



## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

### «“ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ”: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИЗУЧЕНИЯ»

Научный совет РАН «История мировой культуры»

Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского

ИМЛИ РАН

Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»

**1-3 марта 2022**

Обращаем внимание выступающих и слушателей, что время внутри секции определено приблизительно и может сдвигаться

#### **1 марта**

**10.50 – 14.30**

11.00-11.10 – приветственное слово зам. директора ИМЛИ РАН, д.ф.н. Юлии Вадимовны Шевчук

1. 11.10 – 11.40 *Касаткина Татьяна Александровна* (Москва, ИМЛИ РАН).  
Одеяние в «Преступлении и наказании»
2. 11.40 – 12.10 *Тихомиров Борис Николаевич* (Санкт-Петербург, Музей-квартира Ф.М. Достоевского). «Я поконченный человек, больше ничего... А вы другая статья» (Порфирий Петрович и Раскольников. Третья встреча)
3. 12.10 – 12.40 *Магарил-Ильяева Татьяна Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН).  
**Новое** в «Преступлении и наказании»
4. 12.40 – 13.10 *Подосокорский Николай Николаевич* (Великий Новгород, ИМЛИ РАН). «Наполеоновские» религиозные секты в России первой половины XIX века в свете наполеоновского мифа в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского

5. 13.10 – 13.40 *Викторович Владимир Александрович* (Коломна, Государственный социально-гуманитарный университет). «Преступление и наказание» как роман сознания
6. 13.40 – 14.00 – дополнительное время (участник заболел)
7. 14.00 – 14.30 *Баршт Константин Абрекович* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). О роли пунктуации при подготовке черновых записей Ф.М. Достоевского

14.30 – 15.00 Перерыв

**15.00 – 19.30**

8. 15.00 – 15.30 *Сараскина Людмила Ивановна* (Москва, ГИИ). «Преступление и наказание» в западных киноверсиях: векторы и ракурсы осовременивания
9. - 15.30 – 16.00 *Успенская Эниса* (Сербия, Университет художеств в Белграде). Актуализация эпилога романа «Преступление и наказание» в кинематографических трансформациях
10. 16.00 – 16.30 *Фокин Павел Евгеньевич* (Москва, Музейный центр «Московский дом Достоевского» ГЛМ). Первая постановка романа «Преступление и наказание» на русской сцене в оценке театральной критики
11. 16.30 – 17.00 *Ординарцева Ольга Сергеевна* (Россия-Германия, Коломна, Государственный социально-гуманитарный университет). «Преступление и наказание» Достоевского, оперы А. Педролло, Г. Зутермейстера, Э. Петровича и эстетика трансмедиальности
12. 17.00 – 17.30 *Добронравов Кирилл Олегович* (Омский государственный медицинский университет). *Сивокина Дарья Дмитриевна* (Омский государственный педагогический университет). «Свидригайлов. Сны»: между традиционным и современным подходом к интерпретации произведения Ф.М. Достоевского в драматическом театре
13. 17.30 – 18.00 *Шаулов Сергей Сергеевич* (Москва, Дом-музей М.Ю. Лермонтова ГЛМ). Ф.М. Достоевский и М. Шемякин: проблемы интерпретации
14. 18.00 – 18.30 *Степанян Елена Владимировна* (Москва, Московский государственный институт культуры). О неуловимости символа. К вопросу об иллюстрировании «Преступления и наказания»

15. 18.30 – 19.00 *Мартьянова Светлана Алексеевна* (Владимир, ВлГУ). Феномен диалога с комедией А.Н. Островского «Бедность не порок» в тексте романа «Преступление и наказание»
16. 19.00 – 19.30 *Меерсон Ольга Анатольевна* (США, Вашингтон, Джорджтаунский университет). Преступление и наказание в «Войне и мире». Генезис идеологии убийства от потомков к предкам

## 2 марта

### 11.00 – 14.30

17. 11.00 – 11.30 *Борисова Валентина Васильевна* (Москва, Музейный центр «Московский дом Достоевского» ГЛМ). Анализ, интерпретация и комментирование произведений Ф.М. Достоевского: иерархия герменевтических процедур (на примере романа «Преступление и Наказание»)
18. 11.30 – 12.00 *Боборыкина Татьяна Александровна* (Санкт-Петербург, СПбГУ). «Преступление и наказание» – трагическое движение идей
19. 12.00 – 12.30 *Гачева Анастасия Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН). «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и «Отверженные» Виктора Гюго: возвращение к теме
20. 12.30 – 13.00 *Тахо-Годи Елена Аркадьевна* (Москва, МГУ, ИМЛИ РАН). Личность Раскольникова как символ: А.Ф. Лосев и Достоевский
21. 13.00 – 13.30 *Богданова Ольга Алимовна* (Москва, ИМЛИ РАН). Два идеала красоты в романе «Преступление и наказание»
22. 13.30 – 14.00 *КИДЭРА Рицукю* (Япония, университет Киото Сангё). Образ Дуни в романе «Преступление и наказание»: в сравнении с повестями «Село Степанчиково и его обитатели» и «Дядюшкин сон»
23. 14.00 – 14.30 *Анохина Юлия Юрьевна* (Москва, ИМЛИ РАН). Вяч. Иванов о женских образах романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

