



ROSSICA



UNIVERSITY
OF LATVIA



UNIVERSITÉ JEAN MOULIN

TAURI



Москва, ИМЛИ РАН (платформа ZOOM)

7–8–9 декабря 2020

Международная конференция

**«Rossica. Русская литература в мировом культурном
контексте. Скрещение взглядов»**

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Научная лаборатория «Rossica: Русская литература в мировом культурном
контексте»

Совет молодых ученых ИМЛИ РАН

Латвийский университет

Университет Лиона — 3, Лаборатория MARGE

Исследовательская группа по литературному переводу, автопереводу и обратному
переводу при Департаменте Современных языков, литератур и культур
Болонского университета

Комиссия по интеллектуальной культуре Франции при президиуме РАН

Центр франко-российских исследований в Москве

EUR'ORBEM (Париж Сорбонна — Национальный центр научных исследований
Франции)

ПРОГРАММА

7 ДЕКАБРЯ

10.00

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Начало регистрации: 7 декабря 2020, 09:30 (Москва)

Подключиться к конференции Zoom:

<https://zoom.us/j/93719191779?pwd=am9DNU9HeERVUXU5U3poQ2JYUXBtQT09>

Идентификатор конференции: 937 1919 1779

Код доступа: 355575

Подключиться через Skype для бизнеса:

<https://zoom.us/skype/93719191779>

С ПРИВЕТСТВЕННЫМ СЛОВОМ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ ОБРАЩАЮТСЯ:

Вадим Владимирович Полонский (директор ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН)

Андрей Федорович Кофман (заместитель директора ИМЛИ РАН)

Наталья Ивановна Шрома (Латвийский университет)

Анна Викторовна Лушенкова Фосколо (Университет Лиона — 3 имени Жана Мулена, MARGE)

Серж Роле (Лилльский университет, EUR'ORBEM)

Габриэлла Импости (Болонский университет)

Сергей Леонидович Фокин (Комиссия по интеллектуальной культуре Франции при президиуме РАН, Санкт-Петербургский государственный экономический университет)

Регламент: доклад — 20 мин., обсуждение и вопросы — 5 мин.

7 ДЕКАБРЯ

10.20–13.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: Андрей Федорович Кофман, Анна Сергеевна Акимова, Елена Дмитриевна Гальцова, Оксана Владимировна Гаврильченко

Сазонова Лидия Ивановна (ИМЛИ РАН). Московская рукопись конца XVII в. в собрании Австрийской Национальной библиотеки: к проблеме культурного трансфера

Фокин Сергей Леонидович (Санкт-Петербургский экономический университет). Личность и творчество Ф. М. Достоевского в свете теории романа Рене Жирара

Терехина Вера Николаевна (ИМЛИ РАН). Миф Маяковского как объект культурного трансфера

Импости Габриэлла (Болонский университет). Палиндромы Хлебникова — переводческие проблемы

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (ИМЛИ РАН). С. А. Есенин в европейском контексте первой четверти XX века

Шрома Наталья Ивановна (Латвийский университет). О границах национальной литературы. Феномен рижской школы поэзии

**7 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 1
14.00–18.00**

ZOOM

Sujet: Rossica 07.12.2020 Проблемы перевода и автоперевода

Heure: 7 déc. 2020 02:00 PM Moscou

Participer à la réunion Zoom

<https://uso2web.zoom.us/j/86277459913?pwd=SzEyQXhXMoEoQWJEODNUd2RLQ3pMQTo9>

ID de réunion: 862 7745 9913

Code secret: 916696

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА И АВТОПЕРЕВОДА

Ведущие: Надежда Валентиновна Бунтман, Анна Викторовна Лушенкова Фосколо, Юлия Юрьевна Анохина

Лушенкова Фосколо Анна Викторовна (Университет Лиона — 3 имени Жана Мулена, лаборатория MARGE). Авторский перевод как область научной деятельности: обзор актуальных вопросов и перспектив

