



Институт русской литературы
Пушкинский Дом
Российской академии наук



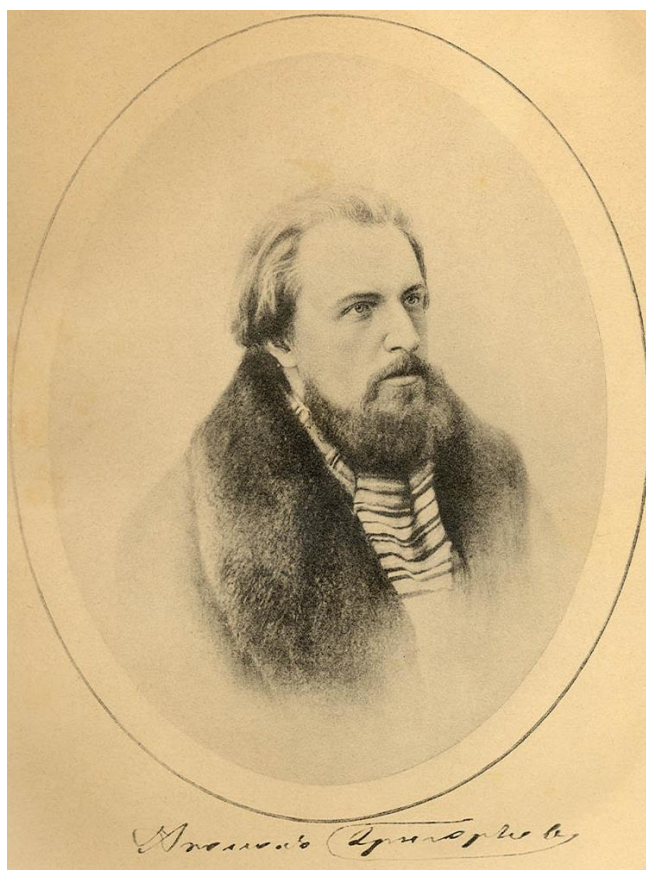
Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей

**Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Научная лаборатория «Rossica: русская литература в мировом культурном контексте»
при участии Совета молодых ученых ИМЛИ РАН**

**Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Центр по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени**

**Международная научная лаборатория
исследований русско-европейского интеллектуального диалога
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»**

Международная научная конференция
«ЕМУ ЧУЖАЯ РЕЧЬ ЯСНА...»:
К 200-летию Аполлона Григорьева



ПРОГРАММА

14 – 16 июня 2022 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ И ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (*председатель Организационного и программного комитета*) – заведующая Отделом по изучению творческого наследия А.Ф. Лосева «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея», член Правления Культурно-просветительского общества «Лосевские беседы», Председатель Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук;

Анохина Юлия Юрьевна (*секретарь Организационного и программного комитета*) – научный сотрудник Научной лаборатории «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте» Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, заместитель председателя Совета молодых ученых ИМЛИ РАН, научный сотрудник Отдела по изучению творческого наследия А.Ф. Лосева «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея», член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»;

Гальцова Елена Дмитриевна – заведующая Научной лабораторией «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте» Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, профессор кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, профессор кафедры сравнительной истории литератур Российского государственного гуманитарного университета, доктор филологических наук;

Дмитриев Андрей Петрович – заведующий Центром по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, главный редактор Собрания сочинений А.А. Григорьева в 10 томах (ИРЛИ РАН), доктор филологических наук;

Кантор Владимир Карлович – заведующий Международной лабораторией исследований русско-европейского интеллектуального диалога Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), ординарный профессор НИУ ВШЭ, главный редактор журнала «Философические письма», доктор философских наук.

Конференция проходит в смешанном формате (очном и онлайн)

Место проведения:

- Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева» – ул. Арбат, д. 33, метро «Смоленская», www.losev-library.ru
тел.: (8-499) 252-82-72.

Регистрация участников: с 10.30 до 10.45.

Регламент выступлений:

- доклад – 15–20 минут;
- обсуждение – 5 минут.

