

Вопросы к вступительному экзамену по научной специальности

5.9.3. Теория литературы

1. Предмет и задачи теории литературы.
2. Теория и история литературы.
3. Теория литературы и научные дисциплины гуманитарного цикла.
4. Изучение литературы в контексте культуры.
5. Специфика литературы как вида искусства.
6. Основные направления и школы в литературоведении.
7. Проблемы терминологии, исторические аспекты развития системы терминов.
8. Основные понятия теории литературы.
9. Литературные направления.
10. Эпос как род литературы.
11. Лирика как род литературы.
12. Драма как род литературы.
13. Категория жанра.
14. Метод. Образ. Характер.
15. Произведение и текст.
16. Сюжет, фабула, нарратив.
17. Типы сюжетов, история развития литературных сюжетов.
18. Композиция произведения.
19. Принципы рассмотрения литературного произведения. Описание и анализ.
20. Принцип историзма в изучении литературы.
21. Художественный образ.
22. Произведение. Цикл. Фрагмент.
23. Понимание. Интерпретация. Смысл.
24. Литературоведение и критика.
25. Категория трагического в произведении.
26. Комическое. Смех. Ирония.
27. Автор и его присутствие в произведении.
28. Автор и лирический герой.
29. Неавторское слово. Чужое слово.
30. Стилизация и пародия.
31. «Точка зрения» в произведении.
32. Поэтика: значения термина.
33. Состав художественного произведения.
34. Автор и читатель. Рецептивная эстетика.
35. «Высокая литература». Классика. Массовая литература.
36. Поэзия и проза как две формы художественной речи.
37. Язык художественной литературы, его отличия от национального литературного языка.
38. Русская формальная школа.
39. Компаративизм.
40. Мифологическая школа в русском литературоведении.
41. Биографический метод в литературоведении.
42. Социологический метод в литературоведении.
43. Прообраз, прототип, архетип.
44. Понятие хронотопа.
45. Формы выражения авторского сознания в лирике: лирический субъект, лирический герой, герой ролевой лирики и др.
46. Литературоведение и эстетика русских символистов (Д. Мережковский, Вяч.Иванов, В. Брюсов, А. Белый).

47. Культурно-историческая школа в литературоведении (И. Тэн, Ф.И., Буслаев, А.Н.Пыпин, Н.С. Тихонравов).
48. Марксистский метод в литературоведении.
49. Структурализм и семиотика.
50. Герменевтика.
51. Мифологическая школа в литературоведении (А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев).

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к вступительным экзаменам

- Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. — М.: Сов. Энциклопедия, 1962—1978.
- Литературный энциклопедический словарь // Под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева.- М.: Сов. Энциклопедия, 1987.
- Аристотель. Поэтика [Пер. М.Л. Гаспарова] // Аристотель. Сочинения: В 4-х т. Т. 4. М.: Мысль, 1984. (Или другое издание.)
- Академические школы в русском литературоведении. М.: Наука, 1975.
- Возникновение русской науки о литературе. М.: Наука, 1975.
- Древнегреческая литературная критика / Фрейберг Л. А., Миллер Т. А., Покровская З. А. и др. М.: Наука, 1975.
- Бахтин М. М. Собр. соч.: В 6 т. М.: Русские словари. Языки славянской культуры, 1996-2010.
- Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М.: ЛКИ, 2010.
- Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1959.
- Винокур Г.О. О языке художественной литературы. М.: ЛИБРИКОМ, 2009.
- Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1-3. М.: Языки русской культуры, 1997.
- Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л.: Наука, 1977.
- Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Избр. труды. Л.: Наука, 1979.
- Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. М.: Интрада, 2004.

- Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты, статьи, эссе / Сост., общ. ред. Г.К. Косикова. М.: Изд. Московского университета, 1987.
- Золян С.Т. Семантика и структура поэтического текста. Изд.2, перераб. и доп. М., 2014
- Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.1. М.: Языки русской культуры, 1998.
- Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.2-6. М.: ЯРК-ЯСК-Знак, 2000-2009.
- Иглтон Т. Теория литературы. Введение. М., 2010.
- Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М.: Интрада, 1998.
- Исследования по структуре текста. М.: Наука, 1987.
- Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. М.: Наука, 1986; М., 1990.
- Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: Наследие-ИМЛИ РАН, 1994.
- Литературная классика в диалоге культур. Вып. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2008.
- Литературная классика в диалоге культур. Вып. 2. М.: ИМЛИ РАН, 2011.
- Литературоведение как проблема. М.: ИМЛИ, 2001.
- Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М.: МГУ, 1980.
- Литературные манифесты западноевропейских романтиков. М.: МГУ, 1980.
- Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. М.-Л.: Наука, 1964. (Или другое издание.)
- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Изд. фирма «Восточная литература» РАН, Школа «Языки русской культуры», 1995. (Или другое издание.)
- Михайлов А.В. Актуальные проблемы современной теории литературы // Контекст 1993. М.: Наследие, 1996.
- Михайлов А.В. «Несколько тезисов о теории литературы». Стенограмма доклада, сделанного 20 января 1993 года на заседании Научного совета ОЛЯ РАН «Теория и методология литературоведения и искусствознания» // Литературоведение как проблема.
- Татару Л.В. Нарратив и культурный контекст. М., 2011
- Труды Научного совета «Наука о литературе в контексте наук о культуре». М.: Наследие, 2001. С. 201-223.
- Михайлов А.В. Несколько тезисов о теории литературы // Литературоведение как проблема. Труды Научного совета «Наука о литературе в контексте наук о культуре». М.: Наследие, 2001. С. 224-279.
- Михайлов А.В. Методы и стили. М.: ИМЛИ РАН, 2008.
- Михайлов А.В. Языки культуры. М.: Языки русской культуры, 1997.
- Михайлов А.В. Обратный перевод. М.: Языки русской культуры, 2000.
- Основы текстологии / Под. ред. В.С. Нечаевой. М.: Изд-во АН СССР, 1962.
- Потебня А.А. Слово и миф. М.: Правда, 1989.
- Поэтика древнегреческой литературы. М.: Наука, 1981.

- Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. Пер. с фр. Изд. 2. М., 2015
- Русская наука о литературе в конце XIX – начале XX в. М.: Наука, 1982.
- Семиотика / Сост., вступит. статья и общ. ред. Ю.С. Степанова. М.: Радуга, 1983.
- Современная текстология: Теория и практика. М.: Наследие, 1997.
- Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. В 3-х т. М.: Наука, 1962-1965.
- Теория литературы. В 4-х томах. М.: ИМЛИ РАН, 2001-2009.
- Томашевский. Б.В. Теория литературы. Поэтика. М.: Аспект Пресс, 1996.
- Топоров В.Н.. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. М.: Прогресс; Культура, 1995.
- Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М.: Наука, 1977.
- Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. М.: Прогресс, 1978.
- Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму / Ред. Г.К. Косиков. М.: Прогресс, 2000.
- Фрейдэнберг О.М. Миф и литература древности. М.: Наука, 1978.
- Цимбаева Е.Н. Исторический анализ литературного текста. М., 2015
- Шеффер Ж.-М. Что такое литературный жанр? Пер. с фр. М., 2010
- Шкловский Виктор. О теории прозы. М.: Советский писатель. 1983.
- Эйхенбаум Б.М. О литературе. М.: Советский писатель, 1987
- Эрлих В. Русский формализм: история и теория. СПб., 1996.
- Якобсон Роман. Работы по поэтике. М.: Прогресс, 1987.
- Ястребов А.Л., Кургузов А. В., Мурзак И. И. Измерения культуры. Текст: теория, история, опыт чтения. М., 2015

Дополнительная литература

- Античная поэтика. Риторическая поэтика и литературная практика / Отв. ред. М.Л. Гаспаров. М.: Наука, 1991.
- Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М. – СПб.: Университетская книга, 2000. (Или другое издание.)
- Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Сост., общ. ред. и вступит. ст. Г.К. Косикова. М.: Изд. группа «Прогресс», «Универс», 1994.
- Берков П.Н. Издание русских поэтов XVIII века. История и текстологические проблемы // Издание классической литературы. М.: Искусство, 1963.
- Вопросы текстологии. 4 выпуска. М., 1957—1967.
- Генетическая критика во Франции. Антология. М.: ОГИ, 1999.
- Гиндин С.И. Что такое текст и лингвистика текста // Аспекты изучения текста: сборник научных трудов. М., 1981.
- Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии. М.: Наследие, 1998.
- Жирмунский В. М. Фольклор Запада и Востока. М.: ОГИ, 2004.

Ингарден Р. Исследования по эстетике. М.: Иностранная литература, 1962.
Леви-Стросс Клод. Структурная антропология. М.: Аст-Астрель, 2011.
Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X-XVII вв. М.-Л.: Изд. АН СССР, 1962.
Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб.: «Искусство – СПб», 1998.
Омилянчук С.П. Проблемы типологии собраний сочинений // Книга. Исследования и материалы. М.: 1969. Вып.18.
Прохоров Е.И. Текстология: Принципы издания классической литературы. М.: Высшая школа, 1966.
Рейсер С.А. Основы текстологии. Л.: Просвещение, 1978.
Томашевский Б.В. Писатель и книга: Очерк текстологии. М.: Искусство, 1959.
Фуко Мишель. Слова и вещи. М., 1994.
Чудакова М.О. Рукопись и книга. М.: Просвещение, 1986.
Шмид В. Нарратология. М.: Языки славянской культуры, 2003.
Штокмар М.П. Анализ языка и стиля как средство атрибуции // Вопросы текстологии. М., 1960. Вып. 2.
Эйхенбаум Б.М. Основы текстологии // Редактор и книга. М.: Искусство, 1962.