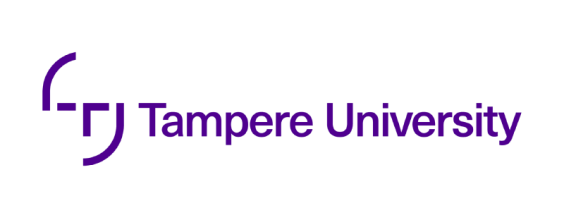
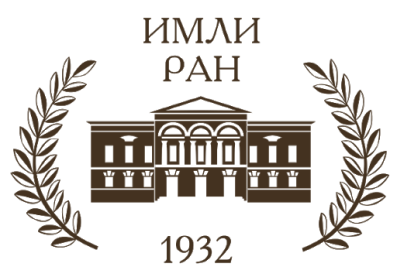
**Российская академия наук**

**Институт мировой литературы им. А.М. Горького**

**Кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса МГУ им. М.В. Ломоносова**

**Отделение русского языка, культуры и перевода факультета информационных технологий и коммуникационных наук университета Тампере (Финляндия)**



**Международная научная конференция**

**«Концепции фемининности и конструирование гендера**

**в русской культуре 1890-х** – **1930-х годов»**

*В рамках проекта РНФ № 19-78-10100*

**30 марта** – **1 апреля**

**Москва, 2021**

**30 марта, вторник**

***10:00 – 13:30***

***1-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ***

***Модераторы: Ольга Ростиславовна Демидова, Вероника Борисовна Зусева-Озкан***

**Приветственное слово Ольги Ростиславовны Демидовой**

*Полити Глория* (PhD, проф., Университет Саленто, Италия)

Роль женщины в коротких рассказах (1895–1903) А.П. Чехова: «женский вопрос» в свете гендерной методологии

*Михайлова Мария Викторовна* (д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН, проф. МГУ)

Девичьи грезы и женские неврозы в «дамском» исполнении («В чужом гнезде» К. Ельцовой, 1897; «Больные девушки» Л. Достоевской, 1911)

*Демидова Ольга Ростиславовна* (к.ф.н., д.филос.н., проф. ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург)

Эпистолярия как пространство конструирования гендера

*Синова Ирина Владимировна* (д.и.н., проф., Санкт-Петербургский государственный экономический университет)

Женские эго-документы: дифференциация подходов в отражении повседневной жизни и социальной реальности на рубеже XIX–XX вв.

*Пушкарева Наталья Львовна* (д.и.н., проф., зав. сектором гендерных исследований ИЭА РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая, Москва),

*Мицюк Наталья Александровна* (д.и.н., доцент Смоленского государственного медицинского университета)

Женское и мужское восприятие родового акта (по мемуарной литературе начала XX в.)

*Малаховская Анна Наталия* (PhD, Университет Зальцбурга, Австрия)

О гендерной переориентации девочек в 20-е и 30-е годы XX в. По материалам писем и воспоминаний

*Карпачева Татьяна Сергеевна* (к.ф.н., доцент МГПУ, Москва)

Надежда Львова о гендерном равенстве и неравенстве

***13:30 – 14:30***

***Перерыв***

***14:30 – 18:30***

***ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕКЦИИ***

***Секция 1***

***«Образы женственности в реалистической традиции»***

***Модераторы: Алексей Владимирович Святославский, Анна Сергеевна Акимова***

*Дячук Татьяна Владимировна* (к.ф.н., доцент, с.н.с. РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

Венера / Баба / Богоматерь: образы женственности в позднем творчестве Г.И. Успенского

*Примочкина Наталья Николаевна* (д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН, Москвы)

Женские образы в творчестве М. Горького: традиции и новаторство

*Рожкова Анастасия Евгеньевна* (студентка, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва)

«Чья вина?» — женский литературный манифест и полемика С.А. Толстой с «мыслью семейной» в творчестве мужа

*Святославский Алексей Владимирович* (доктор культурологии, проф., МПГУ, Москва),

*Борданова Анна Владимировна* (бакалавр филологии, сотрудник Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева Института филологии МПГУ, Москва)

Узы любви и оковы брака: героини А.П. Чехова в поисках гармонии отношений

*Левицкая Татьяна Владимировна* (к.ф.н., независимый исследователь, Москва)

