

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН

«Дом А.Ф. Лосева»

Государственный музей А.С. Пушкина

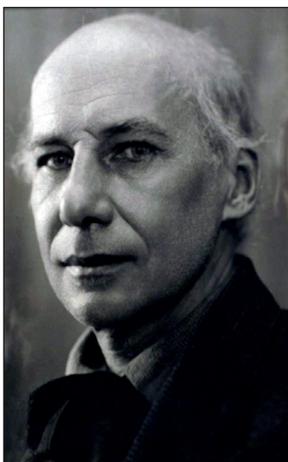
Мемориальная квартира Андрея Белого

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

(1880–1934)

К 140-летию со дня рождения

26–29 октября 2020



Международная научная конференция
«Андрей Белый в изменяющемся мире»

Выставка
**«Андрей Белый:
из Москвы Серебряного века в Москву советскую»**

Книжные презентации
Круглый стол

Схема заседаний и мероприятий

26 ОКТЯБРЯ

**11-00 – 14-00 – Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН,
Поварская 25а**

Открытие конференции. ЗАСЕДАНИЕ 1. Очно-заочное

14-00 – 16-00 – ПЕРЕРЫВ

16-00 – 18-30 – ЗАСЕДАНИЕ 2. На платформе ЗУМ

27 ОКТЯБРЯ

11-00 – 13-00 – ЗАСЕДАНИЕ 3. На платформе ЗУМ

13-00 – 14-00 – ЗАСЕДАНИЕ 4. На платформе ЗУМ

14-00 – 15-00 ПЕРЕРЫВ

15-00 – 18-00 ЗАСЕДАНИЕ 5. На платформе ЗУМ

28 ОКТЯБРЯ

11-00 – 14-00 – ЗАСЕДАНИЕ 6. На платформе ЗУМ

14-00 – 15-00 ПЕРЕРЫВ

15-00–17-00 – ЗАСЕДАНИЕ 7. На платформе ЗУМ

17-00 – 17-15 ПЕРЕРЫВ

17-15 – 18-00 – ЗАСЕДАНИЕ 8. На платформе ЗУМ

18-00 – 19-00 – ЗАСЕДАНИЕ 9. Круглый стол. На платформе ЗУМ

29 ОКТЯБРЯ

**11-00 – 14-00 – Возложение цветов на могилу Андрея Белого
на Новодевичьем кладбище**

14-00 – 16-00 ПЕРЕРЫВ

16-00 – 18-00 – Государственный музей А.С. Пушкина. Пречистенка 12/2.

Презентация книги-альбома: «ЗОЛОТОМУ БЛЕСКУ ВЕРИЛ...»:

Книги, рукописи, изобразительные материалы из собрания

Мемориальной квартиры Андрея Белого.

Издание Государственного музея А.С. Пушкина. (Москва, 2020)

* * *

**Открытие выставки: «Андрей Белый: из Москвы Серебряного века
в Москву советскую».**

Открытки из коллекции С.Б. Ткаченко.

Материалы из собрания Государственного музея А.С. Пушкина.

К 140-летию со дня рождения писателя

ПРОГРАММА

26 ОКТЯБРЯ

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Открытие международной научной конференции

ЗАСЕДАНИЕ 1

11-00 – 14-00

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ул. Поварская, д. 25а

Андрей Белый. История становления самосознающей души

Литературное наследство. Том 112. В 2 книгах

Москва: ИМЛИ РАН, 2020

Совместный проект ИМЛИ РАН, Университета г. Трир (Германия),
Государственного музея А.С. Пушкина (Мемориальной квартиры Андрея Белого)

Формат очный, с зум-включениями

Заседание ведут М. Л. Спивак, Е. В. Глухова

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

11-00 – 12-00

Приветствия:

Вадим Владимирович Полонский, д.ф.н., член.-корр. РАН, директор ИМЛИ РАН.

Научное осмысление наследия Андрея Белого: к 140-летию со дня рождения.

Александр Борисович Куделин, д.ф.н., академик РАН, научный руководитель

ИМЛИ РАН, председатель редколлегии серии «Литературное наследство».

К выходу нового тома «Литературного наследства».

Книгу представляют составители и авторы примечаний:

Михаил Одесский, Хенрике Шталь, Моника Спивак

Выступают:

Андрей Львович Топорков, д.ф.н., член.-корр. РАН (ИМЛИ), рецензент.

Сергей Викторович Казачков, научный консультант.

Евгений Александрович Поликашин, художник.

Доклады: 12-00 – 13-30

Хенрике Шталь (Университет г. Трир, Германия). Структура и композиция «Истории становления самосознающей души» Андрея Белого: главные текстологические решения.