После окончания конференции записи заседаний будут доступны на сайтах

- проект «Русская литература и философия: пути взаимодействия» www.lit-phil.ru
- Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева» <http://domloseva.ru/>

14 ИЮНЯ 2022 г.

Открытие конференции –10.50, конференц-зал

ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
ДИРЕКЦИЯ ИМЛИ РАН
МЛРИД НИУ «ВШЭ»

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 13.30

Сопредседатели: *Кибальник Сергей Акимович,*
Тарасов Борис Николаевич.

1. **Пигалев Александр Иванович** (Россия, Волгоград, Волгоградский государственный университет, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор философских наук). Почвеннический культ «непосредственности» как аспект взаимоотношений «западничества» и «славянофильства».
2. **Тарасов Борис Николаевич** (Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, заведующий кафедрой зарубежной литературы, профессор, доктор филологических наук). Понятие «почвы» в творческом сознании Аполлона Григорьева.
3. **Лурье Вадим Миронович** (Россия, Новосибирск, Институт философии и права СО РАН, ведущий научный сотрудник, доктор философских наук). Восприятие богословия А.С. Хомякова Аполлоном Григорьевым.
4. **Рукавишников Андрей Георгиевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, кандидат философских наук). Аполлон Григорьев: у истоков «эстетического перетолкования Православия».
5. **Баршт Константин Абрекович** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). Борьба Аполлона Григорьева с догматизмом в церковной и общественной жизни и поэма Ивана Карамазова «Великий инквизитор».
6. **Сегал-Рудник Нина Михайловна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме, профессор кафедры русских и славянских исследований). Еще раз к вопросу «Достоевский и Аполлон Григорьев».
7. **Кибальник Сергей Акимович** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник; Санкт-Петербургский государственный университет, профессор, доктор филологических наук). Аполлон Григорьев, Достоевский и Чехов (Художественные воплощения, трансформации и переоценка русского почвенничества)». Доклад-презентация монографии С.А. Кибальника «Философский интертекст творчества Достоевского» (СПб.: ИД «Петрополис», 2021).

Перерыв: 13.30 – 14.30

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 14.30 – 17.30

Сопредседатели: *Луцевич Людмила Федоровна,*
Сытина Юлия Николаевна.

1. **Луцевич Людмила Федоровна** (Польша, Варшава, Варшавский университет, профессор, доктор филологических наук). «Моя исповедь – без малейшей утайки» (Эпистолярные признания Аполлона Григорьева).

2. **Ларионова Анна Николаевна** (Россия, Череповец, Череповецкий государственный университет, доцент, кандидат филологических наук). Поэтика авторского самовыражения в воспоминаниях Аполлона Григорьева «Мои литературные и нравственные скитальчества».
3. **Подосокорский Николай Николаевич** (Россия, Великий Новгород, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Масонское учение в творчестве Аполлона Григорьева.
4. **Сытина Юлия Николаевна** (Россия, Москва, Московский государственный областной университет, доцент, кандидат филологических наук). Владимир Одоевский и Аполлон Григорьев: диалоги в «малом» и «большом» времени.
5. **Воропаев Владимир Алексеевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор, доктор филологических наук). Аполлон Григорьев и Николай Гоголь.
6. **Середина Анна Олеговна** (Россия, Москва, выпускница аспирантуры филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова). В поисках идеального: Аркадия Аполлона Григорьева и утопия Н.Г. Чернышевского.
7. **Джабраилов Руслан Ильгарович** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», аспирант). Аполлон Григорьев и Николай Страхов: к вопросу об искусстве и нравственности.
8. **Йожа Дьёрдь Зольтан** (Венгрия, Будапешт, доктор философии). Русский литературный канон и романый герой в интерпретациях Аполлона Григорьева.

15 ИЮНЯ 2022 г.

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00–13.30

Сопредседатели: *Грякалова Наталия Юрьевна,*
Магомедова Дина Махмудовна.

