

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



С.А. Есенина



ЕСЕНИН

и

*литературный процесс
первой трети XX века*

16.09.~

18.09.21

МОСКВА - РЯЗАНЬ - КОНСТАНТИНОВО

Правительство Рязанской области
Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
Международное есенинское общество «Радуница»

Есенин
и литературный процесс
первой трети XX века

Международная научная конференция,
посвящённая 126-й годовщине
со дня рождения С.А. Есенина

16–18 сентября 2021 года

Москва – Константиново – Рязань

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰ **Регистрация участников конференции**
- 11⁰⁰ **Открытие конференции.
Пленарное заседание**
- 14⁰⁰ **Перерыв**
- 15⁰⁰ **Продолжение пленарного заседания**
- 16⁴⁰ **Отъезд участников конференции в Рязанскую область**
- 21⁰⁰ **Размещение в гостинице г. Рязани**

17 сентября

*г. Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰ **Открытие конференции в Рязанской области.
Пленарное заседание**
- 13⁰⁰ **Перерыв**
- 14⁰⁰ **Работа секций**
- 17⁰⁰ **Культурная программа (посещение выставок Рязанского областного
художественного музея им. И.П. Пожалостина)**

18 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Научно-культурный центр*

- 10³⁰ **Пленарное заседание**
- 12³⁰ **Перерыв (обед)**
- 13³⁰ **Продолжение пленарного заседания**
- 14³⁰ **Обзорная экскурсия по Государственному музею-заповеднику
С.А. Есенина**

- 15³⁰ Презентация новых изданий о С.А. Есенине**
- 15⁴⁵ Подведение итогов конференции**
- 16⁰⁰-16³⁰ Культурная программа (концерт песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина)**
- 16³⁰-16⁵⁵ Чай-пауза**
- 17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в Москву и Рязань**

16 сентября

г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал

11⁰⁰ Открытие конференции

Приветствия

Полонский Вадим Владимирович, директор Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН

Попов Виталий Юрьевич, министр культуры и туризма Рязанской области

Иогансон Борис Игоревич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, кандидат искусствоведения

Корниенко Наталья Васильевна, зав. отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН

Воронова Ольга Ефимовна, руководитель Есенинского научного центра Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России, член Общественной палаты Российской Федерации

Голубничий Иван Юрьевич, председатель Есенинского комитета Союза писателей России

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Шубникова-Гусева Наталья Игоревна*,
Скорыходов Максим Владимирович

Доклады (регламент 15 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). «Орнамент — это музыка»: С.А. Есенин в литературном процессе первой четверти XX века

Воронова Ольга Ефимовна (г. Рязань). С.А. Есенин и антиурбанистическое течение в мировой поэзии первой трети XX века

Мальгина Нина Михайловна (г. Москва). Разгадки тайн биографии С.А. Есенина в Есенинской энциклопедии

Скорыходов Максим Владимирович (г. Москва). Творчество поэта в фокусе топонимического выпуска Есенинской энциклопедии

Николаева Алла Александровна (г. Москва). О дарственных надписях в формате Есенинской энциклопедии

Самоделова Елена Александровна (г. Москва). Китайская тематика в творчестве Сергея Есенина

Серёгина Светлана Андреевна (г. Москва). Диалог и полемика С.А. Есенина и Н.А. Клюева о поэзии и искусстве

Савченко Татьяна Константиновна (г. Москва). Есенинские мотивы в поэзии Арсения Несмелова

Кондратенко Алексей Иванович (г. Орёл). «Совершенно необходимо, как воздух, его присутствие»: Иван Вольнов и Сергей Есенин

Леонтьев Ярослав Викторович (г. Москва). Письма Иванова-Разумника Софье Толстой-Есениной 1926–1932 гг. по вопросам увековечения памяти поэта

14⁰⁰ Перерыв

15⁰⁰ Продолжение пленарного заседания

Заседание ведут: *Николаева Алла Александровна,*
Савченко Татьяна Константиновна

Доклады (регламент 15 минут)

Субботин Сергей Иванович (г. Москва). Немецкие переводы из С.А. Есенина (1920-е годы) и их авторы

