

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

VI Международная конференция аспирантов
и молодых учёных

(Авто)биографический миф в литературе и искусстве

ПРОГРАММА

26–27 апреля 2017 г.

26 апреля, среда

Регистрация участников конференции

10.40 – 11.00

Открытие конференции

Конференц-зал

11.00 – 14.00

Приветственное слово

Директор ИМЛИ РАН, д.ф.н. профессор РАН Полонский Вадим Владимирович

Первое пленарное заседание

Заседание ведут: Джеральд Майкльсон, Акимова Анна Сергеевна

Майкльсон Джеральд (д.ф.н., заслуженный профессор русистики Канзасского университета, США)

Стихотворение Пушкина «Пророк»: о чьём глаголе идёт речь?

Франгулян Лилия Рубеновна (к.ф.н., Институт востоковедения РАН, Москва)

Элементы автобиографии как способ повысить достоверность текстов (на примере коптской агиографии VII–VIII вв.)

Каплун Марианна Викторовна (к.ф.н., ИМЛИ РАН, РГБИ, Москва)

Об одном стихотворении Иоганна Готфрида Грегори

Маташина Ирина Сергеевна (аспирант. Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, Петрозаводск)

Двойственность образа автора в романе К.А. Тавастшерны «Патриот без родины»

Голубцова Анастасия Викторовна (к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва)

Автобиографический миф в итальянской рецепции М. Горького

Такеда Акифуми (к.ф.н., Гуманитарный факультет Университета Тояма, Япония)

Кто такой Василий Травников? К вопросу о сопряжении автобиографии и истории литературы

Ким Юлия Витальевна (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)

Автобиографические и мифологические черты репрезентации женщины-автора в раннем американском академическом романе (1950-е гг.)

Новикова Светлана Юрьевна (научный сотрудник, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург)

Автофикциональное письмо Томаса Бернхарда в литературном контексте 1970-х гг.

Обед: 14.00 – 15.00

Работа по секциям

15.00 – 18.00

Секция 1.

Конференц-зал

Заседание ведут: Сергеева Валентина Сергеевна, Романова Наталья Ивановна

Сорокина Дарья Дмитриевна (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)

От «Записок Демона» к повести «По утрам»: эволюция мировоззрения Н. Н. Стрхова в ранней художественно-автобиографической прозе

Романова Наталья Ивановна (к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва)

«Анна Каренина» Л.Н. Толстого: биография писателя в художественном мире произведения

Силюк Екатерина Витальевна (аспирант, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)
«Дневник Артура Стирлинга»: «духовная автобиография» Э. Синклера
Чернявская Дарья Александровна (магистрант, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)
В. Ирвинг между Старым и Новым Светом: к вопросу о национально-культурной самоидентификации писателя
Гладкова Татьяна Николаевна (аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)
Автобиографический миф в творчестве Грэма Грина
Ряпухина Мария Николаевна (бакалавр, Российский Университет Дружбы Народов, Москва)
Автор и персонаж в автобиографическом романе Ж.-П. Сартра «Слова»
Жернова Наталья Сергеевна (аспирант, Вологодский государственный университет, Вологда)
Автобиографическая проза Алексея Ремизова: создание легенды
Римонди Джорджия (PhD, Пармский Государственный Университет, Италия)
«Автобиография мысли»: К вопросу о мыслителе-писателе в прозе А.Ф. Лосева
Велигорский Георгий Александрович (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)
О прототипах героев повести К. Грэма «Ветер в ивах»: автобиографичность или миф?

15.00 – 18.00

Секция 2.

Каминный зал

Заседание ведут: Голубцова Анастасия Викторовна, Такеда Акифуми
Дегтярев Владислав Владимирович (сотрудник, Санкт-Петербургский государственный университет)
Архитектор Огастес Пьюджин и биографический миф
Чернышев Илья Николаевич (аспирант, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, Ростов-на-Дону)
Трансформации авторской биографии в раннем творчестве С. Беккета
Окулова Софья Николаевна (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)
«Про это» Маяковского: автобиографический миф в структуре поэмы и книги
Ворон Полина Алексеевна (аспирант, ИМЛИ РАН Москва)
От Ильи Зданевича к Ильязду и обратно: трансформация автобиографического мифа
Волошиновская Ирина Ивановна (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)
А.Э.Х. и А.Э. Хаусмен: миф и автомиф
Комия, Митико (к.ф.н., Университет Сенсю, Япония)
Автобиографический миф Ю. Олеси
Бабушкина Александра Евгеньевна (аспирант, РГГУ, Москва)
«Воспоминания» Н.А. Тэффи: жанровые особенности и поэтика
Семенец Антонина Валерьевна (аспирант, Литературный институт имени А.М. Горького)
Парадоксы формирования и трансформации авторского мифа А. Картер
Чечнёв Яков Дмитриевич (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)
Вагинов и античность: эллин Филострат в условиях становления нового быта
Кротова Дарья Владимировна (к.ф.н., преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)
Принципы моделирования автобиографического мифа в творчестве П. Крусанова
Чурсина Ольга Сергеевна (магистрант, МПГУ, Москва)
Воспоминания В.Д. Берестова «Светлые силы»

15.00 – 18.00

Секция 3.