Анохина Юлия Юрьевна (ИМЛИ РАН). Ключ к замыслу: еще о французских автопереводах Е. А. Боратынского

Бурмистрова Юлия Дмитриевна (МГУ им. М. В. Ломоносова). Тургенев во Франции: автопереводы поздних сочинений писателя

Народовска Ивета (Латвийский университет). Почему латвийские переводчики не любят Манделштама? К вопросу о непереводимости

Ненарокова Мария Равильевна (ИМЛИ РАН). Эпиграф к «Лесу и степи» И. С. Тургенева: пространство переводов

Волчек Ольга Евгеньевна (Санкт-Петербург). «Перевесть щегольски» — задача переводчика Ф. М. Достоевского (к вопросу о переводе «Евгении Гранде» Бальзака)

Чекалов Кирилл Александрович (ИМЛИ РАН). «Путешествие к центру Земли» Жюль Верна в русских переводах

Бунтман Надежда Валентиновна (МГУ им. М. В. Ломоносова), **Кольдефи-Фокар Анн** (Сорбонна, Лозаннский университет, издательство “L’Inventaire”, Париж, издательство “Nouveaux Angles”, Москва). Попытка переводческого осмысления бранных слов в русском и французском языках (18+)

7 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 2

14.00–18.00

Подключиться к конференции Zoom:

<https://zoom.us/j/93719191779?pwd=am9DNU9HeERVUXU5U3poQ2JYUXBtQT09>

Идентификатор конференции: 937 1919 1779

Код доступа: 355575

Подключиться через Skype для бизнеса:

<https://zoom.us/skype/93719191779>

РЕЦЕПТИВНЫЕ КОНТИНУУМЫ

Ведущие: Ольга Анатольевна Казнина, Татьяна Григорьевна Чеснокова, Виктория Вячеславовна Пешкова, Виктория Юрьевна Попова

Розанов Юрий Владимирович (Вологодский государственный университет). Алексей Ремизов и Пьер Паскаль в работе над «Житием» Аввакума

Чеснокова Татьяна Григорьевна (ИМЛИ РАН). Трансформация мотивов «словопрения» и «поединка» времен года в разных культурных и литературных контекстах

Казнина Ольга Анатольевна (ИМЛИ РАН). Русская литература в восприятии Д. Г. Лоуренса

Пешкова Виктория Вячеславовна (ИМЛИ РАН). Норвежская проза на рубеже веков в России

Велигорский Георгий Александрович (ИМЛИ РАН). «Темен и сумрачен был старый дом»: обманчивый идеал усадьбы в детской, биографической и псевдобиографической литературе XIX — первой трети XX века (русско-английский контекст)

Николаева Алла Александровна (ИМЛИ РАН). Традиции Э. Т. А. Гофмана в пьесе В. Г. Шершеневича «Одна сплошная нелепость» (1922)

Орехова Полина Дмитриевна (РГГУ / Университет им. Альберта-Людвига, Фрайбург). «Русский Парнасс»: антология русской поэзии в программе лейпцигского издательства «Инзель»

Попова Виктория Юрьевна (ИМЛИ РАН). «Энциклопедия советской жизни» Сесара Вальехо: поездки в Россию 1920–30-х гг. и их литературные итоги

7 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 3

14.00–18.00

Подключиться к конференции Zoom:

<https://uso2web.zoom.us/j/7903962459?pwd=MTZob2xETGU4Wmsob2czSDBoSHRvdz09>

Идентификатор конференции: 790 396 2459

Код доступа: imli

КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР И ИМАГОЛОГИЯ

Ведущие: Тамара Викторовна Кудрявцева, Евгения Валентиновна Волощук, Яков Дмитриевич Чечнёв

Бегун Борис Яковлевич (Европейский университет Виадрина, Франкфурт-на-Одере, Германия). Русско-украинские встречи на полях венецианского текста: Иосиф Бродский и Юрий Андрухович

Виноградова Екатерина Юрьевна (РГГУ). Проблема величины как вторичного жанрового признака романа: «Капитанская дочка» и «Роб Рой»