### 14.30 – 15.00 Перерыв

### 15.00 – 19.20

24. 15.00 – 15.30 *Корбелла Катерина* (Москва, ИМЛИ РАН). «Раскольников тотчас же спустился вниз»: О возможном присутствии Данте в «Преступлении и наказании»

25. 15.30 – 16.20 *Риццо Винченцо* (Италия, Вербания). *Il tremore davanti al destino* (Трепет перед судьбой)
26. 16.20 – 16.50 *Юрьева Ольга Юрьевна* (Иркутский государственный университет). «Особый шарм» и загадки Аркадия Ивановича Свидригайлова
27. 16.50 – 17.20 *Мартынова Лариса Анатольевна* (Москва). «В Свидригайлове он убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»: заблуждение Раскольникова или заблуждение читателя?
28. 17.20 – 17.50 *Евлампиева Ирина Николаевна* (средняя школа, п. Пола). Чтение романа «Преступление и наказание»: Как работает субъект-субъектный метод
29. 17.50 – 18.20 *Вахитова Ольга Владимировна* (Москва, школа №117). От комментария к исследованию: опыт создания заданий при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
30. 18.20 – 18.50 *Флегентова Татьяна Николаевна* (Кемерово, Православная гимназия имени равноапостольных Кирилла и Мефодия). Создание эмблемы на уроках литературы: визуальное наполнение вербальных образов Ф.М. Достоевского (на материале романа «Преступление и наказание»)
31. 18.50 – 19.20 *Бессонова Альбина Станиславовна* (Коломна, «Заповедное Даровое»). Зарайский контекст романа «Преступление и наказание»

### **3 марта**

#### **11.30 – 15.00**

32. 11.30 – 12.00 *Васильев Денис Владимирович* (Санкт-Петербург, школа № 564). Комплекс заданий для изучения романа «Преступление и наказание» в формате дистанционного обучения в десятом классе
33. 12.00 – 12.30 *Ковалевская Татьяна Вячеславовна* (Москва, РГГУ). «Преступление и наказание» в переводе на английский язык – проблема перевода аксиологем и аксиологических метафор
34. 12.30 – 13.00 *Богданов Георгий Александрович* (ФРГ, Эрланген). Переводы «Преступления и наказания» на немецкий язык в 19-20 веках
35. 13.00 -13.30 *Гарипова Гульчира Талгатовна* (Владимир, ВлГУ). Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в контексте узбекской литературы XX века: переводческие стратегии, романский метакод и современные рецепции

36. 13.30 – 14.00 *Ищенко Нина Сергеевна* (Луганский государственный педагогический университет). Студент, право имеющий: коллективный анти-Раскольников в «Тайной истории» Донны Тартт
37. 14.00 – 14.30 *Гингель Елена Александровна* (Омск, Многопрофильная академия непрерывного образования). Ф.М. Достоевский и Родион Раскольников на каторге (Прочтение эпилога романа «Преступление и наказание» в контексте биографии автора)
38. 14.30 – 15.00 *Першкина Анастасия Николаевна* (Москва, ВШЭ). «Преступления и наказание» в контексте реформ уголовного законодательства в середине 1860-х годов. Дополнение к комментарию
39. 15.00 – 15.30 *Алпатова Татьяна Александровна* (Москва, Московский государственный областной университет). Возможности литературной рефлексии в художественной структуре романа «Преступление и наказание»
40. 15.30 – 16.00 *Власенко Надежда Михайловна* (Хабаровский край). Чёрточка Порфирия Петровича в романе «Преступление и наказание»

Перерыв 16.00 – 16.30

#### **16.30 – 17.30**

41. 16.30 – 17.00 *Штонда Юлия Александровна* (Москва, Свято-Филаретовский институт). «Их воскресила любовь»: роман «Преступление и наказание» в богословских трудах Дитриха Бонхёффера
42. 17.00 – 17.30 *Ростовцева Юлия Александровна* (Зеленоград, Институт искусств и информационных технологий). Преступление и покаяние Раскольникова в свете «геометрической притчи» аввы Дорофея

**17.30 – 19.30** – круглый стол по важнейшим вопросам, выявившимся во время конференции