

Отзыв

об автореферате диссертации Кнорре Елены Юрьевны
«Сюжет «пути в Невидимый град» в творчестве М.М. Пришвина 1900–
1930 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература,
(Москва, 2019)

С каждым годом, с каждым новым оригинальным исследованием в России и за рубежом происходит открытие «нового» Михаила Пришвина. Изучение творчества любого русского писателя в указанный диссертантом период (1900-1930) - всегда очень сложная и интересная задача, так как смена ценностно-смысловой парадигмы, произошедшая в культуре России в данный период, не могла не отразиться на творчестве выдающихся художников слова. Проблема отказа от войны и насилия, путь к миру и единению людей как никогда актуальна и в настоящее время. Попытка ее разрешения на примере глубокого исследования творчества Пришвина видится нам особенно **актуальной**.

В своем исследовании Е.Ю.Кнорре продемонстрировала новые подходы к рассмотрению проблемы «вечных сюжетов и образов» в мировой литературе, проследив в сюжете «пути в невидимый град» его мифологические, фольклорные и религиозные основания на примере дневниковых размышлений и разножанровых произведений М.М.Пришвина. В этом видится **научная новизна** работы.

Выносимые на защиту положения отличаются научной новизной, грамотно сформулированы, полностью соотносятся с задачами диссертации и не вызывают сомнения, как и достоверность результатов проведенного исследования. Проведенная сопоставительная работа еще раз убеждает нас в основательности научной гипотезы и полным владением диссертантом представленным материалом. На лицо и высокая степень увлеченности Е.Ю.Кнорре своим исследованием, что, однако, не снизило научности стиля изложения диссертации.

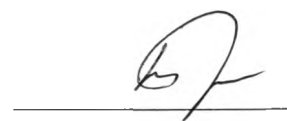
Результаты диссертации Е.Ю.Кнорре были апробированы на Международных и Всероссийских научных и научно-методических конференциях, получили отражение тридцати семи научных статьях, шесть из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК. Такая научная апробация свидетельствует о достаточно высокой профессиональной зрелости диссертантки.

Диссертационная работа характеризуется четкой структурированностью и логичностью изложения материала. В четырех главах диссертации последовательно рассматриваются все вынесенные на защиту положения.

Безусловно, научное исследование Елены Юрьевны Кнорре носит законченный и самостоятельный характер. Автореферат и диссертация отвечают предъявляемым высшей аттестационной комиссией требованиям к работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Исходя из вышеизложенного, отмечаем: диссертационное исследование Елены Юрьевны Кнорре «Сюжет “пути в Невидимый град” в творчестве М.М. Пришвина 1900–1930 гг.» полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утв. постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а его автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- русская литература.

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры истории и историко-культурного наследия
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина»
Н.А.Трубицина



12.11.2019 г.

Сведения об авторе отзыва:

Трубицина Наталия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и историко-культурного наследия ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина»

Почтовый адрес: 399770, Елец, у. Плеханова, д.13
тел. 89056861146
e-mail: trubicina-nat@mail.ru

