и структура. М., 1983.
- Теория литературных жанров: учебное пособие. Под ред. Н.Д. Тамарченко. М.: Академия, 2011.
- Теория литературы. Т. I. Литература. М.: ИМЛИ РАН, 2005.

Теория литературы. Т. III. Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М.: ИМЛИ РАН, 2003.

Теория литературы. Т. IV. Литературный процесс. М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001.

Теория литературы. Том I. Основные проблемы в историческом освещении. Образ, метод, характер. М.: Издательство Академии наук СССР, 1962.

Теория литературы. Том II. Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы. М.: Наука, 1964.

Теория литературы. Том III. Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М.: ИМЛИ РАН, 2003.

Теория литературы: учебное пособие: В 2-х томах / Под ред. Н.Д. Тармарченко. М.: Академия, 2010.

Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. 5-е изд-е, испр. и доп. М., 1976.

Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник. М.: Высшая школа, 2002.

Чагин А.И. Расколота лира. (Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е гг.). М.: Наследие, 1998.

Чагин А.И. Пути и лица: О русской литературе XX века. М.: ИМЛИ РАН, 2008.

Эйхенбаум Б. О прозе. О поэзии. Л.: Академический Проект, 1986.

Юсуфов Р.Ф. История литературы в культурфилософском освещении. М.: Наука, 2005.

Яacobсон Р. Работы по поэтике. М.: Прогресс, 1987.