

Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

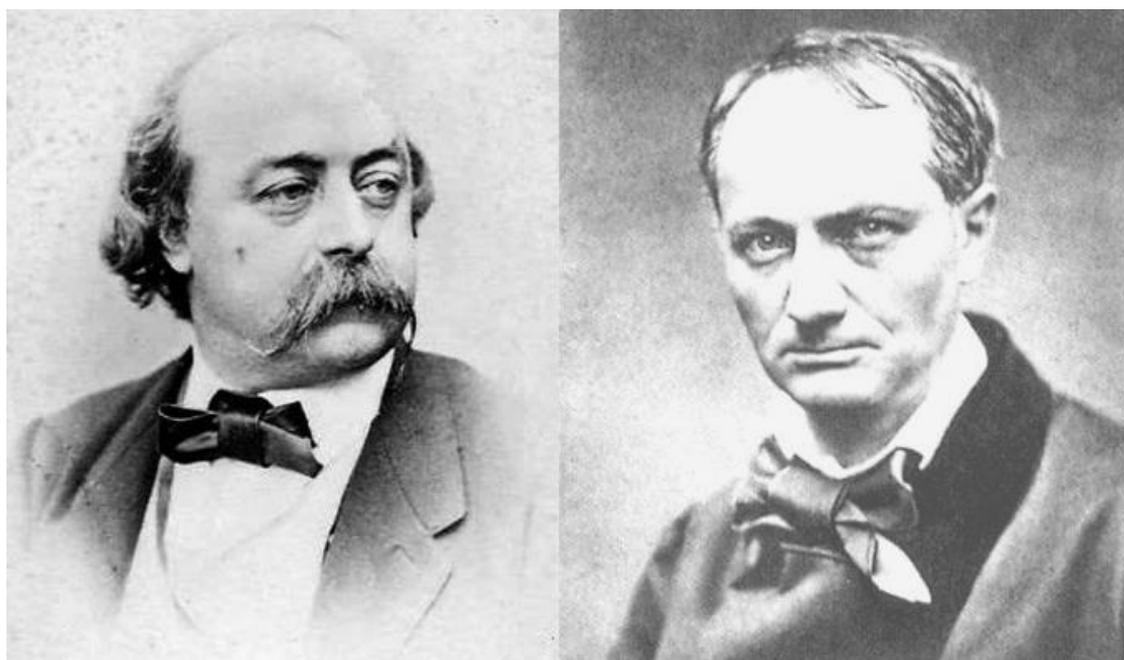
Научная лаборатория «Rossica: Русская литература в мировом культурном
контексте» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Школа филологических наук НИУ ВШЭ

Международная юбилейная конференция

**Г. ФЛОБЕР И Ш. БОДЛЕР:
ОТ РОМАНТИЗМА К ДЕКАДАНСУ**

30 ноября – 1 декабря 2021 г.



Программа

30 ноября 2021 г., вторник

<https://zoom.us/j/98423541235?pwd=Q2pqMUo3Y3BXVmFFSUZSekUwdDdZZz09>

Идентификатор конференции: 984 2354 1235

Код доступа: 499681

Заседание 1. Ведущий А.В. Голубков

11:00. *Открытие конференции. Приветственное слово*

11:20. *Сергей Леонидович Фокин, Санкт-Петербургский государственный экономический университет*

Политика прозы в творчестве Ш. Бодлера и Г. Флобера

11:40. *Галина Ивановна Модина, Восточный Институт – Школа региональных и международных исследований*

Лирическая исповедь Флобера: философская драма «Искушение святого Антония» (версии 1849, 1856 и 1874 гг.)

12:00. *Сергей Акимович Кибальник, СПбГУ, ИРЛИ РАН*

Гипертексты Флобера у Чехова

12:20. *Галина Николаевна Ермоленко, Смоленский государственный университет*

Перестройка структуры сюжета в повести Г. Флобера «Иродиада» как знак перехода от реалистической повествовательной модели к модернистской