Моника Львовна Спивак (Государственный музей А.С. Пушкина / Мемориальная квартира Андрея Белого; ИМЛИ РАН, Москва). Андрей Белый между М.А. Чеховым и П.П. Перцовым: претекст, послесловие и рисунки к «Истории становления самосознающей души».

Михаил Павлович Одесский (РГГУ, Москва). «Кривая истории» как ключ к пониманию «Истории становления самосознающей души».

Ангелика Шмитт (Университет г. Трир, Германия). Генезис культурфилософских идей Андрея Белого на основе изобразительных материалов.

Елена Викторовна Наседкина (Государственный музей А.С. Пушкина / Мемориальная квартира Андрея Белого, Москва). «Пишучи “Москву” ...вспоминал “Микель- Анджело”»: образ Микеланджело в «Масках» и «Истории становления самосознающей души» Андрея Белого.

Обмен мнениями, обсуждение: 13-30 – 14-00

14-00 – 16-00 ПЕРЕРЫВ

ЗАСЕДАНИЕ 2

16-00 – 18-30

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут А. И. Резниченко, М. Л. Спивак

Приветствие из

Мемориальной квартиры Андрея Белого (ул. Арбат, 55)

Анна Игоревна Резниченко (РГГУ, Москва). Андрей Белый, Павел Флоренский и Иммануил Кант: истоки непонимания и/или родства (заметки к теме).

Ирина Анатольевна Едошина (КГУ, Кострома). Андрей Белый в становлении литературных взглядов Павла Флоренского.

Леонид Фридович Кацис (РГГУ, Москва). Андрей Белый и Владимир Жаботинский.

Наталья Геннадьевна Шарапенкова (ПетрГУ, Петрозаводск). Иван Коробкин и Атанасиус Пернат как «герои пути» (на материале романов Андрея Белого «Москва» и Густава Майринка «Голем»).

Светлана Андреевна Серегина (ИМЛИ РАН, Москва). Андрей Белый в Есенинской энциклопедии: к выходу топонимического тома.

Елена Юрьевна Кнорре (ПСТГУ, Москва). Путь в «Невидимый град»: социальный идеал в творчестве Михаила Пришвина и Андрея Белого.

Jesper Nyeng (University of Copenhagen, Denmark). Absent-Mindedness and Intention in Bely's «Petersburg»: Approaching the Role of Revision and Censorship.

Аурелия Кожокару (Беркли, США). «Символизм, как метод»: новый взгляд на геометрию «Петербурга».

27 ОКТЯБРЯ

ЗАСЕДАНИЕ 3

11-00 – 13-00

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут Е. В. Глухова, М. Л. Спивак

Александр Васильевич Лавров (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Андрей Белый под советским щитом.

Нина Владимировна Барковская (УрГУ, Екатеринбург). Автоэпиграмма «Своему двойнику (Леониду Лебянову)» Андрея Белого в контексте 1917 года.

Елена Валерьевна Глухова (ИМЛИ РАН, Москва). Проекты первых лет Советской власти: о несостоявшемся сотрудничестве Андрея Белого с «Социалистической Академией».

Валерий Валентинович Петров (Институт философии РАН, Москва). Вихревой Лондон в «Я. Эпопее» Андрея Белого.

Михаил Яковлевич Вайскопф (Иерусалим, Израиль). Концептуальные предпосылки книги Андрея Белого «Мастерство Гоголя».

Чиан Чих Хан (Государственный университет Чжэнчжи, Тайбэй, Тайвань). Тело и его воплощения в повести Андрея Белого «Котик Летаев».

ЗАСЕДАНИЕ 4

13-00 – 14-00

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут Н. Т. Тарумова, Е. В. Глухова

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. «СОЛНЦА КОНТУР СТАРИННЫЙ...»

Изд-во «Филобиблон», Иерусалим

13-00 – 13-15

Готовящееся к печати художественное издание сборника стихов представляют:

Леонид Юниверг (Иерусалим, Израиль), издатель

Софья Каре (Москва), художник

Иоанна Борисовна Делекторская (Государственный музей А.С. Пушкина / Мемориальная квартира Андрея Белого, Москва), автор предисловия

«АНДРЕЙ БЕЛЫЙ В РИМСКОМ АРХИВЕ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА»
(виртуальный визит в Музей-квартиру Вяч. Иванова в Риме)

13-15 – 14-00

Ведет руководитель Римского архива Вяч. Иванова
Андрей Борисович Шишкин (Италия).

