



**Международная онлайн-конференция**  
**«Александр Чаянов: дифференциация и интеграция**  
**экономики, политики, науки и искусства»**  
**29–30 сентября 2021 года**

**29 сентября 2021**

Время московское.

10.00. Приветствия:

*Александр Дмитриевич Радыгин*, д.э.н., профессор, директор Института прикладных экономических исследований РАНХиГС при Президенте РФ

*Наталья Васильевна Корниенко*, д.ф.н., член-корреспондент РАН, заведующая Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

**1 секция – «Александр Чаянов. Биография и краеведение»**

10.20. *Вера Васильевна Бондарик* (внучка А.В. Чаянова). О биографии А.В. Чаянова

10.40. *Татьяна Александровна Савинова* (Российский государственный архив экономики, к.э.н.). 1918 год в жизни А.В. Чаянова: кооперация, литературное творчество и анархизм

11.00. *Андрей Владимирович Постников* (Государственный музей-усадьба «Архангельское», к.и.н., н.с.). Институт сельскохозяйственной экономики в московском Юсуповском дворце (1927–1936 гг.)

11.20. Дискуссия. Дискутант – *Александр Михайлович Никулин* (РАНХиГС, директор Центра аграрных исследований ИПЭИ, к.э.н.)

**2 секция – «Александр Чаянов. История и экономика»**

12.00. *Штефан Мерль* (Билефельдский университет, д.и.н., профессор). Была ли реалистичной чаяновская концепция крестьянского хозяйства при советской власти? Возникновение “культурников” в ответ на политику “лицом к деревне” 1924–1925 годов

12.20. *Любовь Александровна Овчинцева* (РАНХиГС при Президенте РФ, к.э.н., в.н.с.). Эволюция представлений А.В. Чаянова о народнохозяйственном значении крестьянских хозяйств

12.40. *Игорь Анатольевич Кузнецов* (РАНХиГС при Президенте РФ, к.и.н., с.н.с.). «Как я могу отблагодарить тебя, Булгаков!»: А.В. Чаянов как последователь «московской школы» политэкономии

13.00. Дискуссия. Дискутант – *Татьяна Александровна Савинова* (РГАЭ, к.э.н.)

14.00–15.00. Обед

### **3 секция – «Литературный контекст творчества Чаянова»**

15.00. *Джулия Джиганте* (Брюссельский свободный университет, к.ф.н., с.н.с.). Эфемерно-ускользающая природа некоторых метареальных характеров и образов романтических повестей Александра Чаянова в свете литературного и исторического контекста его эпохи

15.20. *Мирен Магвуарь* (Эксетерский университет, к.ф.н., с.н.с.). А.В. Чаянов и его литературные сверстники: прослеживая русскую готику XX века

15.40. *Наталья Григорьян* (Университет Констанца, к.ф.н., н.с.). «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» А.В. Чаянова: мысленные эксперименты и утопические герои

16.00. Дискуссия. Дискутант – *Элиан Фитзе* (Фрибурский университет, аспирантка)

### **4 секция – «Футурология Чаянова: политика и искусство, история и современность»**

17.00. *Крис Мондэй* (доцент Университета Донгseo, Южная Корея). Техно-анархо-утопия Александра Чаянова и фильм «Альбидум: Победа над солнцем» (1928)

17.20. *Амгалан Сергеевич Санжеев* (Токийский университет иностранных исследований, аспирант). К изучению политической мысли А.В. Чаянова: о роли «тирании» и понятии «общественная борьба» в крестьянской утопии

17.40. *Александр Михайлович Никулин* (РАНХиГС при Президенте РФ, директор Центра аграрных исследований ИПЭИ, к.э.н.). Чаянов и Оруэлл: переосмысливая альтернативы 1984 года

18.00. *Илья Владимирович Герасимов* (Исполнительный редактор журнала “Ab Imperio”, PhD in History, к.и.н.) «Бедный Александр Васильевич»: чем интересен Чаянов в 2021 г.

18.20. Дискуссия. Дискутант – *Игорь Анатольевич Кузнецов* (РАНХиГС при Президенте РФ, с.н.с., к.и.н.)

## **30 сентября 2021**

10.00. *Никита Андреевич Спиридонов* (руководитель галереи «Парк»). Виртуальная экскурсия по экспозиции «Реконструкция утопии» в галерее «Парк»

### **5 секция – «Эстетика и нарративы в художественных произведениях Чаянова»**

10.20. *Дмитрий Дмитриевич Николаев* (ИМЛИ РАН, д.ф.н., в.н.с.). Эстетика крестьянской утопии в книге и в жизни («Путешествие...» Александра Чаянова)

10.40. *Ольга Анатольевна Казнина* (ИМЛИ РАН, д.ф.н., в.н.с.). Английские аллюзии в романтических повестях А.В. Чаянова

11.00. *Элиан Фитзе* (Фрибурский университет, аспирантка). «Третий Рим будет Римом кооперации»: контекстуализация повести «История парикмахерской куклы» (1918) А.В. Чаянова

11.20. Дискуссия. Дискутант – *Мирен Магвуарь* (Эксетерский университет, с.н.с.)