Табатадзе Хатуна Шотаевна (г. Тбилиси, Грузия). Переводы поэм и стихотворений С.А. Есенина на грузинский язык

Фирсов Евгений Фёдорович (г. Москва). Становление словенского есениноведения в югославском литературном контексте

Надъярных Мария Фёдоровна (г. Москва). «Инония» Сесара Тьемпо (César Tiempo, 1906–1980; Аргентина): текст и контексты

Апалькова Елизавета Сергеевна (г. Москва). «Это философская вещь»: о поэме С.А. Есенина «Цветы»

Шипулина Галина Ивановна (г. Баку, Азербайджан). Диминутивы-существительные в повести С.А. Есенина «Яр»

16⁴⁰ Отъезд участников конференции в Рязанскую область

17 сентября

г. Рязань,
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, д. 46)
Конференц-зал

10⁰⁰ Открытие конференции в Рязанской области

Приветствия

представителей Министерства культуры и туризма Рязанской области,
Министерства образования и молодёжной политики Рязанской области,
Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН,
Государственного музея-заповедника С.А. Есенина,
Международного есенинского общества «Радуница»

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Минаев Андрей Иванович,*
Воронова Ольга Ефимовна,
Скороходов Максим Владимирович

Доклады (регламент 12-15 минут)

Поль Дмитрий Владимирович (г. Москва). В поисках правды для всех: Шолохов и Есенин в русской литературе первой трети XX века

Николаев Дмитрий Дмитриевич (г. Москва). «Поэт любил родину какую-то особенную любовью»: «Новое Русское Слово» (Нью-Йорк) о Сергее Есенине – год 1941-й

Макарем Исмаил Фарес (Сирия / г. Краснодар). Тема родины в поэзии Сергея Есенина и сирийского арабского поэта Низара Каббани (сопоставительный анализ)

Надъярных Мария Федоровна (г. Москва). Чудесная реальность повседневности: «Бродяжить как Сергей Есенин» Хуана Пауло Уиримильи (Juan Paulo Huirimilla, p. 1973; Чили)

Скорыходов Максим Владимирович (г. Москва). Мотив странничества в ранней поэзии Есенина

Федосеева Татьяна Васильевна (г. Рязань). Мотивный комплекс рая в поэзии С.А. Есенина 1910-х годов

Сорокин Александр Анатольевич (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Отражение апрельских событий 1917 года в поэме С.А. Есенина «Певущий зов»

Пяткин Сергей Николаевич (г. Арзамас, Нижегородская обл.), Леонтьева Татьяна Валерьевна (Екатеринбург). Образ мельника и «поэтика противоречий» в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»

Кудряшов Игорь Васильевич (г. Арзамас, Нижегородская обл.). К вопросу об интерпретации есенинских строк о Н.А. Клюеве в стихотворении «На Кавказе»

Лазарев Юрий Васильевич (Рязань). Творчество С.А. Есенина в старших классах школ ближнего зарубежья

13⁰⁰-14⁰⁰ Перерыв

14⁰⁰–17⁰⁰ Секционные заседания (регламент 10 минут)

Секция № 1

С. А. Есенин в переводах и рецепциях. Творчество С.А. Есенина в восприятии иноязычной аудитории и интернет-коммуникациях

Зал заседаний Учёного совета, ауд. № 5

Заседание ведут: *Солобай Нина Максимовна,
Лазарев Юрий Васильевич,
Квартников Павел Вячеславович*

Доклады (регламент 10 минут)

Доманский Валерий Анатольевич (Санкт-Петербург). Образ леса в «древесной модели» мира Есенина

Орлицкий Юрий Борисович (г. Москва). «Нежность незащищённой души...»: Родион Акульшин (Березов) как мемуарист и поэт

Тернова Татьяна Анатольевна (г. Воронеж). Понимание «нового» в литературе имажинизма

Никульцева Виктория Валерьевна (г. Москва). Лингвопоэтический анализ стихотворения С.А. Есенина «Какая ночь! Я не могу...»

