

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»
Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского
Научного совета «История мировой культуры» РАН
приглашают на
VII международную онлайн-конференцию
«Достоевский: современное состояние изучения.
Малые формы – 2»
28 февраля – 2 марта 2026 года

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

В рамках нашей ежегодной конференции «**Достоевский: современное состояние изучения**» мы продолжаем цикл конференций, посвященных *малым формам* в творчестве Ф.М. Достоевского. Подробный аналитический обзор первой конференции, посвященной малым формам в творчестве Достоевского, (включающий в себя теоретический установочный доклад) можно посмотреть здесь https://dostmirkult.ru/images/2025-4/11_Kasatkina_418-467.pdf

Достоевский – признанный мастер большой формы. Однако он не только работал в малых формах в начале своего творческого пути, но и позже, в эпоху больших романов, создавая «Дневник писателя», использовал малые художественные формы как важнейшие элементы структуры этого новоизобретенного им жанра. Работа наших конференций будет нацелена как на аналитико-синтетический глубинный анализ конкретных произведений, так и на создание обоснованной и учитывающей специфику каждого из соответствующих текстов *теории малых форм в творчестве Достоевского*, в рамках которой нас прежде всего интересует проблема *функциональности* малых форм в период раннего творчества – и потом в «Дневнике писателя».

Предполагаемые темы конференции:

1. Функции малой формы в литературе и культуре.
2. Малая форма у Достоевского – как определить?
3. Литературный контекст: малые формы в литературе XIX в. в сопоставлении с малыми формами у Достоевского.
4. Группы произведений малых форм у Достоевского, выделяемые на основе их функций в целом большего порядка.

5. Особенности структуры произведений малых форм у Достоевского на фоне произведений больших форм. Выделять ли в особую категорию «средние формы»? На каких основаниях?
6. Есть ли у Достоевского особая проблематика в произведениях малых форм?
7. Целостный или проблемный анализ конкретных произведений малых форм (любое произведение Достоевского, которое докладчик интуитивно отнесет к малой форме: интуицию желательно обосновать).
8. Рецепция малых форм Достоевского в литературе и культуре.

Проблеме теории малых форм в творчестве Достоевского будет посвящен **круглый стол** конференции.

Общее время докладчика – 30 минут.

Время доклада – не более 15-20 минут.

Время на вопросы и обсуждение доклада – 10-15 минут.

Статьи по докладам конференции будут, после успешного прохождения рецензирования, публиковаться в журнале «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал» (ВАК, Q1 Scopus, Белый список)
<http://dostmirkult.ru/index.php/ru/>

Для участия в конференции с докладом мы просим прислать тему и тезисы (примерно 0,5–1 страница 12 кеглем) и краткие сведения о себе (город проживания, научная степень, место работы, должность, эл. адрес) **до 17 февраля 2026 года** на адрес fedor@dostmirkult.ru

В теме письма указать «Достоевский: малые формы».

Оргкомитет будет производить отбор докладчиков, предварительная программа будет вывешена не позднее 23 февраля 2026 года. Оргкомитет не берет на себя обязанности рецензента и не объясняет причины отклонения доклада. Если Ваш доклад не включен в программу – это не лишает Вас возможности участвовать в конференции в качестве слушателя и собеседника.

Председатель оргкомитета: Т.А. Касаткина.

Оргкомитет: К. Корбелла, Т.Г. Магарил-Ильева, Н.Н. Подосокорский.