

# И. С. ТУРГЕНЕВ И МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Международная научная конференция к 200-летию писателя

**17 октября, среда**

11.00 – Открытие конференции

Директор ИМЛИ РАН, профессор РАН

Вадим Владимирович Полонский

Научный руководитель ИМЛИ РАН, академик РАН

Александр Борисович Куделин

Зам. Директора ИМЛИ РАН, д.ф.н.

Дарья Сергеевна Московская

Зам. Директора ИМЛИ РАН, д.ф.н.

Андрей Федорович Кофман

Зав. Отделом русской классической литературы, д.ф.н.

Марина Ивановна Щербакова

11.30 – 13.30

## I. ТУРГЕНЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ

*Ведет заседание* д.ф.н. Щербакова Марина Ивановна

1. Виноградов Игорь Алексеевич, д.ф.н. – Гоголь и пути русской литературы: восходящее и нисходящее (Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев и др.)
2. Гулин Александр Вадимович, д.ф.н. – И.С.Тургенев о романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир» (к вопросу о духовном и смысловом диапазоне толстовского романа)
3. Доманский Валерий Анатольевич, д.пед.н. – Творческое сотрудничество Ивана Тургенева с Полиной Виардо в создании музыкальных альбомов

4. Дмитриева Екатерина Евгеньевна, д.ф.н. – Буживаль и господа купальщики (из комментария к письму И.С. Тургенева Клоди Шамро)
5. Полина де Мони – Жизненный путь И.С. Тургенева и европейская культура (История французской публикации повести “Вешние воды”)
6. Бурмистрова Юлия Дмитриевна – Прижизненные издания «стихотворений в прозе» И.С. Тургенева в России и во Франции

13.00 – 13.30 – перерыв

1. Павлова Ирина Борисовна, д.ф.н. – И.С. Тургенев и М.Е. Салтыков-Щедрин. К истории взаимоотношений
2. Зайцева Ирина Аркадьевна, к.ф.н. – Гоголь. – Три портрета пером И.С. Тургенева
3. Потапова Екатерина Аркадьевна – Тютчев и Тургенев. Общие лейтмотивы творчества и их мировоззренческая основа
4. Можарова Марина Анатольевна, к.ф.н. – И.С. Тургенев и Л.Н. Толстой: встречи 1850-х годов
5. Сизова Ирина Игоревна, к.ф.н. – Творчество И. С. Тургенева в контексте народной литературы Л. Н. Толстого
6. Дерюгина Людмила Владимировна – От смешного до великого... Иван Тургенев о Гоголе
7. Смыслова Ольга Николаевна, к.ф.н. – Рецепция образа Евгения Базарова в романах «Идиот» и «Бесы» Ф.М.Достоевского
8. Лукина Валентина Александровна, к.ф.н.– Два Визита Х. Бойесена к Гюго (Еще к теме «Тургенев и Гюго»)
9. Акимова Мария Сергеевна, к.ф.н. – Часовня из романа И. С. Тургенева «Накануне»: по следам мифа

**18 октября, четверг**

10.00 – 13.00

## **II. ТРАДИЦИИ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ НАСЛЕДИИ ТУРГЕНЕВА**

*Ведет заседание к.ф.н. Романова Наталья Ивановна*

1. Абрамов Пётр Валерьевич, к.ф.н. – Теодор Шторм и Иван Тургенев: европейская новелла и ее русские отражения
2. Асташенко Елена Васильевна, к.ф.н. – Повесть «Клара Милич» И.С. Тургенева в контексте «художественной прозы» Ф.В.Й. Шелинга
3. Аюпов Салават Мидхатович, д.ф.н. – Ф. Петрарка в творческом сознании Тургенева-романиста
4. Беляева Ирина Анатольевна, д.ф.н. – Тургенев и «Фауст» Гете
5. Голубков Андрей Васильевич, д.ф.н. – «Отцы и дети» И.С. Тургенева: следы галантности и либертинажа
6. Королева Вера Владимировна, к.ф.н. – Гофмановские образы и мотивы в повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви»
7. Кофман Андрей Федорович, д.ф.н. – «Роман “Отцы и дети” в системе координат “верх” / “низ”»
8. Крашенинникова Ольга Александровна, к.ф.н. – «Вечные образы» в повестях Тургенева 1850-1870-х гг.
9. Трофимова Нина Владимировна, д.ф.н. – К проблеме агиографической традиции в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»
10. Шульц Сергей Анатольевич, д.ф.н. – Гоголевские аллюзии в повести Тургенева «Дневник лишнего человека»