«Дочки-матери» в творчестве Н.А. Лухмановой

*Егорова Юлия Михайловна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

«Мать» М. Горького: к вопросу о своеобразии жанра

*Морозова Ксения Игоревна* (аспирантка, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева)

Куда катится мир, и куда делась мама: женский образ в рассказе А.К. Гольдебаева «Мама ушла»

*Каплун Марианна Викторовна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Прозаическая повесть «Душа в маске» Н.В. Недоброво: гендерный аспект

***Секция 2***

***«Фемининность и маскулинность в литературе модернизма»***

***Модераторы: Екатерина Валентиновна Кузнецова, Татьяна Сергеевна Карпачева***

*Егорова Екатерина Вячеславовна* (к.ф.н., доцент МГПУ, Москва)

«Женское» и «мужское» в лирике и дневниковой прозе Зинаиды Гиппиус: пересечения и взаимоотражения

*Протопопова Анна Викторовна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Женская субъектность в творчестве Зинаиды Гиппиус: Гиппиус vs Вейнингер

*Савельева Мария Сергеевна* (к.ф.н., доцент МГИМО МИД РФ, Москва)

Женские образы в романах Федора Сологуба: эволюция восприятия феминного

*Андрейчук Ксения Руслановна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Миф о Данте и Беатриче в жизнетворческом диалоге Вяч. Иванова и Л. Зиновьевой-Аннибал

*Кузнецова Екатерина Валентиновна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Проекции фемининности в лирике Е. Кузьминой-Караваевой

*Федунина Ольга Владимировна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

«Мортальная» феминность в литературе Серебряного века

*Исрапова Фарида Хабибовна* (к.ф.н., доцент, Дагестанский государственный университет)

Сюжеты создания двоякой гендерной образности в лирике Н. Гумилева (на материале стихотворений из книги «Чужое небо»)

*Жернова Наталья Сергеевна* (к.ф.н., Вологодский государственный университет)

Вечная Женственность и Вечное Мужское начало в произведениях А.М. Ремизова

**31 марта, среда**

***10:00 – 13:30***

***2-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ***

***Модераторы: Мария Викторовна Михайлова, Ксения Руслановна Андрейчук***

*Юшкова Елена Владимировна* (канд. искусствоведения, независимый исследователь)

От нимфы до бурлака на Волге: образ Айседоры Дункан в российской критике 1900–1920-х гг.

*Федотова Светлана Владимировна* (д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Гендерная инверсия в критике критика: Зинаида Гиппиус о Корнее Чуковском

*Голубкова Анна Анатольевна* (к.ф.н., главный библиограф РГДБ, Москва)

Репрезентация амбивалентности гендерного подхода в пьесе Н. Тэффи «Женский вопрос»

*Плотникова Анастасия Геннадьевна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Максим Горький и «женский вопрос»

*Зусева-Озкан Вероника Борисовна* (д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Андрогины и воительницы в творчестве Любови Столицы

*Акимова Анна Сергеевна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Гендер и литература в неоконченном рассказе А.Н. Толстого «Дом без мебели»

*Симонова Ольга Алексеевна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Образ атаманши Маруси Никифоровой в прозе 1920-х гг.

***13:30 – 14:30***

***Перерыв***

***14:30 – 18:30***

***ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕКЦИИ***

***Секция 1***

***«Женские амплуа в поэзии и прозе модернизма»***

***Модераторы: Яков Дмитриевич Чечнёв, Марианна Викторовна Каплун***

*Орлова Анна Антоновна* (студентка, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва)

Проблема женского «лиризма» в статье И. Анненского «Оне»

*Боева Галина Николаевна* (д.ф.н., проф., Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна)

Мужское и женское в прозе А. Куприна

*Андреева Анна Сергеевна* (магистрантка, НИУ ВШЭ, Москва)

Конструирование женской субъектности в романе Анны Мар «Женщина на кресте» (1916)

*Хруслова Виктория Георгиевна* (магистрантка, МГУ, Москва)

«Женщина на кресте» и «Женщина в лиловом»: две стороны одной перверсии (о «несостоявшейся» полемике А. Мар и М. Криницкого)

*Бурангулова Александра Эдуардовна* (студентка, НИУ ВШЭ, Москва)

Субъект поэзии Софии Парнок 1920-х гг. на примере поэтической книги «Музыка»: гендер и литературное поле

