

Доклад Д.М. Цыганова «Негативный снимок мира»: К истории публикации и рецепции романа Л. Ф. Селина «Путешествие на край ночи» (1932) в СССР»

на заседании научного семинара по исследовательскому проекту «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики XX в.» ИМЛИ РАН, поддержанного грантом Российского научного фонда 23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Россия / СССР и Запад: встречный взгляд

Время: 30 марта 2024 г. Начало в 13.00 (Москва)

Место проведения: Онлайн (на платформе Zoom)



Программа:

1. Доклад «Негативный снимок мира»: К истории публикации и рецепции романа Л. Ф. Селина «Путешествие на край ночи» (1932) в СССР»

Докладчик – участник исследовательского проекта, научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, магистрант Дмитрий Михайлович Цыганов

Доклад Д.М. Цыганова будет посвящен подробностям публикации в СССР романа Л.-Ф. Селина «Путешествие на край ночи» (*Voyage au bout de la nuit*, 1932) и обстоятельствам его последующей рецепции. Посредством детального описания политического, общекультурного, литературно-критического и институционального контекстов ранее не получивший объяснения факт неоднократного переиздания «Путешествия...» вписывается в витиеватую историю западно-советских взаимоотношений в 1930–1940-е годы. Советская рецепция поэтики текста Селина рассматривается как в контексте дискуссии о романе, так и в связи с оформлявшейся эстетической теорией соцреализма. Кроме того, в докладе не только прослеживается неочевидная динамика отношения советских парт- и литфункционеров к французскому автору, но и устанавливаются вероятные мотивы резко начавшегося в середине 1930-х ухудшения едва сложившейся литературной репутации Селина с Советском Союзе. Анализ текстов, появлявшихся в центральной периодике, и архивных источников позволяет восстановить этот неявный эпизод из истории сталинской культурной политики.

2. Обсуждение доклада.