



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

**В. Я. БРЮСОВ И РУССКИЙ МОДЕРНИЗМ
НА ФОНЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ:
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ**



9–10 ОКТЯБРЯ 2023, МОСКВА

9 октября, понедельник
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН,
МОСКВА, УЛ. ПОВАРСКАЯ, 25А

Регламент:

Доклады: 15–20 мин.

10:00–10:30. Регистрация участников

10:30–10:45. Открытие Форума

10:45–13:00. Панель 1

13:00–14.00. Обед

14:00–16:50. Панель 2. Панель 3

16:50–17:30. Презентация нового тома «Литературного наследства»

17:30–18:30. Фуршет

Открытие Форума

ИМЛИ, Конференц-зал, 10:30–10:45

Полонский Вадим Владимирович (Москва, директор Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН).
Приветственное слово участникам юбилейного Брюсовского форума

Даниелян Элеонора Степановна (Ереван, Государственный университет имени В. Я. Брюсова), **Чулян Анна Грайровна** (Ереван, директор Национальной библиотека Армении).
«Брюсовские чтения» в современном мире

**Панель 1. Брюсов и модернисты в контексте
гуманитарной мысли XX–XXI вв.
ИМЛИ, Конференц-зал, 10:30–13:00**

Модераторы: Федотова Светлана Владимировна,
Андрущенко Елена Анатольевна

Лавров Александр Васильевич (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН). *Валерий Брюсов в журнале «Гермес»*

Магомедова Дина Махмудовна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Российский государственный гуманитарный университет). *Типологическая характеристика поэм В. Я. Брюсова в неоконченной книге Н. Д. Тамарченко «Поэма Серебряного века»*

Михайлова Мария Викторовна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Глава «В. Я. Брюсов-критик» для учебника «Русская литературная критика Серебряного века»: принципы отбора материала*

Андрущенко Елена Анатольевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *«Видные модернисты пишут в “Речи”...», или Тютчев в полемике 1910-х гг.*

Дровалёва Наталия Алексеевна, Чечнёв Яков Дмитриевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Первый научный отклик на смерть В. Я. Брюсова (по материалам заседаний «Всемирной литературы»)*
Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РНФ № 21-18-00494

Фролов Максим Андреевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Валерий Брюсов и его творчество в биографии и научном наследии Николая Гудзия (по материалам печатных работ, переписки и личного архива ученого)*

Гачева Анастасия Георгиевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *В. Я. Брюсов в кругу деятелей Федоровианы 1900–1920-х годов: вопрос о смысле и целях искусства*

Панель 2. Брюсов и поэтика русского модернизма
ИМЛИ, Каминный зал, 14:00–16:50

Модераторы: **Орлицкий Юрий Борисович,**
Чабан Александра Александровна

Луцевич Людмила Федоровна (Варшава, Варшавский университет). *«Исповедь в лучшем и святом значении слова» («Моя юность» В. Я. Брюсова)*

Плюханова Мария Борисовна (Италия, Университет Перуджи),
Шишкин Андрей Борисович (Италия, Университет Салерно). *Цикл Вяч. Иванова и В. Брюсова «Лира и ось»*

Орлицкий Юрий Борисович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет), **Орлова Моника Викторовна** (Москва, Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля). *«Это будет моя лучшая книга стихов» (стихотворная поэтика книги «Сны человечества»)*

Ван Пань (Китай, Ухань, Чжуннаньский университет экономики и права). *Анализ звуковой сцены в прозе «Огненный ангел» В. Я. Брюсова*

Вендитти Микела (Италия, Неаполь, Университет Неаполя Л'Ориентале). *В. Брюсов: «Пределы фантазии» (1910–1912)*

Чабан Александра Александровна (Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). *Литературная полемика конца 1900-х – начала 1910-х гг. в рассказе В. Брюсова «Ночное путешествие»*

Марков Александр Викторович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). *«Драма в горах» В. Брюсова между эволюционизмом и физикализмом*

Одесский Михаил Павлович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет), **Спивак Моника Львовна** (Москва, Институт мировой литературы Российской Академии наук им. А. М. Горького). *«Имена мексиканские»: «Земля» В. Я. Брюсова и «Москва» Андрея Белого*

Глухова Елена Валерьевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Казус «научной поэзии»: к проблеме позднего диалога Валерия Брюсова и Андрея Белого*

Панель 3. Брюсов-критик и литературная иерархия модернизма

ИМЛИ, Конференц-зал, 14:00–16:50

Модераторы: Орлова Моника Викторовна, Каяниди Леонид Геннадьевич

Захарова Елизавета Михайловна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Вл. Соловьев как литературный критик-модернист*

Каяниди Леонид Геннадьевич (Смоленск, Смоленский государственный университет). *«Силоам слепот»: прозрения и заблуждения Брюсова относительно трагедии Вяч. Иванова «Прометей»*

Петрова Галина Валентиновна, Игошева Татьяна Васильевна (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН). *В. Я. Брюсов и «бальмонтовский вопрос»*

