

## «Привлечь к себе любовь пространства...»

12 февраля 2022 года старшему научному сотруднику Отдела новейшей русской литературы и русского зарубежья ИМЛИ РАН, ученому секретарю редакционной коллегии Полного собрания произведений В.В. Маяковского, секретарю Правления Московской областной организации Союза писателей России Алексею Павловичу Зименкову исполнилось 75 лет.

Дорогой Алексей Павлович!

Группа Полного собрания произведений В.В. Маяковского, в составе которой Вы много сил отдаете текстологической и комментаторской работе, сердечно поздравляет вас с днем рождения, желает крепкого здоровья и успехов во всех ваших творческих начинаниях.

Мы высоко ценим то, что на всех этапах своей биографии вы сохраняли верность русской литературе и филологии, что во все дела, за которые брались, вносили свойственное вам неравнодушие и творческое начало, всегда старались сопрягать свою научную и общественную деятельность с актуальными задачами отечественной культуры и запросами жизни.

Ваша трудовая деятельность делится на две части. После окончания в 1971 г. филологического факультета Московского государственного университета вы были направлены на работу в Государственный музей В.В. Маяковского и участвовали в подготовке музея к открытию в новом большом здании на Лубянском проезде.

В 1980-е гг. сотрудники научно-экспозиционного отдела, которым вы руководили, создали целый ряд новаторских экспериментальных выставок. Они вызвали большой интерес у специалистов, стали ярким событием в культурной жизни Москвы. На вернисажи этих выставок регулярно приезжала телепрограмма «Время», им посвящались научные статьи. Музейных сотрудников, направлявшихся в Москву на курсы повышения квалификации, обязательно знакомили с опытом выставочной работы Государственного музея В.В. Маяковского.

В этот период вами были сделаны первые шаги на научном поприще. В 1980-е гг. вышли книги, в подготовке которых вы принимали активное участие: Русская советская литературная критика: 1917 – 1934 (М.: Просвещение, 1981); Юрий Могилевский. Живопись. Графика. Плакат. Театр (М.: Советский художник, 1985); В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэмы (М.: Просвещение, 1986); В.В. Маяковский. Проза. Драматургия (М.: Просвещение, 1986); «Я земной шар чуть не весь обошел...»: Сборник материалов о восприятии личности и творчества В.В. Маяковского за рубежом (М.: Современник, 1988).

В 1988 году Вас пригласили в Институт мировой литературы им. А.М. Горького для работы над академическим научным изданием творческого наследия В.В. Маяковского в 20 томах. Вы стали один из авторов Проспекта и Инструкции указанного издания, приняли участие в текстологической и комментаторской подготовке 1-го, 4-го, 9-го, 10-го, 11-го, 18-го и 19 томов, а

также в научном редактировании 5 и 18 томов. За выход в свет первых четырех томов, включающих в себя все стихотворное наследие поэта, вы с коллегами были удостоены литературно-общественной премии «Светить всегда!» с вручением ордена «В.В. Маяковский» (2012).

Во время работы в ИМЛИ РАН с вашим участием были подготовлены и увидели свет: «Словарь рифм С.А. Есенина» (Сост. и предисл.: А.П. Зименков, А.Н. Захаров. - Российский литературоведческий журнал. № 11. 1997); антология «Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания» (Сост., подгот. текста, коммент. В.Н. Терёхина и А.П. Зименков. - М.: Наследие, 1-е изд. -1999, 2-е – 2000); документальное описание Окон РОСТА и Главполитпросвета В.В. Маяковского («Пятнами красок, звоном лозунгов...»: Книжно-плакатное творчество В.В. Маяковского. - М.: Нестор-история. 2016), сборники «Творчество В.В. Маяковского» и др.

Кроме того, вы участвовали в осуществлении нескольких научно-исследовательских проектов, посвященных роману «Тихий Дон» М.А. Шолохова. За эту работу вас наградили медалью Министерства культуры Российской Федерации - «100 лет со дня рождения великого русского писателя, лауреата Нобелевской премии М.А. Шолохова» (2005).

Являясь сотрудником ИМЛИ РАН, вы не порывали связей с Государственным музеем В.В. Маяковского, где возглавляли авторские коллективы: биобиблиографического указателя «В.В. Маяковский: Часть 1. Произведения В.В. Маяковского» (Серия «Русские советские писатели. Поэты». Т. 14. - М.: Книжная палата, 1991); каталога «Русская футуристическая книга из коллекции Государственного музея В.В. Маяковского. Вып. 1. В.В. Маяковский», который был издан на средства полученного вами гранта Президента Российской Федерации (М.: Государственный музей В.В. Маяковского, 2009); альбома-каталога «Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М.Л. Либермана и И.Н. Розанова» (Руководители проекта А.П. Зименков и С.Е. Стрижнева. - М.: Издательство «КОНТАКТ-КУЛЬТУРА», 2010) и ряд других.

В 2010 году альбом-каталог «Взорваль» завоевал первое место в номинации «art-книга» на Национальном конкурсе «Книга года» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Вы были инициатором выпуска серии музейных сборников статей и публикаций «Маяковский продолжается», а также научным редактором сборника архивных материалов «В том, что умираю, не вините никого»?..: Следственное дело В.В. Маяковского. Документы. Воспоминания современников» (М.: Эллис Лак, 2005), сборника материалов к биографии «Игорь Терентьев – левейший из левых: К 120-летию со дня рождения И. Терентьева:» (М.: ГММ, 2012), сборника «В. Маяковский. “Облако в штанах”: К 100-летию первого издания. Статьи, комментарии, критика» (М.: ГММ, 2015) и других музейных изданий.