Кшондзер Мария Карловна (Литературное общество «Арион», Любек, Германия). Трагическая любовь как архетип творчества И. С. Тургенева: опыт прочтения повести «Фауст» в контексте русской и западноевропейской культурологической традиции

Соломонова Алина Алексеевна (Военно-космическая академия им. Можайского). К вопросу о границах, категориях и дефинициях русского и немецкого экспрессионизма

Ковалев Никон Игоревич (ИМЛИ РАН). Два деловых подхода к поэтическому: «Как делать стихи» В. Маяковского и «Проблемы лирики» Г. Бенна

Волощук Евгения Валентиновна (Европейский университет Виадрина, Франкфурт-на-Одере, Германия). Аутсайдеры с окраин империй: об одном литературном типе немецкоязычной прозы 1920–1930-х гг.

Инаньр Эмине (Стамбульский университет). Русский миф в контексте турецкой литературы

Архипцова Анжела Игоревна (Литературный институт им. А. М. Горького). Русская «душа» в английской литературе XX века (Д. Г. Лоуренс и В. Вулф)

Галахова Анастасия Алексеевна (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону). Русский роман Энтони Берджесса

Гун Цинцин (Чжэцзянский университет, Китай). Сопоставление авторского сознания в прозе Лаошэ и в прозе В. С. Маканина

Михаленко Наталья Владимировна (ИМЛИ РАН). Осмысление культуры Древнего Египта и Вавилона в творчестве А. В. Чаянова

8 ДЕКАБРЯ 2020

11.00–14.00

Начало регистрации: 8 декабря 2020, 09:30 (Москва)

Подключиться к конференции Zoom:

<https://zoom.us/j/9643711253?pwd=V1A0aEJEekphRFoxa3YxU1FtVopkZz09>

Идентификатор конференции: 964 3711 1253

Код доступа: 059995

Подключиться через Skype для бизнеса:

<https://zoom.us/skype/9643711253>

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: Габриэлла Импости, Серж Роле, Марина Альбиновна Ариас-Вихиль, Георгий Александрович Велигорский

Скороходов Максим Владимирович (ИМЛИ РАН). Рецепция творчества Сергея Есенина в СССР и странах ближнего зарубежья: переводы и исследования

Строев Александр Федорович (Новая Сорбонна, Париж). Лабуле и Булгаков

Коровин Андрей Викторович (ИМЛИ РАН). Взгляд Льва Толстого на скандинавскую литературу

Серж Роле (Лилльский университет). Замечания об устарелости переводов русской литературы во Франции: случай культурной асимметрии

Ивинский Александр Дмитриевич (ИМЛИ РАН). М. Н. Муравьев как «римлянин»: античная литература в неопубликованных письмах и произведениях поэта

Римонди Джорджия (Сиенский университет для иностранцев). Философский язык А. Ф. Лосева: опыт перевода на итальянский язык

8 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 4
14.30–19.00

Zoom

Адрес был выслан участникам. Гостей просим обратиться за ссылкой по адресу

imlirossica@yandex.ru

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА — 2

Ведущие: Линда Элтермане, Джорджия Римонди, Юлия Юрьевна Анохина, Оксана Владимировна Гаврильченко

Ланда Кристина Семеновна (Болонский университет). Переводы итальянских классиков в издательстве «Academia»: к истории перевода Джамбаттиста Вико

Сергеева Валентина Сергеевна (ИМЛИ РАН). Проблема перевода авторских концептов в аллегорической поэме У. Ленгленда «Видение о Петре Пахаре»

Элтермане Линда (Латвийский университет). Библиографические рукописи К. Эгле о переводах произведений А. Пушкина на латышский язык

Тик Наталья Александровна (Томский государственный университет). Первый перевод романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на итальянский язык

Киселева Ирина Александровна (МГОУ), **Поташова Ксения Алексеевна** (МГОУ). Смысловая трансформация стихотворения Г. Гейне «Sie liebten sich beide, doch keiner...» в переводе М. Ю. Лермонтова

