Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

проект Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу – осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов – А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля» https://rscf.ru/project/23-28-01239/

**онлайн-семинар**

**«Первая мировая война в полифонии откликов: художественный текст, философские дискуссии, плакатное творчество»**

**26 июня 18.00**

**ИМЛИ РАН**

**Воронцова Галина Николаевна**

(*Москва, ИМЛИ РАН*)

А.Н. Толстой на страницах издания “Великая война в образах и картинах”

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

**Николаева Алла Александровна**

(*Москва, ИМЛИ РАН*)

Фольклорные истоки лирики С.А. Есенина, посвященной Первой мировой войне

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

**Филатов Антон Владимирович**

(*Москва, ИМЛИ РАН*)

Трансформации образа звездного неба в творчестве Н.С. Гумилева периода Первой мировой войны

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

**Михаленко Наталья Владимировна**

(*Москва, ИМЛИ РАН*)

История и художественное осмысление событий Первой мировой войны в «Сегодняшнем лубке» В.В. Маяковского, К.С. Малевича, Д.Д. Бурлюка, В.Н. Чекрыгина, И.И. Машкова, А.В. Лентулова

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

**Кнорре Елена Юрьевна**

(*Москва, ИМЛИ РАН, ПСТГУ*)

«Цветы войны» и христианский цветок «Мiра»: дискуссии о Первой мировой войне в религиозно-философском обществе в Петербурге 1914–1917 гг. (З. Гиппиус, М. Пришвин, Д. Мережковский, А. Мейер)