Не расставались вы и с экспозиционно-выставочной работой, став в начале 2000-х гг. инициатором и одним из разработчиков научных концепций Музея истории края в поселке Володарского (Московская область), стационарной экспозиции «Видновский край с древнейших времен до наших дней» в Историко-культурном центре г. Видное (Московская область), проекта «Библиотека К.И. Чуковского - московский областной центр детского литературного творчества» (пос. Переделкино). Результаты этой работы были отражены в монографии Т.П. Полякова «Мифология музейного проектирования» (М.: Российский институт культурологии, 2003).

Много лет вы ведете в Московской области большую общественно-литературную работу, являетесь секретарем Правления Московской областной организации Союза писателей России, председателем Совета литературных объединений Московской области, членом конкурсных комиссий губернаторских областных премий им. Р.И. Рождественского и М.М. Пришвина, входите в жюри областных творческих конкурсов «Литературный дебют», фестивалей-конкурсов «Зубовские чтения» (на лучшее исполнение произведений подмосковных поэтов). Вам довелось работать в конкурсной комиссии Открытого творческого конкурса на создание гимна Московской области. С 2002 года по вашей инициативе в Московской области ежегодно проводятся мастер-классы для литературно одаренных детей и подростков, а также семинары поэтов и прозаиков подмосковных литературных объединений.

Многое вам удалось сделать для развития литературной и краеведческой жизни на вашей малой родине - в Ленинском городском округе Московской области.

Более 40 лет в городе Видное вы возглавляете Литературное объединение им. Ф.С. Шкулева. За это время были созданы детская литературная мастерская «Слово», молодежная литературная студия «АКЦЕНТ: активные, целеустремленные, неунывающие творцы», налажено издание коллективных сборников и альманахов («Литературное Видное», «Мы – шкулёвцы», «Слово», «АКЦЕТ» и др.), стали проводиться творческие конкурсы - «Люблю тебя, мой край родной», «Мой голос», «Благословение», учреждена литературная премия им. Е.П. Зубова.

Шкулёвцы четыре раза становились лауреатами губернаторских областных литературных премий имени Р.И. Рождественского и М.М. Пришвина и 28 раз дипломантами этих премий, неоднократно удостоивались наград Союза писателей России. Литературное объединение им. Ф.С. Шкулёва дважды признавалось лучшим на областных конкурсах, проводившихся Министерством культуры Московской области и Московской областной организацией Союза писателей России. После этих побед г. Видное многие стали называть литературной столицей Подмосковья.

В 2002 году по вашей инициативе в Ленинском городском округе было создано Общество краеведов. В г. Видное начали регулярно выходить книги,

посвященные местной истории, проводятся конкурсы «Наш край», краеведческие семинары, круглые столы и конференции.

Вы были инициатором и научным руководителем первого на вашей малой родине обобщающего исследовательского труда «Видновский край с древнейших времен до наших дней» (1-е изд. М.: Современные тетради, 2006; 2-е изд., испр. и доп. М.: Современные тетради, 2007), стали одним из авторов первого краеведческого учебного пособия для средних школ «Ленинский район – моя малая родина» (2008), а также автором, составителем и научным редактором более 40 других краеведческих книг, альбомов, брошюр и буклетов, посвященных малой родине.

Вы автор текста на стелах Вечного огня Аллеи Славы в г. Видное. С 2015 по 2017 г. возглавляли Постоянную комиссию по культуре и возрождению историко-культурного наследия Общественной палаты Ленинского района. Немало сделали для официального закрепления за архитектурно-историческим центром г. Видное статуса объекта культурного наследия муниципального значения.

Много времени вами отдается популяризации и увековечению памяти поэта Евгения Зубова (1942-1996), которого в Подмосковье нередко называют Есениным Видновского края. При вашем активном участии учреждена Московская областная литературная премия им. Е.П. Зубова (учредители - Администрация Ленинского района и Московская областная организация Союза писателей России); в дер. Мисайлово установлена мемориальная доска на доме, где жил Евгений Зубов, появились сквер и улица, носящие его имя, а также поставлен памятник на могиле поэт; в округе начали проводить «Зубовские уроки» и фестивали-конкурсы «Зубовские чтения». Вы составитель и литературный редактор пяти изданий его стихотворений (1996, 2003, 2007, 2012 и 2017 гг.).

За успехи в организации литературной и краеведческой жизни в Ленинском районе Вас неоднократно удостоивали разного рода наград. Вы Почётный гражданин Ленинского муниципального района Московской области, лауреат премии Ленинского муниципального района, награждены знаком отличия «За заслуги перед Ленинским районом» и знаком главы Ленинского муниципального района «За личный вклад в развитие района».

Мы знаем, что вам не по душе стоять на месте, что вас неудержимо влечет в завтра, вперед, в неизвестное. И поэтому нет сомнения, что сегодня, как и прежде, вы захвачены громадьем филологических, литературных и краеведческих замыслов и планов. Энергии вам и удачи для их воплощения, путь несут вас в будущее шаги саженьи и сопутствует в жизни и творчестве удача!