12:40. *Елена Иосифовна Погорельская, ИМЛИ РАН*

Мотивы Флобера и Мопассана в прозе Исаака Бабеля 1920–1930-х годов

13:00. *Дискуссия. Обед.*

Заседание 2. Ведущая М.А. Штейнман

14:00. *Вера Аркадьевна Мильчина, ИВГИ РГГУ, ШАГИ РАНХиГС*

Décadence это декаданс? Сомнения переводчика

14:20. *Екатерина Валентиновна Кузнецова, ИМЛИ РАН*

Образ фланера в творчестве Ш. Бодлера и ранней лирике Валерия Брюсова

14:40. *Мария Александровна Штейнман, НИУ ВШЭ*

«Фантастическое» в романах Г. Флобера

15:00. *Мария Александровна Белей; Евгения Геннадьевна Фонова, БФУ имени И. Канта (г. Калининград), Институт Гуманитарных Наук*

Влияние поэтики и эстетики Ш. Бодлера на творчество писателей-постмодернистов Б. Вербера и Ф. Бегбедера

15:20. *Дискуссия. Кофе-пауза*

16:00. *София Андреевна Бакаева, МГИМО*

Гендерный ракурс изучения литературной рецепции «Мадам Бовари» Флобера

16:20. *Сергей Александрович Абрамов, ФГБОУ ВО Российская академия народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС), Среднерусский институт управления-филиал, Орел*

Авторское право и цензура: литературный опыт Гюстава Флобера и Шарля Бодлера

16:40. *Нинель Анисимовна Литвиненко, Московский государственный областной университет*

Роман Г. Флобер «Мадам Бовари»: горизонты эстетических трансформаций

17:00. *Вера Владимировна Калмыкова, Союз писателей г. Москвы, независимый исследователь*

Неол Рудин — переводчик Ш. Бодлера

17:20. *Мария Эдуардовна Ефременкова, КГУ им. К.Э. Циолковского*

«Бодлеровский текст» в произведении Флобера «Госпожа Бовари»

17:40. *Дискуссия*

1 декабря 2021 г., среда

<https://zoom.us/j/94558870272?pwd=bGZFd2k5NHpiOU91TFFFMWVBtaTRYUT09>

Идентификатор конференции: 945 5887 0272

Код доступа: 978934

Заседание 3. Ведущий А.С. Лукашкин

11:00. *Ярослава Юрьевна Муратова, Литературный институт им. А.М. Горького*

Опыт Флобера в творчестве Дж. Барнса

11:20. *Елена Наумовна Пенская, НИУ ВШЭ*

Джулиан Барнс: "Попугай Флобера" как переосмысление биографического канона

11:40. *Алексей Сергеевич Лукашкин, ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ*

Бодлер и «тяга к разрушенному»: о параллелях между «Маленькими старушками» и «Вдовами»

12:00. *Галина Викторовна Якушева, Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина*

Три пути великих сверстников: Г. Флобера, Ш. Бодлера и Ф.М. Достоевского

12:20. *Наталья Владимировна Кузнецова, МГУ им. М.В. Ломоносова*

Одновременный процесс зарождения и разрушения в романе «Госпожа Бовари»

12:40. *Анастасия Валерьевна Гладоцук, НИУ ВШЭ, журнал «Иностранная литература»*

Х.Л. Борхес – читатель Г. Флобера

13:00. *Дискуссия. Обед*

Заседание 4. Ведущий К.А. Чекалов.

14:00. *Александр Иванович Лойко, Белорусский национальный технический университет*

Флобер и Бодлер: постромантизм в жанре романа воспитания

14:20. *Елена Дмитриевна Гальцова, ИМЛИ РАН, РГГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова*

Рефлексии о не встрече Ф.М. Достоевского с Ш. Бодлером и Г. Флобером

14:40. *Евгений Георгиевич Бразуль-Брушковский, Российский государственный социальный университет*

Контрдискурсивный модернистский язык Флобера: опыт чтения (вслух)

15:00. *Ольга Владимировна Голубева, независимый исследователь*

«Боваризм» в философско-эстетической системе Виктора Сегалена

15:20. *Дискуссия. Кофе-пауза*

16:00. *Сергей Владимирович Панов, НИТУ МИСиС*

Флобер и Бодлер: постромантизм, идея абсолюта, форма созерцания

16:20. *Андрей Васильевич Голубков, ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ*

К проблеме женских образов в «Цветах зла»: Дельфина и Ипполита

16:40. *Наталья Анатольевна Морозова, РГГУ*

Парергон в творчестве Г. Флобера и Ш. Бодлера: опыт прочтения текста как произведения искусства

17:00. *Кирилл Александрович Чекалов, ИМЛИ РАН*

Морис Леблан – «внук Флобера»?

17:20. *Дискуссия. Окончание конференции.*