Агарвал Шраддха (г. Дели, Индия). Переводы стихотворений С.А. Есенина на язык хинди

Амелина Анна Вячеславовна (г. Москва). Первые переводы С.А. Есенина на чешский язык (1920-е гг.) и их художественные особенности

Машенкова Ирина Олеговна (г. Тамбов). Биография и творчество С.А. Есенина в фокусе газеты «Рассвет» (Чикаго) в 1926–1935 годах

Горобец Анастасия Леонидовна (г. Вена, Австрия). Есенинские мотивы в лирике Антонина Ладинского 1920–1930-х гг.

Глотова Жанна Владимировна (г. Калининград), Йорди Наталья (г. Санкт-Галлен, Швейцария). Аудиоиздания С.А. Есенина в преподавании лингвострановедения немецкоязычным студентам на примере университетского курса (Винтертур, Швейцария)

Далкылыч Ольга Викторовна (г. Кайсери, Турция). Понятие хронотопа при изучении есенинской лексики в иноязычной аудитории

Гун Цинцин (г. Ханчжоу, Китай). Эстетика природы в зрелом творчестве С.А. Есенина

Рахно Константин Юрьевич (п. Опошное, Украина). Обряд опахивания в повести Сергея Есенина «Яр» и его мифологические коннотации

Баринова Елена Олеговна (г. Кохма, Ивановская обл.). «Девушка в белой накидке»: женские образы и символика белого цвета в творчестве С.А. Есенина

Койнова Елена Григорьевна (г. Тольятти, Самарская обл.). Сергей Есенин и Александр Ширяевец (о поездке С. А. Есенина в Туркестан 1921 года)

Балясова Ирина Ивановна (г. Москва). Есенин и есенинские памятные места в восприятии В.И. Лихоносова и З. Прилепина

Перетьяка Нина Петровна (г. Калининград). Есенинские страницы в калининградском краеведении: полёт в Кёнигсберг

Глазкова Светлана Николаевна (г. Челябинск). Есенинские прецедентные тексты в интернет-коммуникации

Квартников Павел Владимирович (г. Рязань). Международный есенинский кластер как инновационный проект

Секция № 2

Художественный мир С.А. Есенина и его истоки. Диалог с современниками. Творческие связи и традиции
Конференц-зал

Заседание ведут: *Скорыходов Максим Владимирович,
Решетова Анна Анатольевна,
Николаева Алла Александровна*

Доклады (регламент 10 минут)

Решетова Анна Анатольевна (г. Рязань). Рецепция древнерусского текста в творчестве С.А. Есенина

Корякин Вячеслав Николаевич (г. Москва). «И красный цвет был всех бойчей»: красное и белое в лирике С.А. Есенина

Платошкина Анастасия Владимировна (г. Рязань). Поведенческая модель С.А. Есенина как манифест имажинизма (1919–1922 гг.)

Дрожжина Евгения Юрьевна (г. Елец, Липецкая обл.). И.А. Бунин и С.А. Есенин: проблема взаимного восприятия

Есикова Наталья Дмитриевна (г. Москва). Ирина Одоевцева о Есенине: ракурсы рецепции

Соловьёва Мария Александровна (г. Егорьевск, Московская обл.). Дуализм мужского и женского в поэзии С.А. Есенина 1917–1919 годов

Яцкив Екатерина Олеговна (г. Москва). «Инония» С. Есенина и «Облако в штанах» В. Маяковского: диалог поэтов

Лаврентьева Наталья Владимировна (г. Рязань). Образ сада в поэзии Сергея Есенина и Бориса Пастернака

Денисова Инна Васильевна (г. Рязань). Мотив метели в творчестве С.А. Есенина и Б.Л. Пастернака

Кириллова Анна Сергеевна (г. Рязань). Сергей Есенин и Аким Волынский в контексте литературно-театральной критики начала XX века

Кнорре Елена Юрьевна (г. Москва). «В елях — крылья херувима»: образы лесного храма в «китежском тексте» М. Пришвина и С. Есенина

Васяева Кристина Олеговна (г. Москва). Церковные праздники в повести С.А. Есенина «Яр»