Крылов Вячеслав Николаевич (Казань, Казанский федеральный университет). *Роль В. Я. Брюсова в становлении литературной репутации М. И. Цветаевой*

Кузнецова Ольга Александровна (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН). *Один из диалогов Валерия Брюсова и Николая Гумилева*

Шевчук Юлия Вадимовна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Акмеистическая ирония Анны Ахматовой*

Львов Константин Владимирович (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Валерий Брюсов и издательство «Мусагет»: несостоявшийся альянс*

Геворкян Армен Варужанович (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *«Алтарь победы» в откликах и отзывах на страницах русской периодической печати начала XX в.*

Кочергина Ирина Владимировна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Творчество В. Я. Брюсова в оценке Ю. И. Айхенвальда: к постановке проблемы*

Презентация

ИМЛИ, Конференц-зал, 16:50–17:30

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ И ПЕТР ПЕРЦОВ:

ПЕРЕПИСКА 1894–1911 гг.

Литературное наследство. Т. 113. Москва, ИМЛИ РАН, 2023

Составление, вступительная статья, публикация

и комментарии А. В. Лаврова

Подготовка текста Ю. П. Благовоиной, А. В. Лаврова, Т. В. Павловой

Ответственный редактор М. А. Спивак

Редакторы: К. В. Львов, А. И. Серков
Фуршет
ИМЛИ, Каминный зал, 17:30–18:30

10 октября, вторник
МУЗЕЙ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (ГЛМ),
МОСКВА, ПРОСПЕКТ МИРА, 30

Регламент:

Доклады: 15–20 мин.

10:00–12:30. Панель 4. Панель 5

12:30–13:15. «Заветный венок...»: экскурсия по музею

13:15–14:00. Обед

14:00–16:30. Панель 6. Панель 7

16:30–17:00. Дискуссия: итоги юбилейного Форума

17:00–17:30. Кофе-брейк

17:30–18:20. Премьера спектакля по пьесе Брюсова
«Декаденты» (1893)

**Панель 4: Брюсов и модернисты: биографические
и творческие пересечения**

ГЛМ, Центральный зал, 2-й этаж, 10:00–12:30

*Модераторы: Шапошников Михаил Борисович, Шапкина
Ольга Ивановна*

Грякалова Наталия Юрьевна (Санкт-Петербург, Институт
русской литературы (Пушкинский Дом) РАН).
*Неизвестный эпизод из истории творческих отношений
А. Блока и В. Брюсова*

Блинова Ольга Александровна (Франция, Страсбург, независимый исследователь). «А что мои бездарные карточки у Ренара?» Дневники Валерия Брюсова и переписка Зинаиды Гиппиус с Валерием Брюсовым (материалы к иконографии Зинаиды Гиппиус)

Кудрицкая Софья Владимировна (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Валерий Брюсов и Александра Мирэ (А. М. Моисеева, 1874–1913): точки творческого соприкосновения*

Куранда Елена Леонидовна (Санкт-Петербург, независимый исследователь). Валерий Брюсов и Валериан Чудовский

Медведев Александр Александрович (Тюмень, Тюменский государственный университет). Валерий Брюсов в Дневнике Михаила Пришвина: к проблеме творческих взаимоотношений

Изумрудов Юрий Александрович (Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского). Историко-литературный контекст переписки редактора журнала «Новая Россия» Исаия Лежнева с нижегородцем Борисом Садовским, соратником Брюсова по «Весам»

Алехина Елена Викторовна (Москва, Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля). *Поэтесса Серебряного века С. А. Укше – современница В. Я. Брюсова*

**Панель 5. Брюсов и модернисты:
механизмы культурной рецепции**

*ГЛМ, Мемориальный кабинет В. Я. Брюсова, 1-й этаж,
10:00–12:30*

Модераторы: Фокин Павел Евгеньевич, Дровалёва Наталия

Алексеевна

Федотов Олег Иванович, Вартазарова Жаклин Артуровна (Москва, Московский педагогический государственный университет). *Лермонтов в сонетах В. Брюсова, К. Бальмонта и И. Северянина*

Пастернак Екатерина Алексеевна (Москва, Институт мировой культуры МГУ имени М. В. Ломоносова). *О стратегиях переводов из Поля Верлена на русский язык в XX в. (Валерий Брюсов и другие)*

Мусаева Айлин Магомедовна (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Символика в поэзии В. Брюсова и С. Малларме: черты сходства и различия*

Патрикеева Мария Вадимовна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Перевод как направление культуртрегерской деятельности: В. Я. Брюсов и предшественники*

Небаева Мария Игоревна (Москва, Московский педагогический государственный университет). *Средневековая легенда о Крысолове во внутренней форме стихотворения «Крысолов» В. Я. Брюсова и рассказа «Крысолов» А. С. Грина*

Лебедев Сергей Владимирович (Москва, независимый исследователь). *«Всплытие показало»: брюсовский подтекст в рассказе Л. Добычина*

Арустамова Анна Альбертовна (Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет). *Рецепция В. Я. Брюсова в литературе русской эмиграции первой волны*