### **6 секция – «Поэтика и литературные стратегии Чаянова»**

12.00. *Ольга Александровна Павлова* (Краснодарский государственный институт культуры, доцент, д.ф.н.). Наследие А.В. Чаянова и виртуальная культура информационного общества (К вопросу о прогностическом потенциале социокультурного проектирования «Путешествия моего брата Алексея в страну крестьянской утопии»)

12.20. *Мишель Никё* (Университет Кан-Нормандия, почетный профессор). Последняя утопия А.В. Чаянова («Возможное будущее сельского хозяйства», 1928) в сопоставлении с «Путешествием моего брата Алексея в страну крестьянской утопии»

12.40. *Елизавета Сергеевна Апалькова* (МГУ, аспирантка). Типология героев в «Романтических повестях» А. Чаянова

13.00. Дискуссия. Дискутант – *Наталья Владимировна Михаленко* (ИМЛИ РАН, к.ф.н., с.н.с.), *Ирина Владимировна Троцук* (РАНХиГС, д.соц.н., в.н.с.)

14.00–15.00. Обед

#### **7 секция – «Чаянов и литературная утопия»**

15.00. *Анастасия Георгиевна Гачева* (ИМЛИ РАН, д.ф.н., в.н.с., зав. отделом музейно-экскурсионной работы Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова). Проектирование будущего: «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» А.В. Чаянова и футурологические идеи русских космистов 1920–1930-х годов

15.20. *Валерия Витальевна Федотова* (Краснодарский государственный институт культуры, студентка). Специфика реализации поэтики карнавала в неоромантической повести А.В. Чаянова «Венецианское зеркало, или Диковинные похождения стеклянного человека»

15.40. *Наталья Владимировна Михаленко* (ИМЛИ РАН, к.ф.н., с.н.с.). Философия житнетворчества в произведениях А.В. Чаянова

16.00. Дискуссия. Дискутанты – *Элиан Фитзе* и *Наталья Владимировна Михаленко*

#### **Подведение итогов конференции**

### **International online conference**

## **“Alexander Chayanov: Differentiation and Integration of Economics and Politics, Science and Art”**

**29–30 September 2021**

### **29 September 2021**

Moscow time zone (UTC+3)

#### **10.00. Welcome Note:**

Dr. Alexander Radygin, Professor, Director of the Institute of Applied Economic Research, RANEPА under the President of the Russian Federation

*Dr. Natalya Kornienko*, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Head of the Department of Modern Russian Literature and Russian Literature Abroad of the Gorky Institute of World Literature

#### **Section 1 – “Alexander Chayanov. Biography and *Kraevedenie*”**

10.00. *Vera Bondarik* (A.V. Chayanov’s granddauther). On the Biography of A.V. Chayanov

10.20. *Dr. Tatyana Savinova* (Russian State Archive of Economics). The Year 1918 in the Life of A.V. Chayanov: Cooperation, Literary Activity, and Anarchism

10.40. *Dr. Andrey Postnikov* (Museum-Estate Arkhangel'skoye, Researcher). The Institute of Agricultural Economics at Moscow's Yusupov Palace (1927–1936)

11.00. Discussion. Discussant: *Dr. Alexander Nikulin*. (MSSSES, Director of the Chayanov Research Center)

## **Section 2 – “Chayanov. History and Economics”**

12.00. *Prof. Dr. Stephan Merl* (University of Bielefeld). Was Chayanov's Concept of Peasant Agriculture under Soviet Rule Realistic? The Emerging of the “Kulturniki” in Answer to the “Litsom k Derevne” Policy of 1924–1925

12.20. *Dr. Lyubov Ovchintseva* (RANEPA, Senior Researcher). The Evolution of Chayanov's Views on the National Economic Significance of Peasant Farms

12.40. *Dr. Igor Kuznetsov* (RANEPA, Senior Researcher). “How can I thank you, Bulgakov!”: A.V. Chayanov as a Follower of the “Moscow School” of Political Economy

13.00. Discussion. Discussant: *Dr. Tatyana Savinova* (Russian State Archive of Economics)

14.00–15.00. Lunch break

## **Section 3 – “The Literary Context of Chayanov's Works”**

15.00. *Dr. Giulia Gigante* (Brussels Free University, Senior Researcher). The Ephemeral and Elusive Nature of Certain Meta-real Characters and Images in Alexander Chayanov's Romantic Novels in the Light of the Literary and Historical Context of his Time