Терентьева Елизавета Михайловна (г. Москва). «Ещё нянюшку туда — и совсем Пушкин»: пушкинские реминисценции в романе А.Б. Мариенгофа «Циники»

Николаева Алла Александровна (г. Москва). Театральные фельетоны В.Г. Шершеневича

Коржова Инесса Николаевна (г. Москва). Есенинские мотивы и «есенинщина» в ранних (неопубликованных) стихотворениях К. Симонова

Алексеев Кирилл Васильевич (г. Рязань). Преодоление индивидуалистического сознания в поэме С. А. Есенина «Черный человек»

Астащенко Елена Васильевна (г. Москва). Есенинские мотивы в прозе А. Соболя и А. Ветлугина

Секция № 3 Язык поэзии и прозы С.А. Есенина

С.А. Есенин в образовательной и социокультурной деятельности
Комплексный читальный зал, 2 этаж

Заседание ведут: *Южакова Юлия Александровна,*
Устименко Наталья Михайловна,
Сёмкина Наталья Алексеевна

Доклады (регламент 10 минут)

Южакова Юлия Александровна (г. Рязань). Времена года в лирике С.А. Есенина: лингвистический аспект

Осипова Елена Петровна (г. Рязань). Язык произведений С.А. Есенина как отражение творческих поисков русской поэзии первой трети XX века

Лаврентьев Виталий Александрович (г. Рязань). Односоставные глагольные предложения в рассказе С.А. Есенина «У белой воды»

Кутычкина Татьяна Юрьевна (г. Рязань). Синтаксические особенности рассказа С.А. Есенина «Бобыль и Дружок»

Русских Алла Геннадьевна (г. Рязань). Изучение языка поэзии С.А. Есенина в курсе русского языка как иностранного

Николаева Юлия Александровна (г. Рязань). Трудности перевода произведений Сергея Есенина на английский язык (на примере стихотворения «Письмо матери»)

Сёмкин Максим Александрович (г. Рязань). Есенинская тема в англоязычных ресурсах Интернета

Слезко Вячеслав Васильевич (г. Москва). Влияние С.А. Есенина на творчество Джесси Девис

Петрова Мария Алексеевна (г. Москва). Рецепция творчества С.А. Есенина в Таджикистане

Разумнова Мария Владимировна (г. Рязань). Дарственные надписи С.А. Есенина: языковой аспект

Дудин Алексей Александрович (г. Рязань). О слове узывчиво из поэмы С.А. Есенина «Сказание о Евпатии Коловрате»

Разумнов Илья Игоревич, Разумнова Мария Владимировна (г. Рязань). Язык и стиль анималистических стихотворений С.А. Есенина

Сухорукова Ольга Анатольевна (п. Шоссе, Орловская обл.). Актуальные проблемы изучения биографии и творчества С.А. Есенина в школе

Карначёва Галина Владимировна (г. Рязань). «Есенинский диктант» как инновационная форма популяризации наследия С.А. Есенина в работе с учащимися средних общеобразовательных учебных заведений

Сёмкина Наталья Алексеевна (г. Рязань). Есенинские проекты в просветительской деятельности Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

Кречетова Мария Александровна (г. Москва). Поэма Сергея Есенина «Пугачёв» в иллюстрациях Андрея Гончарова

Крылов Владимир Иванович (г. Рязань). Из новых разысканий об А.С. Есенине-Вольпине

17⁰⁰ Культурная программа (посещение выставок Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина)

18 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)*

10³⁰ Пленарное заседание

Заседание ведут: *Иогансон Борис Игоревич,
Воронцов Константин Петрович,
Воронова Ольга Ефимовна,
Скороходов Максим Владимирович,*

Приветствие

Иогансон Борис Игоревич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, кандидат искусствоведения

Доклады (регламент 10 минут)

Воронцов Константин Петрович (с. Константиново, Рязанская обл.). Три есенинских автографов в рукописном альбоме И.В. Репина (из фондов Государственного музея-заповедника С.А. Есенина)

Солобай Нина Максимовна (г. Москва). Новые документы об издательской деятельности С.А. Есенина