1. **Грякалова Наталия Юрьевна** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). Из комментария к «григорьевским» страницам записных книжек А. Блока.
2. **Магомедова Дина Махмудовна** (Россия, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник; Российский государственный гуманитарный университет, профессор, доктор филологических наук). Об одной странной цитате в статье А. Блока «Судьба Аполлона Григорьева».
3. **Крылов Вячеслав Николаевич** (Россия, Казань, Казанский федеральный университет, профессор, доктор филологических наук). Открытие идей «органической критики» Аполлон Григорьева в эпоху Серебряного века.
4. **Котельников Владимир Алексеевич** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). Аполлон Григорьев-критик – союзник и противник А. Волынского.
5. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет; Институт мировой литературы имени А.М. Горького; Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», доктор филологических наук). Аполлон Григорьев и Юлий Айхенвальд: Из истории борьбы за «органическое» мировосприятие.

6. **Анохина Юлия Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник; Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «Драгоценные обломки и осколки какого-то внутреннего целого»: Н.Н. Русов об Аполлоне Григорьеве.

Перерыв: 13.30–14.30

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 14.30 – 18.00

Сопредседатели: *Дмитриев Андрей Петрович,*
Тахо-Годи Елена Аркадьевна.

1. **Кшондзер Мария Карловна** (Германия, Любек, руководитель литературного общества «Арион», доктор филологических наук). Эпиграф из стихотворения Аполлона Григорьева «Героям нашего времени» как концептуальный контрапункт цикла Б. Пастернака «Тема с вариациями».
2. **Гиндин Сергей Иосифович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, директор Центра теории текста и лингвистического обеспечения коммуникации РГГУ, доцент, кандидат филологических наук). Жанровые особенности «Цыганской венгерки» Аполлона Григорьева и их отражение в творчестве И.Л. Сельвинского.
3. **Жабинский Константин Анатольевич** (Россия, Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, старший преподаватель, библиограф). Автобиографические мотивы в «Цыганской венгерке» Аполлона Григорьева и Сергея Рахманинова: «бывают странные сближенья...».
4. **Погудин Олег Евгеньевич** (Россия, Москва, руководитель Театра романса Олега Погудина, народный артист РФ). Аполлон Григорьев и формирование поэтики русского городского романса.

«Исследователям Аполлона Григорьева посвящается...»

5. **Зыкова Галина Владимировна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, доктор филологических наук), **Елена Наумовна Пенская** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук, ординарный профессор, доктор филологических наук). Анна Журавлева и Всеволод Некрасов об Аполлоне Григорьеве.
6. **Миллер Татьяна Борисовна** (США, Милуоки, магистр библиотечных наук). Воспоминания о моем отце Б.Ф. Егорове.
7. **Румановская Елена Леонидовна** (Израиль, Иерусалим, Школа имени Тедди Колека, доктор филологических наук, Ph.D). Воспоминания о Б.Ф. Егорове.
8. **Дмитриев Андрей Петрович** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Личность и творчество Аполлона Григорьева в научном наследии Б.Ф. Егорова.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ: *Ап. Григорьев. Собрание сочинений: В 10 томах / Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); издание подготовили Б.Ф. Егоров и А.П. Дмитриев. СПб.: Росток, 2021–2022. Тома I–III.*

16 ИЮНЯ 2022 Г.

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 13.30

Сопредседатели: *Гальцова Елена Дмитриевна,
Гардзонио Стефано.*

1. **Гардзонио Стефано** (*Италия, Пиза, Пизанский университет, профессор, доктор наук*). Аполлон Григорьев и Флоренция.
2. **Орлицкий Юрий Борисович** (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). Стиховые новации Аполлона Григорьева – переводчика: дольник, верлибр, прозаическая миниатюра.
3. **Теперик Тамара Федоровна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, доцент, доктор филологических наук*). «Антигона» Софокла в переводе Аполлона Григорьева: проблемы поэтики.
4. **Евдокимов Андрей Андреевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кандидат филологических наук*). «Шейлок, венецианский жид» Аполлона Григорьева в контексте шекспировских переводов 1850–1860-х годов.
5. **Королева Вера Владимировна** (*Россия, Владимир, Владимирский государственный университет имени Братьев Столетовых, заведующая кафедрой второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам, доктор филологических наук*). Гофмановские аллюзии в творчестве Аполлона Григорьева.
6. **Криницын Александр Борисович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы, доктор филологических наук*). О переводах Г. Гейне Аполлоном Григорьевым.
7. **Бурмистрова Юлия Дмитриевна** (*Россия, Москва, Московский городской педагогический университет, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). «Переводы с иностранных языков печатают в Париже туго...»: переводческая практика И.С. Тургенева.