14-00 – 15-00 ПЕРЕРЫВ

ЗАСЕДАНИЕ 5

15-00 – 18-00

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут А. Ю. Сергеева-Клятис, Е. В. Глухова

Александр Федорович Строев (Нувель Сорбонна-3, Франция). Андрей Белый в откликах французской прессы.

Олег Андершанович Лекманов (ВШЭ, Москва). Первая встреча с Андреем Белым в книги Ирины Одоевцевой «На берегах Невы».

Анна Юрьевна Сергеева-Клятис (МГУ, Москва). «Я вам подношу моего младенца»: Андрей Белый в жизни Комиссаржевской.

Елена Дмитриевна Толстая (Иерусалим, Израиль). Алексей Толстой и Андрей Белый – персонажи Волошина.

Анастасия Георгиевна Гачева (ИМЛИ РАН, Москва). Проза Андрея Белого в трактовке философа, поэта, эстетика Александра Горского.

Олег Алексеевич Клинг (МГУ, Москва). Андрей Белый и абсурдизм.

Владимир Валентинович Фещенко (Институт языкознания РАН, Москва). Языковое новаторство Андрея Белого: между художественностью и научностью.

Юрий Борисович Орлицкий (РГГУ, Москва). Ритм и метр в статьях Белого о ритме и метре.

Зоя Юрьевна Петрова, Наталья Александровна Фатева (Институт русского языка РАН, Москва). Метафоры и сравнения со значением персонификации в поэзии Андрея Белого.

28 ОКТЯБРЯ

ЗАСЕДАНИЕ 6

11-00 – 14-00

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут Н. Т. Тарумова, В. В. Петров

Василий Элинархович Молодяков (Университет Такусёку, Токио, Япония).
Леонид Долгополов – исследователь Андрея Белого.

Илона Юрьевна Светликова (ВШЭ, Санкт-Петербург). «Пляска теней»: об одном источнике «Жезла Аарона».

Диана Чанг (Университет “Сон Мун”, Сеул, Южная Корея). Математическое видение мира Андрея Белого на примере романов «Серебряный голубь», «Петербург» и «Москва».

Наталья Тимофеевна Тарумова (МГУ, Москва). О концепции «Словаря цвета поэзии Андрея Белого» – подходы, проблемы и решения.

Ирина Николаевна Лагутина (ВШЭ, Москва). Цветовая поэтика Андрея Белого в контексте поисков европейского модернизма.

Ирина Олеговна Маршалова (Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова, Ульяновск). Функции одоропоэтических мотивов в романах «Обрыв» Ивана Гончарова, «Мелкий бес» Федора Сологуба, «Москва» Андрея Белого.

Клаудия Кривеллер (Университет Падуи, Италия). Киносценарий по роману Андрея Белого «Петербург». Попытка анализа.

Илья Дмитриевич Старовойтов (МГУ, Москва). Книга статей Андрея Белого «Арабески» как метатекст.

14-00 – 15-00 ПЕРЕРЫВ

ЗАСЕДАНИЕ 7

15-00–17-00

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут Е. В. Глухова, М. Л. Спивак

Елена Аркадьевна Тахо-Годи (МГУ, ИМЛИ РАН, Москва).

Андрей Белый и Ю.И. Айхенвальд.

Светлана Владимировна Федотова (ИМЛИ РАН, Москва).

«...я робел до безъязычия»: Корней Чуковский и Андрей Белый.

Ирина Сергеевна Похазникова (Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева / отдел «Усадьба В.Э. Борисова-Мусатова»; СНИГУ, Саратов).

«Все творчество его – заревые гирлянды». Андрей Белый и Виктор Борисов-Мусатов.

Павел Федорович Успенский (ВШЭ, Москва). Евгений Кропивницкий и Андрей Белый.

Томас Байер (Вермонт, США). Андрей Белый и Алексей Ремизов в Берлине: неизданные документы.

Светлана Юрьевна Корниенко (НГПУ, Новосибирск)

«Одна из обителей царства теней» Андрея Белого: проблемы комментария и прочтений.

17-00 – 17-15 ПЕРЕРЫВ

ЗАСЕДАНИЕ 8

17-15 – 18-00

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут Джузеппина Джулиано, Клаудиа Кривеллер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого»

СПб.: Нестор-история, 2020

Сборник статей по материалам

международной научной конференции в Палермо (2016)

Российско-итальянский проект: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Salerno;

Государственный музей А.С. Пушкина, Мемориальная квартира Андрея Белого.