*Чечнёв Яков Дмитриевич* (к.ф.н., н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Амплуа лирической героини в поэзии М.М. Шкапской

*Трубилова Елена Максимовна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

«Энциклопедия женской жизни»: к 150-летию со дня рождения Тэффи

*Павельева Юлия Евгеньевна* (к.ф.н., в.н.с., Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, Москва)

Сборник Н. Тэффи «Шамрам»: «женский каприз»

***Секция 2***

***«Социокультурная идентичность женщины рубежа веков»***

***Модераторы: Анастасия Геннадьевна Плотникова, Татьяна Александровна Алпатова***

*Козырьков Владимир Павлович* (д.соц.н., проф., Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского)

Пушкинская традиция анализа гендерных отношений: социологический подход

*Мицюк Наталья Александровна* (д.и.н., доцент, Смоленский государственный медицинский университет)

Социальное конструирование «нового материнства» в русской публицистике второй половины XIX – начала XX вв.

*Алпатова Татьяна Александровна* (д.ф.н., проф. МГОУ, Москва)

Труды Владимира Осиповича Михневича по истории русской женщины XVIII столетия и их роль в становлении культуры фемининности конца XIX – начала ХХ вв.

*Киреева Мария Александровна* (магистрантка, МГУ, Москва)

Культурный мир русской актрисы в начале XX в.

*Потехина Елена Эдуардовна* (студентка, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского)

Транформация гендерных установок в среде женской интеллигенции на рубеже XIX–XX вв. (на материале дневников А. Волковой и А. Тырковой-Вильямс)

*Перова Екатерина Юрьевна* (канд.культурологии, доцент, Московский государственный лингвистический университет)

Трансформация феминности в русской культуре на рубеже ХIХ–ХХ вв. в контексте социокультурной идентичности

*Трофимова Виолетта Стиговна* (к.ф.н., независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Гражданская активистка и правозащитница — новые ипостаси русской писательницы 1890-х гг. (М.К. Цебрикова)

*Трофимова Татьяна Николаевна* (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

«Женский вопрос» в биографиях ученых и философов Е.Ф. Литвиновой (1890-е гг.)

**1 апреля, четверг**

***10:00 – 13:30***

***3-е пленарное заседание***

***Модераторы: Ирина Леонардовна Савкина, Ольга Алексеевна Симонова***

*Нижник Анна Валерьевна (*к.ф.н., доцент РГГУ, Москва)

Женщина-путешественница и советский номадизм (А. Коллонтай и Л. Рейснер)

*Овчаренко Алексей Юрьевич* (д.ф.н., доцент РУДН, Москва)

«…грани своей, отдельной человеческой судьбы». Женские образы в прозе Л. Сейфуллиной 1920–1930-х гг.

*Савкина Ирина Леонардовна* (PhD, Университет Тампере, Финляндия)

«Я кручусь между двух пристаней»: модели женственности в дневнике Нины Луговской

*Сьоли Юлия Александровна* (PhD, к.ф.н., Университет Гренобль-Альпы, Франция)

Творческий путь Надежды Городецкой: от «дамского» романа к религиозно-философским исканиям

*Кудрина Елена Викторовна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Образ женщины в советской детской литературе 1930-х гг. (на материале издательства Детгиз)

*Шрома Наталья Ивановна* (д.ф.н., ассоциированный профессор, Латвийский университет)

Женский роман воспитания в гендерном дискурсе Латвии 1920–1930-х гг.

*Рябов Олег Вячеславович* (д.филос.н., проф., в.н.с. РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

Философия пола Серебряного века и Холодная война (о дискурсе международных отношений как ресурсе конструирования женственности)

***13:30 – 14:30***

***Перерыв***

***14:30 – 19:00***

***ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕКЦИИ***

***Секция 1***

***«Концепции фемининности в литературе 1920-х*** – ***1930-х гг.»***

***Модераторы: Юлия Сергеевна Подлубнова, Вероника Борисовна Зусева-Озкан***

*Купченко Татьяна Александровна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Проблемы гендера и пола в сценариях и драматургии В. Маяковского («Позабудь про камин», «Клоп» и «Баня» vs «Хочу ребенка» С. Третьякова)

*Гаврилина Ольга Вадимовна* (к.ф.н., доцент МГПУ, Москва)