13.00 – 14.00 – перерыв

## **III. ТУРГЕНЕВ-ХУДОЖНИК В ОЦЕНКАХ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ И ПЕРЕВОДАХ**

*Ведет заседание Голубков Андрей Васильевич*

1. Ван Лие, д.ф.н. – Проза И.С. Тургенева в Китае (1903-2018)
2. Дондокова Максара Юрьевна, к.ф.н. – Проблемы традиционализма в романах «Отцы и дети» И.С. Тургенева и «Семья» Ба Цзиня

3. Летохо Елена Васильевна, к.ф.н. – О традициях И. С. Тургенева в прозе К. Г. Паустовского (особенности изображения героев-романтиков и героев-практиков)
4. Михайлова Ирина Михайловна, д.ф.н. – «Отцы и дети» И.С. Тургенева в нидерландских переводах
5. Пешкова Виктория Вячеславовна, к.ф.н. – И.С. Тургенев в норвежских переводах на рубеже веков
6. Попова Александра Витальевна, к.ф.н. – Межкультурный диалог в книге Андре Моруа «Тургенев» (1931)
7. Романова Галина Ивановна, д.ф.н. – Интерпретации романа «Отцы и дети» в современных немецких изданиях
8. Романова Наталья Ивановна, к.ф.н. – Л. Толстой и И. Тургенев в оценке русской литературной критики 1870-х гг.
9. Сергеев Александр Васильевич, к.ф.н. – Творчество И.С. Тургенева в оценке Георга Брандеса.
10. Щербаков Виктор Игоревич, к.ф.н. – Писарев — критик Тургенева
11. Щербакова Марина Ивановна, д.ф.н. – И. С. Тургенев глазами младшего современника: по материалам дневника А. В. Жиркевича

**19 октября, пятница**

10.00 – 13.00

#### IV. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОТКРЫТИЯ ТУРГЕНЕВА И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

*Ведет заседание* д.ф.н. Гулин Александр Вадимович

1. Григоренко Елена Степановна, к.ф.н.– Иван Франко и роман И.С.Тургенева «Новь»
2. Зыкова Екатерина Павловна, д.ф.н. – Тургенев и Генри Джеймс
3. Коровин Андрей Викторович, к.ф.н. – Становление реализма в Исландии и творчество И.С. Тургенева
4. Орлова Гаянэ Корюновна, к.ф.н. – К вопросу о влиянии Тургенева на роман Йенса Петера Якобсена «Нильс Люне»
5. Полубояринова Лариса Николаевна, д.ф.н. – Где лежит Галиция? И. С. Тургенев и К. Э. Француз

6. Попова Лиана Владимировна, к.культр.н. – «Дворянское гнездо»: тема родины у И.С. Тургенева и А.С. Михалкова-Кончаловского
7. Ряполов Сергей Владимирович – Онтологический трагизм И.С. Тургенева
8. Шохина Виктория Львовна, к.ф.н. – Следы Тургенева в прозе Набокова: от подражания до пародии

13.00 – 14.00 – перерыв

## V. ПОЭТИКА ТУРГЕНЕВА

*Ведет заседание* д.ф.н. Коровин Андрей Викторович

1. Бержайте Дагне, д.г.н. – И.С. Тургенев: концы и начала
2. Видугирите-Пакериене Инга, д.г.н. – Тургенев и географическое воображение XIX в.
3. Володина Наталья Владимировна, д.ф.н. – Героини Тургенева как читатели: типы восприятия
4. Гуминский Виктор Мирославович, д.ф.н. – «Записки охотника» Тургенева и эволюция русской «охотничьей» прозы
5. Исрапова Фарида Хабибовна, к.ф.н. – Авторефератный способ рассказывания в повести И.С. Тургенева «Первая любовь»
6. Крылова Ирина Алексеевна, к.ф.н., Тулякова Наталья Александровна, к.ф.н. – «Любовь сильнее смерти»: о рецепции «Клары Милич» Анатолем Франсом
7. Морозова Милена Максимовна – Жизнь и творчество И.С. Тургенева: литературно-географический аспект

Подведение итогов конференции.