Книгу представляют руководители проекта и составители сборника:

Джузеппина Джулиано (Университет Салерно, Италия)

Клаудия Кривеллер (Университет Падуи, Италия)

Анита Фризон (Университет Падуи, Италия)

Выступает:

Марченко Олег Викторович (РГГУ, МГК им. П.И. Чайковского, Москва).

Андрей Белый в Монреале: некоторые замечания.

ЗАСЕДАНИЕ 9

18-00 – 19-00

Формат дистанционный, на платформе ЗУМ

Заседание ведут М. Л. Спивак, Е. В. Глухова

КРУГЛЫЙ СТОЛ

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ:

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, НАУЧНЫЕ ПЛАНЫ,
ИТОГИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ**

Сообщения:

Валерий Валентинович Петров, Моника Львовна Спивак, Наталья Тимофеевна Тарумова (Москва). Как отмечают юбилей Андрея Белого в Москве, в Кучине и в имении Бугаевых Серебряный колодезь.

Джузеппина Джулиано (Университет Салерно, Италия),

Анита Фризон (Университет Падуи, Италия).

О переводах произведений Андрея Белого на итальянский язык.

Маргарита Михайловна Павлова (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).

Андрей Белый в готовящихся к изданию «дневниках» Татьяны Гиппиус.

Томас Байер (США), Моника Спивак (Москва). О подготовке к печати писем Андрея Белого Наташе Тургеневой из архива Гетеанума.

Ольга Кук (США). О сборнике статей «Andrey Bely's "Petersburg": A Centennial Celebration» (2017)

Димитрий Михайлович Сегал (Израиль). Некоторые замечания об Андрее Белом и изменяющемся мире. Заключительное слово.

Свободная дискуссия.

Выступают участники и гости конференции

29 ОКТЯБРЯ

11-00 – 14-00

Возложение цветов на могилу Андрея Белого на Новодевичьем кладбище

14-00 – 16-00 ПЕРЕРЫВ

17-00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА
ул. Пречистенка, 12/2. Усадебный двор

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ-АЛЬБОМА:

«ЗОЛОТОМУ БЛЕСКУ ВЕРИЛ...»

Книги, рукописи, изобразительные материалы
из собрания Мемориальной квартиры Андрея Белого

Издание Государственного музея А.С. Пушкина
(Москва, 2020)

Выступают:

Евгений Анатольевич Богатырев,

руководитель проекта, директор Государственного музея А.С. Пушкина

Сергей Андреевич, художник

Авторы-составители Моника Спивак, Елена Наседкина



Пречистенка, 12/2. Анфилады

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

Андрей Белый:

из Москвы Серебряного века в Москву советскую

Открытки из коллекции С.Б. Ткаченко

Материалы из собрания Государственного музея А.С. Пушкина

К 140-летию со дня рождения писателя

Выступают:

Евгений Анатольевич Богатырев, Сергей Борисович Ткаченко,
приглашенные гости

Организационный и программный комитеты

Евгений Анатольевич Богатырев, директор Государственного музея А.С. Пушкина (сопредседатель Организационного комитета)

Вадим Владимирович Полонский, директор ИМЛИ РАН, член-корр. РАН (сопредседатель Организационного комитета)

Елена Валерьевна Глухова, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, к.ф.н. (сопредседатель Программного комитета)

Моника Львовна Спивак – заведующая Мемориальной квартирой Андрея Белого (Государственный музей А.С. Пушкина), ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН (сопредседатель Программного комитета)

Николай Алексеевич Богомолов (МГУ, Москва)

Вера Михайловна Введенская (ИМЛИ РАН, Москва)

Анна Григорьевна Волховская (Государственный музей А.С. Пушкина, зав. отделом выставок, Москва)

Иоанна Борисовна Делекторская (Государственный музей А.С. Пушкина, Мемориальная квартира Андрея Белого, Москва)

Алексей Сергеевич Лукаш (Государственный музей А.С. Пушкина, зав. отделом мультимедийных коммуникаций, Москва)

Елена Викторовна Наседкина (Государственный музей А.С. Пушкина, Мемориальная квартира Андрея Белого, Москва)

Михаил Павлович Одесский (РГГУ, Москва)

Елена Игоревна Потемина (Государственный музей А.С. Пушкина, зам. директора по научно-просветительской работе, Москва)

Наталья Тимофеевна Тарумова (МГУ, Москва)

Елена Аркадьевна Тахо-Годи («Дома А.Ф. Лосева», Москва)

Татьяна Владимировна Цивьян (Институт славяноведения РАН, Институт мировой культуры МГУ, Москва).

Андрей Борисович Шишкин (Римский архив Вячеслава Иванова; Университет Салерно, Италия)

Хенрике Шталь (Университет г. Трир, Германия)