Перерыв: 13.30 – 14.30

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 14.30 – 16.30

Сопредседатели: *Кантор Владимир Карлович,
Карпов Александр Анатольевич.*

1. **Карпов Александр Анатольевич** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, заведующий кафедрой истории русской литературы, профессор, доктор филологических наук*). Слова «ободрения» и «упрека» (О «полемических посланиях» Н.М. Языкова).
2. **Корнилов Сергей Владимирович** (*Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет имени И. Канта, профессор, доктор философских наук*). Проблемное поле и категориальные структуры философии соборности А.С. Хомякова.
3. **Захарова Елизавета Михайловна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук*). «Нечто о литературе»: Ю.Н. Говоруха-Отрок как последователь Аполлона Григорьева.

4. **Греков Владимир Николаевич** (*Россия, Москва, Российский Православный университет св. Иоанна Богослова, профессор, доктор филологических наук*). «Русская правда» и «русская неправда» в публицистике славянофилов.
5. **Гачева Анастасия Георгиевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, зав. отделом музейно-экскурсионной работы Библиотеки № 180 имени Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗА, доктор филологических наук*). Россия и Запад в русской историософской мысли: от противостояния к синтезу.
6. **Кантор Владимир Карлович** (*Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», заведующий Международной лабораторией исследований русско-европейского интеллектуального диалога, ординарный профессор*). «Пушкин наше всё»: Аполлон Григорьев и А.С. Пушкин.

Концепция конференции

Конференция приурочена к 200-летию выдающегося критика, поэта и писателя Ап. Григорьева. Цель конференции – исследовать социокультурный контекст, с которым связано наследие «последнего русского романтика». Его поэтическое и прозаическое творчество представляет собой оригинальную систему, сложившуюся во многом благодаря укорененности Ап. Григорьева одновременно в русской и западноевропейской литературных и философских традициях. Обращаясь к произведениям английской, немецкой и французской литературы в качестве переводчика, штудировав немецкую философию как читатель, Ап. Григорьев сыграл значимую роль в установлении интеллектуального и кросс-культурного диалога между Россией и Западом. «Почвенничество» Ап. Григорьева явилось самобытным философско-эстетическим направлением, синтезом славянофильских настроений «Москвитянина» и увлечения философскими системами Шеллинга и Гегеля.

В ходе работы секций планируется рассмотреть следующие проблемы:

1. Наследие Ап. Григорьева:

- философско-эстетические воззрения Ап. Григорьева – литературного критика и мыслителя;
- Ап. Григорьев – поэт и прозаик: проблемы поэтики;
- Ап. Григорьев в кругу западников и славянофилов;
- Философско-эстетические воззрения Ап. Григорьева сквозь призму «Серебряного века».

2. Проблемы перевода и кросс-культурного трансфера:

- роль Ап. Григорьева в становлении отечественной традиции перевода;
- философско-эстетические основания переводческой практики второй половины XIX – начала XX века;
- традиции западноевропейской мысли и литературы в творчестве Ап. Григорьева;
- специфика интерпретации наследия Ап. Григорьева в зарубежной славистике.

3. Проблема «Россия-Запад» в литературе и философии:

- «западничество» и «славянофильство» как социально-философские явления;
- оппозиция «западничество / славянофильство» в философской мысли начала XX столетия;
- проблема «Россия – Запад» в истории русской философии XIX – начала XX века.