15.20. *Dr. Muireann Maguire* (University of Exeter, Senior Lecturer). A.V. Chayanov and his Literary Peers: Tracing Twentieth-Century Russian Gothic

15.40. *Dr. Natasha Grigorian* (University of Konstanz, Research Associate). Alexander Chayanov's “The Journey of my Brother Alexey to the Land of Peasant Utopia”: Thought Experiments and Utopian Heroes

16.00. Discussion. Discussant: *Eliane Fitzé* (University of Fribourg, PhD Candidate)

## **Section 4 – “Chayanov's Futurology: Politics and Art, History and Contemporaneity”**

17.00. *Dr. Chris Monday* (Dongseo University, Associate Professor). Alexander Chayanov's Techno-anarcho Utopia and the Film “Albidum: A Victory over the Sun” (1928)

17.20. *Amgalan Sanzheev* (Tokyo University of Foreign Studies, PhD Candidate). Toward a Study of Chayanov's Political Thought: On the Role of “Tyranny” and the Concept of “Societal Struggle” in Peasant Utopia

17.40. *Dr. Alexander Nikulin* (RANEPA, Senior Researcher, Director of the Center for Agrarian Research IPEI). Chayanov and Orwell: Rethinking the Alternatives of 1984

18.00. *Dr. Ilya Gerasimov* (Executive Editor “Ab Imperio” Quarterly). “Poor Alexander Chayanov”: Why Chayanov is Interesting in 2021

18.20. Discussion. Discussant: *Dr. Igor Kuznetsov* (RANEPA, Senior Researcher)

## **30 September 2021**

10.00. *Nikita Spiridonov* (Head of the “Park” Gallery). A virtual tour of the “Reconstruction of Utopia” exhibition in the “Park” Gallery

## **Section 5 – “Aesthetics and Narratives in Chayanov's Literary Works”**

10.20. *Dr. Dmitriy Nikolaev* (Gorky Institute of World Literature, Senior Researcher). The Aesthetics of Peasant Utopia in the Book and in Life (Alexander Chayanov's “Journey...”)

10.40. *Dr. Olga Kaznina*. (Gorky Institute of World Literature, Senior Researcher). English Allusions in Chayanov's Romantic Novels

11.00. *Eliane Fitzé* (University of Fribourg, PhD Candidate). "The Third Rome will be a Rome of Cooperatives": Contextualizing Alexander Chayanov's *The Story of the Hairdresser's Doll* (1918)

11.20. Discussion. Discussant: *Dr. Muireann Maguire* (University of Exeter, Senior Lecturer)

### **Session 6: "Chayanov's Poetics and Literary Strategies"**

12.00. *Olga Pavlova* (Associate Professor, Krasnodar State Institute of Culture). The Legacy of A.V. Chayanov and the Virtual Culture of the Information Society (On the Prognostic Potential of the Socio-Cultural Projection of "The Journey of my brother Alexey to the Land of Peasant Utopia")

12.20. *Michel Niqueux* (Prof. em., Université de CAEN-Normandie). Chayanov's Last Utopia ("A Possible Future for Agriculture", 1928) compared with "The Journey of my Brother Alexey to the Land of Peasant Utopia"

12.40. *Elizaveta Apal'kova* (MSU, PhD Candidate). A Typology of Characters in Chayanov's Romantic Tales

13.00. Discussion. Discussant: *Dr. Natalya Mikhaleiko and Dr. Irina Trotsuk* (Leading Researcher, Higher School of Economics)

14.00–15.00. Lunch break

### **Session 7: Chayanov and Literary Utopia**

15.00. *Dr. Anastasya Gacheva* (Gorky Institute of World Literature, Senior Researcher, Head of the Department of Museum Excursions of the N.F. Fyodorov Library No. 180.). Designing the Future: Chayanov's "The Journey of my Brother Alexey to the Land of Peasant Utopia" and the Futurological Ideas of the Russian Cosmologists of the 1920s and 1930s

15.20. *Valeriya Fedotova* (Krasnodar State Institute of Culture, student). The Specifics of the Implementation of Carnival Poetics in Chayanov's Neo-Romantic Novel "The Venetian Mirror, or the Bizarre Adventures of the Glass Man"

15.40. *Dr. Natalia Mikhaleiko* (Gorky Institute of World Literature, Senior Researcher). The Philosophy of *Zhiznetvorchestvo* in the Works of A.V. Chayanov

16.00. Discussion. Discussant: *Dr. Natalya Mikhaleiko and Eliane Fitzé*

## **Summary of the Conference**