



**Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН  
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова  
Международная научно-практическая конференция  
«Наука о Достоевском и практика его преподавания в школе и вузе:  
к 200-летию со дня рождения писателя»**

12-13 ноября 2021



На конференции представлены два типа выступлений: доклады (15 минут+5 минут обсуждение) и минилекции (30 минут + 10 минут обсуждение). Минилекции читают специалисты по творчеству Ф.М. Достоевского.

## **Дорогие и уважаемые коллеги!**

**Пожалуйста, учитывайте, что время выступлений в программе указано ориентировочно и может быть скорректировано по ходу работы секции.**

**12 ноября 11.00-19.00** (регламент в 20 и 40 минут включает в себя время вопросов, рекомендованное время доклада – 15 и 30 минут соответственно; дополнительное время для вопросов и высказываний – в конце дня)

*Ведущая секции Татьяна Касаткина*

11.00-11.10 – Открытие конференции. Приветственное слово академика *Александра Борисовича Куделина* (Москва, научный руководитель ИМЛИ РАН).

11.10-11.40 – *Татьяна Александровна Касаткина* (Москва, ИМЛИ РАН). «Преступление и наказание»: точки входа в текст.

11.40-12.20 – *Евгения Семеновна Абелюк* (Москва, зав. Проектной лабораторией по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра НИУ ВШЭ, заслуженный учитель РФ). «Преступление и наказание» на Таганке: сценическая интерпретация литературоведческой концепции.

12.20-13.00 – *Наталья Александровна Тарасова* (СПб., ИРЛИ РАН). Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в текстологическом аспекте.

13.00-13.40 – *Ольга Алимовна Богданова* (Москва, ИМЛИ РАН). Становление науки о Достоевском в Серебряном веке и в 1920-е годы.

13.40-14.10 – *Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева* (Москва, ИМЛИ РАН). Философия раннего творчества Достоевского.

14.10-14.40 – *Катерина Корбелла* (Москва, ИМЛИ РАН). Католическое восприятие творчества Достоевского.

14.40-15.20 – перерыв

*Ведущая секции Татьяна Магарил-Ильяева*

15.20-15.40 – *Ирина Николаевна Евлампиева* (Пола, средняя общеобразовательная школа, заслуженный учитель РФ). Учебный модуль «Ф.М. Достоевский “Преступление и наказание”»: чтение как исследование».

15.40-16.00 – *Марина Васильевна Лебедева* (Холм, средняя общеобразовательная школа). Анализ эпизода на уроке «Ф.М. Достоевский “Преступление и наказание”».

16.00-16.20 – *Тамара Джерманович* (Испания, Университет Помпеу Фабра (Барселона)). Преподавание Достоевского в Испании.

16.20-17.00 – *Кристина Росси* (Италия, Электротехнический колледж Модены). Достоевский в итальянской школе.

17.00-17.40 – *Анастасия Георгиевна Гачева* (Москва, ИМЛИ РАН). Горский, Сетницкий, Муравьев о Достоевском.

17.40-18.20 – *Ольга Анатольевна Меерсон* (США, Джорджтаунский университет). Преподавание религиозных подтекстов в «Преступлении и наказании». Специфика преподавания скрытых аллюзий и их функций.

18.20-19.00 – Вопросы, обмен мнениями.

**13 ноября 10.00 – 18.40** (регламент в 20 минут включает в себя время вопросов, рекомендованное время доклада – 10-15 минут; дополнительное время для вопросов и высказываний – в конце дня)

*Ведущая секции Катерина Корбелла*

10.00-10.40 - *Мария Кандида Гидини* (Италия, Пармский университет). Недоговаривающее письмо Достоевского: что Достоевский может сказать молодым людям спустя 200 лет.

10.40-11.00 – *Андрей Викторович Коровин* (Москва, ИМЛИ). Ф. Достоевский и тема экзистенциального одиночества в исландской литературе.

11.00-11.20 – *Людмила Петровна Маурер* (Швеция, Центр родных языков, Департамент образования Стокгольма). «Сон смешного человека» Ф.М. Достоевского в гимназическом курсе родного языка и в научно-практическом проекте шведской школы.

11.20-11.40 – *Габриэлла Георгиевна Топор* (Молдова, Кишинёвский государственный педагогический университет им. И. Крянгэ). Формирование «вдумчивого» читателя при изучении романа «Преступление и наказание» на занятиях русской литературы в вузе.

11.40-12.20 – *Людмила Ивановна Сараскина* (Москва, ГИИ). Кинематограф Достоевского.

12.20-12.40 – *Елена Дмитриевна Волжина* (Москва, школа №1543, заслуженный учитель РФ). Жизнь и гибель идеи в романе «Преступление и наказание».

12.40-13.00 – *Клара Александровна Каледина* (Казань, Городской Детский-Эколого-Биологический центр). Проблемы смысла жизни, творчества и свободы в романе «Преступление и наказание».

13.00-13.20 – *Светлана Александровна Синькова* (СПб., школа № 320). Опыт преподавания творчества Ф.М. Достоевского в старших классах.

13.20-13.40 – *Алла Александровна Пряхина* (Нижегородская область, Кстово, школа № 3). «Человек есть тайна» Уроки по роману Ф.М. Достоевского в 10 классе.

13.40-14.00 – *Людмила Евгеньевна Бобкова* (Пермь, школа № 2). Исследовательская работа по произведениям Ф.М. Достоевского как ответ на личный вопрос.

14.00-14.30 – перерыв

*Ведущая секции Татьяна Магарил-Ильяева*

14.30-14.50 – *Зоя Александровна Никольская* (Норвегия, Осло, Språkskolen russisk.no & METODIUS). Зум-сериал по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

14.50-15.10 – *Валентина Васильевна Борисова* (Уфа, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Московский государственный лингвистический университет). Педагогический потенциал наследия Ф.М. Достоевского.

15.10-15.30 – *Марина Андреевна Вильцина. Любовь Евгеньевна Кочешкова* (СПб., гимназия № 85). От художественного пространства – к пространству смыслов: нестандартные приемы изучения творчества Ф.М. Достоевского.

15.30-15.50 – *Ольга Юрьевна Рождественская* (Москва, МГУ). Романы Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Идиот» как материал для чтения в обучении русскому языку как иностранному.

15.50-16.10 – *Ольга Сергеевна Кирдяшова* (Москва, школа № 1788). Особенности интерпретации образа Сони Мармеладовой в современной литературе.

16.10-16.30 – *Валентина Александровна Рамзаева* (Самара, школа № 101). Интертекстуальная связь рассказа А. Уткина «Попутчики инжира» с романом Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

16.30-16.50 – *Дарья Николаевна Поляруш* (Ханты-Мансийск, Югорский государственный университет). Экспериментальный роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» в оценках, спорах и суждениях. К 160-летию романа.

16.50-17.10 – *Ольга Сергеевна Кочеткова* (Москва, школа «Летово»). Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и его кинематографические интерпретации на уроках литературы сегодня.

17.10-17.30 – *Ольга Альбертовна Дмитриева* (Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева). Вино и творчество: сопряжение миров (на материале произведений «Неточка Незванова» Ф.М. Достоевского и «Альберт» Л.Н. Толстого).

17.30-17.50 – *Светлана Львовна Михеева* (Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева). Прилагательные субъективной оценки в романе Ф. Достоевского «Бесы».

17.50-18.10 – *Ольга Владимировна Вахитова* (Москва, школа № 117). Место исторического комментария в системе уроков при изучении романа «Преступление и наказание».

18.10-18.40 – вопросы, обмен мнениями.