Шолохова Анна Сергеевна (ИМЛИ РАН). Переводы второго тома «Мертвых душ» Н. В. Гоголя: краткий очерк

Степовая Валерия Игоревна (Томский государственный университет). Особенности англоязычной рецепции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» в адаптированном переводе Макса С. Мэндэлла

Левицкая Татьяна Владимировна (МГУ им. М. В. Ломоносова). Реванш переводчика: фарсы Н. А. Лухмановой (1841–1907)

Савина Анфиса Даниловна (ИМЛИ РАН). Отражение «души современного человека» в «античном сюжете»: новелла «Нетерпение толпы» Вилье де Лиль-Адана в переводе Иннокентия Анненского

Гумерова Анна Леонидовна (ИМЛИ РАН). Story в теории и творчестве К. С. Льюиса: общее понятие и проблема перевода

Антонова Елена Викторовна (ИМЛИ РАН). Рассказы Андрея Платонова в переводах на европейские языки. 1936–1941 гг.

8 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 5

14.30–18.30

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/86841511413?pwd=Mo1uSitLUohIaGhUdDd3Z1RzdUwdz09>

Идентификатор конференции: 868 4151 1413

Код доступа: 121582

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР В ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВАХ

Ведущие: Мария Федоровна Надъярных, Андрей Львович Топорков, Антон Владимирович Филатов

Гудков Максим Михайлович (СПбГУ). Константин Симонов и американский театр

Отан-Матье Мари Кристин (Eur'ORBEM, Сорбонна-НЦНИ Франции, Париж). О стратегиях аккультурации на примере двух актёров Московского Художественного театра, эмигрировавших в Париж в 1920–1930-х г.: Мария Германова и Григорий Хмара

Семина Анна Андреевна (МГУ им. М. В. Ломоносова). «Философия музыкальности» Б. Поппавского и С. Соколова в контексте идей Ф. Ницше: опыт сопоставления

Буданова Ирина Борисовна (РУДН). Итальянские переводы А. Н. Островского на сцене русского театра

Сизова Ирина Игоревна (ИМЛИ РАН). Поэтическое своеобразие «Власти тьмы» Л. Н. Толстого в сценическом истолковании Эрмете Цаккони

Гладощук Анастасия Валерьевна (НИУ ВШЭ / журнал «Иностранная литература»). «Русские балеты»: латиноамериканская рецепция

Хайрулина Ольга Игоревна (МГУ им. М. В. Ломоносова). Постановки драматических произведений Л. Андреева в Германии

Плотникова Анастасия Геннадьевна (ИМЛИ РАН). Максим Горький и кинематограф: немецкие сюжеты

Топорков Андрей Львович (ИМЛИ РАН). «Опахивательная песня», опубликованная И. П. Сахаровым: между фольклором и Библией

8 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 6

14.30–18.30

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/7903962459?pwd=MTZob2xETGU4Wmsob2czSDBoSHRvdz09>

Идентификатор конференции: 790 396 2459

Код доступа: imli

КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР В ГЕНДЕРНОМ АСПЕКТЕ, МИФЫ И СТЕРЕОТИПЫ

Ведущие: Анна Сергеевна Акимова, Вероника Борисовна Зусева-Озкан, Ксения Руслановна Андрейчук

Белавина Екатерина Михайловна (МГУ им. М. В. Ломоносова). Марина Цветаева и Марселина Деборд-Вальмор. К вопросу о культурном трансфере

Акимова Анна Сергеевна (ИМЛИ РАН). Функционирование гендерных стереотипов в романе А. Н. Толстого «Петр I»

Андрейчук Ксения Руслановна (ИМЛИ РАН). «Дерзновенные женщины»: Н. Минский о героинях Х. Ибсена

Зусева-Озкан Вероника Борисовна (ИМЛИ РАН). Валькирический миф в творчестве Андрея Белого

Майборода Наталья Викторовна (Донецкий национальный университет). Женщина как героиня романа воспитания в русской и английской литературе XIX века