Устищенко Наталья Михайловна (г. Ростов-на-Дону). Из архива А.Л. Миклашевской: неопубликованные материалы

Блудов Юрий Вадимович (г. Рязань). Новые разыскания о посещении С.А. Есениным города Рязани

Трушин Александр Сергеевич (г. Рязань). Морской офицер Н.В. Виктор — прототип одного из персонажей поэмы «Анна Снегина»

Юшкова Елена Владимировна (г. Вологда). Революционные песни в танцах Айседоры Дункан (очно)

Сидорова (Ершова) Ольга Васильевна (г. Рязань). «Здрав штаны, бежать за комсомолом...»: новое о первых Константиновской и Кузьминской ячейках РКСМ (1920–1922)

Трифонов Сергей Иванович (г. Москва). С.А. Есенин в грамзаписи (1920-е – 1990-е годы)

Бурчихина София Николаевна (с. Кузьминское, Рязанская обл.). Увековечение памяти деда С.А. Есенина Ф.А. Титова

12³⁰ Перерыв (обед)

13³⁰ Продолжение пленарного заседания

Евдокимова Валерия Юрьевна (г. Рязань). Творческий замысел и композиция книги С.А. Есенина для детей «Зарянка»

Дударева Марианна Андреевна (г. Иваново). Апофатика художественного мира С.А. Есенина (о трактате «Ключи Марии»)

Алексеева Анастасия Андреевна (г. Кострома). Мотив души в циклах С.М. Городецкого «Тюремные песни» и С.А. Клычкова «Домашние песни»

Панкратова Валентина Ивановна (с. Константиново, Рязанская обл.). Книги с автографами русских писателей и поэтов в фондовом собрании Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Борисова Маргарита Анатольевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Художественный стиль С. Есенина и А. Мариенгофа: сходство и различие

Власова Людмила Николаевна (с. Кузьминское, Рязанская обл.). Село Кузьминское первой трети XX века (по материалам Государственного архива Рязанской области)

Когтев Владимир Викторович (г. Луховицы, Московская обл.). Первая любовь Сергея Есенина: материалы к биографии Анны Сардановской

Князева Наталья Петровна (г. Рязань). Есенинские места Рязанщины: усадьба Корзинкиных

Лыгорева Наталья Михайловна (г. Рыбное, Рязанская обл.). Гений места: есенинское наследие и символический капитал территории

Хлебянкина Татьяна Александровна (г. Талдом, Московская обл.). «Вкусить щедрот неистощимых»: духовное и телесное в творчестве Сергея Есенина и Сергея Клычкова

14³⁰ Обзорная экскурсия по Государственному музею-заповеднику С.А. Есенина

15³⁰ Презентация новых изданий о С.А. Есенине:

- Есенинская энциклопедия. Вып. 1. Памятные места и литературная география / Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН. Константиново, 2020.
- Сергей Есенин в контексте русской и мировой литературы. Сб. научных трудов / Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. М. — Константиново — Рязань, 2020 (серия «Есенин в XXI веке». Вып. 7).
- Репринтное издание сборника С.А. Есенина «ТЕЛЕЦ». Константиново, 2020.
- Каталог коллекций Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. V том. Книги. Константиново, 2020.
- Есенинский вестник: издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Выпуск № 13, № 14 (специальный выпуск к 75-летию К.П. Воронцова). Константиново, 2021.
- Путеводитель по отделу Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в городе Спас-Клепики (на английском языке). Рязань, 2021.
- Путеводитель по Государственному музею-заповеднику С.А. Есенина (мини-формат, на английском языке), 2021.
- Современное есениноведение: научно-методический журнал РГУ имени С.А. Есенина № 55–58 (2020–2021).
- Другие издания.

15⁴⁵ Подведение итогов конференции

16⁰⁰-16³⁰ Культурная программа (концерт песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина)

16³⁰-16⁵⁵ Чай-пауза

17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в Москву и Рязань

Справки по телефонам:

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Тел.: (495) 690-50-30

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Тел./факс: (4912) 55-03-06

Есенинский центр Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина
Тел.: (4912) 97-15-54