**«Заветный венок...»: экскурсия по музею
и новым выставкам
«Взлет огня». Юбилейная выставка к 150-летию В. Я. Брюсова»
«История Дома Брюсова»
ГЛМ, 12:30–13:15**

Ведущие: Шапошников Михаил Борисович, Орлова Моника
Викторовна

**Панель 6. Новаторство Брюсова – от личной истории
к историческим романам**

ГЛМ, Центральный зал, 2-й этаж, 14:00–16:30

Модераторы: Наседкина Елена Викторовна, Кузнецова
Екатерина Валентиновна

Гремякина Мария Сергеевна (Москва, Национальный
исследовательский университет «Высшая школа
экономики»). *«Изобрести новые способы ласки»: эротика
и либертинаж в дневнике Брюсова*

Кузнецова Екатерина Валентиновна (Москва, Институт
мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *Гендерные
и литературные инверсии в повести В. Брюсова «Последние
страницы из дневника женщины»*

Шинкарук Марина Анатольевна (Москва, Государственный
музей истории российской литературы имени В. И. Даля).
*«Скорпионовское отродье» в кривом зеркале московских
газет начала XX века*

Шапкина Ольга Ивановна (Москва, Институт мировой
литературы им. А. М. Горького РАН). *Роман «Огненный
ангел» В. Я. Брюсова в зеркале критики начала XX века*

Наседкина Елена Викторовна (Москва, Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А. С. Пушкина). *Инскрипты Брюсова на книгах из собрания «Мемориальной квартиры Андрея Белого»*

Седых Галина Ивановна (Москва, Литературный институт имени А. М. Горького). *Фрик в творчестве Валерия Брюсова*

Панель 7. Брюсов и модернисты: между политикой, эстетикой и фантастикой

ГЛМ, Мемориальный кабинет В. Я. Брюсова, 1-й этаж,
14:00–16:30

Модераторы: Федотова Светлана Владимировна, Гравин Артём Андреевич

Киянская Оксана Ивановна, Фельдман Давид Маркович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). *Полемика В. Я. Брюсова и В. И. Ленина: незавершенный диалог о культуре*

Федотова Светлана Владимировна (Москва, Институт мировой литературы им. А.М.Горького РАН). *«Поэт прилагательных»: продуктивная ошибка в статье Чуковского о Брюсове (1908)*

Гравин Артём Андреевич, Анохина Юлия Юрьевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН). *«С Мариулами встречусь наяву...»: В. Брюсов, Вяч. Иванов, П. Флоренский об одном пушкинском образе*

Покачалов Максим Валерьевич (Москва, Национальный исследовательский университет «Московский энергетический институт»). *Царь Соломон в творческом восприятии Валерия Брюсова*

Дьёндьёши Мария (Венгрия, Университет им. Лоранда Этвеша). *Поэтика цикла Валерия Брюсова «Обреченный»*

Першина Ирина Сергеевна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). *Фантастика эпохи модернизма: марсианская тема в интерпретации В. Брюсова, А. Н. Толстого и П. Инфантьева*

Дискуссия: итоги юбилейного Форума

*ГЛМ, Мемориальный кабинет В. Я. Брюсова, 1-й этаж,
16:30–17:00*

Модераторы: Федотова Светлана Владимировна, Дровалёва
Наталья Алексеевна, Орлова Моника Викторовна

Кофе-брейк

ГЛМ, 16:45–17:30

Премьера спектакля по пьесе Брюсова «Декаденты» (1893)

ГЛМ, Центральный зал, 2-й этаж, 17:30–18:30

Режиссер: Аронин Сергей Владимирович

Организаторы форума

Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук (ИМЛИ РАН) (Москва)
Государственный музей истории российской литературы
имени В. И. Даля (ГЛМ) (Москва)

Организационный и программный комитет форума

Вадим Владимирович Полонский, председатель оргкомитета
форума и конференции в Москве, директор Института
мировой литературы им. А. М. Горького РАН, член-
корреспондент РАН, доктор филологических наук

Дмитрий Петрович Бак, директор Государственного музея
истории российской литературы имени В. И. Даля,
кандидат филологических наук

Анна Грайровна Чулян, директор Национальной библиотеки
Армении, доцент кафедры мировой литературы и культуры
Государственного университета имени В. Я. Брюсова,
кандидат филологических наук

Юлия Вадимовна Шевчук, заместитель директора по научной
работе Института мировой литературы им. А. М. Горького
РАН, доктор филологических наук

Светлана Владимировна Федотова, ведущий научный
сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала
XX в. Института мировой литературы им. А. М. Горького
РАН, доктор филологических наук

Елена Анатольевна Андрущенко, ведущий научный сотрудник
Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в.
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН,
доктор филологических наук

Моника Викторовна Орлова, ведущий научный сотрудник
отдела «Музей Серебряного века» (Государственного
музея истории российской литературы имени В. И. Даля),
кандидат филологических наук

Наталья Алексеевна Дровалёва, старший научный сотрудник
Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в.
Института мировой литературы им. А. М. Горького
РАН, кандидат филологических наук (секретарь
организационного комитета)

Мероприятие проводится
при поддержке
Фонда «История Отечества»