Кузнецова Екатерина Валентиновна (ИМЛИ РАН). Образ святой Терезы Авильской в лирике Эллиса (Л. Кобылинского) и Черубины де Габриак (Е. Дмитриевой)

Чечнёв Яков Дмитриевич (ИМЛИ РАН). Мотив «сошествия во ад» в ленинградской прозе Константина Вагинова (от античного катабасиса к дантовскому inferno)

9 ДЕКАБРЯ

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

9 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 7

10.00–13.30

Zoom

Адрес был выслан участникам. Гостей просим обратиться за ссылкой по адресу

imlirossica@yandex.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

**Б. ПАСТЕРНАК, М. ШОЛОХОВ И НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ. ВОПРОСЫ
ИНОСТРАННОЙ РЕЦЕПЦИИ**

Ведущие круглого стола: Дарья Сергеевна Московская, Татьяна Вячеславовна Марченко, Марина Альбиновна Ариас-Вихиль

Марченко Татьяна Вячеславовна (ИМЛИ РАН, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына). Григорий Мелехов vs Юрий Живаго: нобелевские лауреаты и их герои на страницах шведской периодики 1930–1960-х гг.

Кацис Леонид Фридович (РГГУ). Рецепция «Доктора Живаго» и истории присуждения Нобелевской премии Б. Пастернаку на идише и иврите: к предыстории и истории статьи Ю. Марголина «Быть знаменитым — некрасиво» («Новое русское слово», «Русская мысль», декабрь 1958 г.)

Московская Дарья Сергеевна (ИМЛИ РАН), **Ариас-Вихиль Марина Альбиновна** (ИМЛИ РАН). Пастернак и Моравиа — два претендента на Нобелевскую премию 1958 года

Бальони Элиза (Болонья). Пастернак-поэт в Италии

Реччия Алессандра (Фонд Франко Фортинини, Сиена). «Случай» Пастернака в Италии

Молотников Владимир Романович (Москва). Визит А. Суркова в Италию в «нобелевский период» по новым материалам российских архивов

Павельева Юлия Евгеньевна (Дом русского зарубежья им. А. Солженицына). «Пастернаковский» номер «Граней»: история нобелианы

Гальцова Елена Дмитриевна (ИМЛИ РАН, МГУ им. М. В. Ломоносова, РГГУ). Французские контексты нобелевской истории Б. Л. Пастернака

Полонская Софья Вадимовна (МГУ им. М. В. Ломоносова). «Единственный европеец»: итальянский взгляд на Б. Л. Пастернака — автора романа «Доктор Живаго»

Надъярных Мария Федоровна (ИМЛИ РАН). Сусана Сока и Борис Пастернак: мифы и факты

Богданов Георгий Александрович (Киевский национальный университет культуры и искусств). Борис Пастернак — участник Парижского конгресса 1935 года

Чони Паола (Институт итальянской культуры в Санкт-Петербурге, Италия). Нобелевская премия вчера и сегодня

9 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 8

10.00–13.30

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/89260755910?pwd=enVONjJDWE5UdkE3SHIzQo9Pc2FHZz09>

Идентификатор конференции: 892 6075 5910

Код доступа: 047529

КОМПАРАТИВНЫЕ СЮЖЕТЫ

Ведущие: Лев Аркадьевич Трахтенберг, Ольга Труханова, Антон Владимирович Филатов

Трахтенберг Лев Аркадьевич (МГУ им. М. В. Ломоносова). «Циу-Циу. Китайская тайная повесть»: сюжет О. Голдсмита в русском журнале 1769 года

Копырюлина Ольга Михайловна (Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина). Семантика цветообозначения в произведениях С. А. Есенина и Э. Верхарна

Труханова Ольга (Римский университет «Сапиенца»). Возвращение в Обломовку: рецепция романа И. А. Гончарова в итальянской литературе первой половины XX века