Женские образы в рассказах Ольги Форш

*Подлубнова Юлия Сергеевна* (к.ф.н., доцент, н.с., Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург),

*Тюменева Елизавета Петровна* (н.с., Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург)

«Мерцающая» феминность в уральских травелогах Ларисы Рейснер и Елизаветы Полонской

*Романишина Вероника Николаевна* (к.и.н., доцент, РГГУ, Москва)

Гражданская война в очерках «Фронт» Ларисы Рейснер

*Сысоева Анастасия Владимировна* (к.ф.н., н.с. РО ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург)

Проверка сознательности бойца или размытый гендер: женщины в оборонной литературе 1930-х гг.

*Ражина Любовь Константиновна* (аспирантка, ИМЛИ РАН, Москва)

Образ женщины в прозе И.А. Новикова 1917–1930-х гг.

*Лебедев Сергей Владимирович* (независимый исследователь, Москва)

Гендерные рамки «Дориана» (1933) Л.И. Добычина

*Борисов Борис Николаевич* (к.ф.н., доцент, Российский университет транспорта, Москва)

Сюжет о блудной дочери в прозе А. Платонова 1920–1930-х гг.

*Омакаева Эллара Уляевна* (к.ф.н., доцент КалмГУ, Элиста)

Национальная специфика образа женщины сквозьпризму фемининной системы ценностей: на материале произведений русских и калмыцких писателей 1920–1930-х гг. и литературы эмиграции

***Секция 2***

***«Культурно-философское осмысление фемининности в СССР и в русской эмиграции»***

***Модераторы: Анна Сергеевна Акимова, Наталья Владимировна Михаленко***

*Михаленко Наталья Владимировна* (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)

Философия феминности в произведениях А.В. Чаянова

*Шильникова Ирина Сергеевна* (аспирантка, Университет Саленто, Италия)

Женский вопрос глазами Инессы Арманд

*Черникова Лариса Петровна* (к.и.н., с.н.с., Институт Востоковедения РАН, Москва)

Мировые тенденции развития и русская женщина в эмиграции в Китае

*Граматчикова Наталья Борисовна* (к.ф.н., с.н.с., доцент УГИ УрФУ, Екатеринбург)

*Подруги* и *вдовы* в эго-документах самовыдвиженцев и их спутниц жизни

*Акимченков Виктор Владимирович* (к.и.н., Российское общество интеллектуальной истории, Москва)

«Думаю, жизнь надо любить, мало того, в жизнь надо влюбиться, и с восторгом принимать каждое ее дыхание»: к вопросу об изучении эпистолярного общения Раисы Гинцбург и Алисы Коонен

*Руцинская Ирина Ильинична* (канд. культурологии, проф., ФИЯР МГУ, Москва)

Вне канона: портрет жены художника в советской живописи 1920–1930-х гг.

*Ашоне Сильвия* (PhD, Университет Кассино и Южного Лацио, Государственный университет Сиены, Италия)

Восприятие и осмысление роли женщины в советском обществе 1920-х годов в «Браках в красном вихре» Али Рахмановой (1898–1991)

*Крылова Наталия Леонидовна* (д.и.н., г.н.с., Институт Африки РАН, Москва)

Феномен «запретной пары» в творчестве русских эмигранток в Африке

*Тернопол Татьяна Вячеславовна* (канд. культурологии, доцент, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинскогo)

Первая волна русской эмиграции в детективах А. Кристи: женские образы

**Конференция пройдет на платформе для онлайн-конференций ZOOM**

**Регламент работы конференции:**

***ДОКЛАД И ЕГО ОБСУЖДЕНИЕ – 30 МИНУТ***

**Организационный комитет:**

*В.Б. Зусева-Озкан*, д.ф.н., ведущий научн. сотр. ИМЛИ РАН;

*М.В. Михайлова,* д.ф.н., проф. МГУ;

*И.Л. Савкина,* PhD, университет Тампере (Финляндия);

*Э. Эндерляйн,* д.ф.н., проф. Страсбургского университета (Франция);

*А.С. Акимова,* к.ф.н., старший научн. сотр. ИМЛИ РАН;

*Е.В. Кузнецова,* к.ф.н., старший научн. сотр. ИМЛИ РАН;

*О.А. Симонова,* к.ф.н., старший научн. сотр. ИМЛИ РАН.