



Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»
Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского
Научного совета «История мировой культуры» РАН
приглашают на

**IV Международную научную онлайн-конференцию
«Книга в книге»,**
посвященную памяти
Александра Викторовича Михайлова (1938–1995)
(1–3 октября 2026 года, Zoom)



Многоуважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в IV Международной научной онлайн-конференции «Книга в книге», посвященной памяти великого русского филолога, германиста, переводчика, музыковеда, историка и теоретика культуры, педагога, книжника и многолетнего сотрудника ИМЛИ РАН Александра Викторовича Михайлова (1938–1995).

На нашей конференции мы рассматриваем, как одни книги присутствуют в других книгах в мировой литературе от древности до наших дней, причем не в виде аллюзий и реминисценций, но как непосредственные элементы произведения (тексты и артефакты, которые герои упоминают, читают, обсуждают, интерпретируют, сочиняют, покупают, продают и т.п.).

Прежде всего, нас интересуют роль и образ **конкретных книг** (художественных, мемуарных, исторических, философских, политических, религиозных и др.) в выдающихся

произведениях мировой литературы. Заявки, не соответствующие этому направлению, будут с большой долей вероятности отклонены.

К участию в конференции приглашаются филологи, культурологи, историки, философы, теологи, библиографы и представители других наук, занимающиеся исследованием присутствия книги в книге в мировой литературе во всем ее многообразии.

Предполагаемые темы конференции:

- Книга в книге эпохи барокко и Просвещения XVII–XVIII вв.
- Книги в произведениях писателей, оказавших влияние на творчество Ф.М. Достоевского (Данте Алигьери, У. Шекспир, М. де Сервантес, Ф. Шиллер, И.В. Гете, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, Э.Т.А. Гофман, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, О. де Бальзак, Ч. Диккенс и др.).
- Функция книги в литературных произведениях русского и европейского романтизма.
- Роль и образ книг в произведениях Ф.М. Достоевского и писателей его эпохи.
- Книги Достоевского в произведениях литературы и кинофильмах Новейшего времени.
- Специфика присутствия книги в фэнтези и фантастике.

Указанные темы являются магистральными, но доклад участника может быть посвящен другим аспектам присутствия книги в книге в мировой литературе.

Время доклада — 15–20 минут.

Время на вопросы и обсуждение доклада – 10–15 минут.

Язык конференции — русский.

В течение последующего года статьи по докладам конференции, относящиеся к творчеству Ф.М. Достоевского и произведениям, которые оказали на него влияние, будут публиковаться (после успешного прохождения двойного слепого рецензирования) в научном журнале «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал» (журнал входит в Scopus, «Белый список» и ВАК): <http://dostmirkult.ru/index.php/ru/>

С видеозаписями I–III конференций «Книга в книге» можно ознакомиться здесь: <https://www.dostmirkult.ru/ru/konferentsii>

Для участия в четвертой конференции «Книга в книге» с докладом мы просим вас прислать тезисы вашего выступления (примерно 1 страница 12 кеглем) и краткие сведения о себе (непрерывно включающие ваш электронный адрес) **до 1 сентября 2026 года** на

электронный адрес организатора: n.podosokorskiy@gmail.com (Николай Николаевич Подосоковский) или на адрес нашего Центра и журнала: fedor@dostmirkult.ru .

В теме письма обязательна помета «КНИГА В КНИГЕ»

Оргкомитет будет производить отбор докладчиков, предварительная программа будет вывешена на сайте ИМЛИ РАН и разослана участникам до 25 сентября 2026 года. Оргкомитет не берет на себя обязанности рецензента и не объясняет причины отклонения доклада.

Видеозаписи четвертой конференции будут после ее завершения размещены в открытом доступе.

С уважением,

Оргкомитет конференции: Н.Н. Подосоковский (председатель), Т.А. Касаткина, Т.Г. Магарил-Ильяева, К. Корбелла.

Заявка на участие в работе конференции «Книга в книге»

- ФИО (полностью)
- Электронный адрес
- Место работы/учебы, город и страна проживания
- Должность (если есть)
- Ученая степень, ученое звание (если есть)
- Тема выступления
- Ключевые слова выступления (от 5 до 10)
- Тезисы выступления (примерно одна страница 12 кеглем)