Павлович Кристина Константиновна (Томский государственный университет). Морские романы Д. Ф. Купера («Лоцман», «Красный корсар») и «Фрегат “Паллада”» И. А. Гончарова

Ли Гэнь (МГУ им. М. В. Ломоносова). Сравнительный анализ одноименных пьес «Гроза» А. Н. Островского и Цао Юя

Шевченко Елизавета Александровна (РГГУ, Москва / Новая Сорбонна, Париж). Пушкин и Нодье. К трактовке фантастического, иронии и пародийных элементов в «Пиковой даме»

Первалова Елизавета Михайловна (Иркутский государственный университет). Страх в художественной философии В. Ф. Одоевского: традиции немецкого романтизма и новаторство

Филатов Антон Владимирович (ИМЛИ РАН). Между героями Н. С. Гумилева и А. П. Чехова: стратегии самопрезентации Смурова в повести В. В. Набокова «Соглядатай»

Паршина Валерия Игоревна (Фрайбургский университет им. Альберта-Людвига / РГГУ). Проблема репрезентации истории в романе В. Г. Зебальда «Аустерлиц» и автобиографии В. В. Набокова «Память, говори»

Маглий Анна Дмитриевна (МГУ им. М. В. Ломоносова). Рецепция русской литературы в творчестве Э. Хемингуэя. Роман «Иметь и не иметь»: проблематика, жанровые особенности, структурный и стилистический анализ

Линь Гуаньцюн (МГУ им. М. В. Ломоносова). Этнокультурная специфика в повести «Великий Ван» Н. А. Байкова

9 ДЕКАБРЯ — СЕКЦИЯ 9
14.30–18.00

Zoom

Адрес был выслан участникам. Гостей просим обратиться за ссылкой по адресу

imlirossica@yandex.ru

ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В РЕЦЕПЦИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Ведущие: Надежда Хаджимерзановна Орлова, Сергей Леонидович Фокин, Елена Дмитриевна Гальцова, Екатерина Александровна Маркова

Андрейчук Ксения Руслановна (ИМЛИ РАН). Линии рецепции «Записок из подполья» Ф. М. Достоевского в Швеции

Бурмистрова Алина Валентиновна (ИМЛИ РАН). Достоевский на французской сцене: «Преступление и наказание» в театре «Одеон»

Орлова Надежда Хаджимерзановна (Зеленогурский университет, Польша, «Парадигма: философско-культурологический альманах», Санкт-Петербург). Достоевский во французском кинематографе: к началу истории

Патронникова Юлия Сергеевна (ИМЛИ РАН). Пазолини о Достоевском

Таганов Александр Николаевич (Ивановский государственный университет). Энтомологическая образность в произведениях Достоевского и Мальро (на материале французской критики)

Маркова Екатерина Александровна (ИМЛИ РАН, РУДН). Творчество С. Беккета в контексте «Записок из подполья» Ф. М. Достоевского

Голубцова Анастасия Викторовна (ИМЛИ РАН). «Русский миф» в итальянской рецепции «Записок из подполья»

Панова Ольга Юрьевна (ИМЛИ РАН, МГУ им. М. В. Ломоносова). От Констанс Гарнет до Наташи Рэндалл: опыт англо-американских переводов повести Ф. М. Достоевского «Записки из подполья» за сто лет

Кудрявцева Тамара Викторовна (ИМЛИ РАН). О переводах романа Ф. М. Достоевского «Подросток» на немецкий язык

Курган Марина Геннадьевна (Томский государственный университет). История переводов «Записок из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского на итальянский язык

Организационный комитет конференции:

Председатель — В. В. Полонский

Координаторы: Е. Д. Гальцова, А. С. Акимова, О. В. Гаврильченко (ответственный секретарь конференции), Н. И. Шрома, А. В. Лушенкова Фосколо, С. Роле, Г. Импости

А. Ф. Кофман, Д. С. Московская, О. Ю. Панова, С. Л. Фокин, М. А. Ариас-Вихиль,
Т. В. Кудрявцева, А. В. Филатов, А. Красникова, Е. Самошникова