Компьютерный зал

Заседание ведут: Журбина Анна Викторовна, Скороходов Максим Владимирович
Патронникова Юлия Сергеевна (к.филос.н., ИМЛИ РАН, Москва)

Репрезентация автора в работе Ф.Ф. Фругони «Пес Диогена»
Морозов Артем Дмитриевич (магистрант, МПГУ, Москва)
Автобиографическое начало в книге Я. Валленберга «Мой сын на галере»
Даянова Мария Борисовна (аспирант, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)
Национальный аспект как способ проявления личности автора в романе Марии Эджуорт «Замок Рэкренгт»
Ситникова Анна Алексеевна (магистрант, МПГУ, Москва)
Тема житийности как автобиографический элемент в произведениях Х. Ибсена
Тинникова Анастасия Станиславовна (аспирант, ИМЛИ РАН Москва)
Субъектные формы выражения авторского сознания в книге М.А. Волошина «Неопалимая Купина»
Белаш Екатерина Юрьевна (аспирант, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, Ростов-на-Дону)
Система точек зрения в «Романе без вранья» А. Мариенгофа как способ создания автобиографического мифа
Гладощук Анастасия Валерьевна (аспирант, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)
Поэтика «Неистойвой порь» Октавио Паса: лирический герой в пространстве личной и коллективной истории
Канарская Екатерина Игоревна (аспирант, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. Нижний Новгород)
«Мой Мир» Н.В. Коляды как средство создания концепции автора
Валынкин Роман Андреевич (магистрант, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, Ростов-на-Дону)
Специфика автобиографизма в романах Д. Эггерса

27 апреля, четверг

Конференц-зал

Второе пленарное заседание

11.00 – 14.00

Заседание ведут: Магомедова Дина Махмудовна, Шолохова Анна Сергеевна.
Магомедова Дина Махмудовна (д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН, Москва)
Модели биографий русских писателей рубежа XIX–XX вв.
Коняев Константин Олегович (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)
Столетний юбилей Э.А. По (1909) и проблема мифологизации авторской фигуры.
Левицкая Татьяна Владимировна (аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)
Ложь и правда как компоненты автомифа Н.А. Лухмановой
Есенина Екатерина Александровна (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)
Проза А.И. Цветаевой: автобиографизм и мифотворчество
Кузнецова Екатерина Валентиновна (аспирант, ИМЛИ РАН Москва)
Игорь Северянин – король поэтов: сценический образ и факт биографии
Безбородникова Екатерина Борисовна (аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького. Москва)
Персонификация мысли: автобиографический герой «Комментариев» Г. Адамовича
Огудов Сергей Александрович (научный сотрудник, Госфильмофонд РФ, Москва)
Проблема героя в киносценариях Ю.Н. Тынянова
Попова Виктория Юрьевна (аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)
В поисках «американского гения»: журнал *The Seven Arts* о миссии писателя в Новом Свете

Обед: 14.00 – 15.00

Работа по секциям

15.00 – 18.00

Секция 4.

Конференц-зал

Заседание ведут: Каплун Марианна Викторовна, Маглий Анна Дмитриевна
Ратникова Екатерина Николаевна (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)
Создание мифа о поэте-вестнике

Филатов Антон Владимирович (магистрант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)
Автобиографический статус мифа об Адаме в лирике Н.С. Гумилева

Назарова Анастасия Викторовна (к.ф.н, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

Драма интеллигенции в творчестве Е.Н. Чирикова

Михаленко Наталья Владимировна (к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва)

Отражение научных и эстетических взглядов А.В. Чаянова в его художественных произведениях

Гун Цинцин (аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова)

Формы выражения творческой личности В.С. Маканина в прозе 1970 –1980-х гг.

Цзя Юннин (аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького)

Автобиографический миф в поэзии Валерия Перелешина

Семина Анна Андреевна (аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

Человек за бортом истории: Сергей Чудаков

Самарова Екатерина Андреевна (аспирант, МПГУ, Москва)

Рефлексия героя как способ авторского мировидения в романе И. Ефимова «Невеста императора»

Маглий Анна Дмитриевна (аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

Концепция творческой личности в прозе о художнике конца XX–начала XXI вв.

15.00 – 18.00

Секция 5.

Каминный зал

Заседание ведут: Иванова Вера Александровна, Франгулян Лилия Рубеновна
Журбина Анна Викторовна (к.ф.н. ИМЛИ РАН, Москва)

Авторепрезентация у Фульгенция («Мифологии» и «Изложение содержания Вергилия»)

Гордеева Анастасия Анатольевна (ИМЛИ РАН, Москва)

Авторские редакции отдельных сонетов Сэмюэла Дэниела

Галахова Анастасия Алексеевна (аспирант, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, Ростов-на-Дону)

«Уильям Шекспир. Гений и его эпоха» Энтони Бёрджесса как романизованная биография

Захарова Алина Петровна (магистрант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

Женщины Джека Лондона в его творчестве: муза, соавтор, прототип

Деменюк Вероника Максимовна (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород)

Механизм создания автобиографического мифа о Докторе Гонзо (на материале творчества Х.С. Томпсона).

Новикова Ярослава Владимировна (аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург)

Автобиографичность образа художника в военном романе Кауко Рёухя «Магнит» (1987)

Ситникова Дарья Александровна (магистрант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

Миф о Дионисе в поэзии и песенной лирике Джима Моррисона

15.00 – 18.00

Секция 6.

Компьютерный зал

Заседание ведут: Плотникова Анастасия Геннадьевна, Климентьев Руслан Евгеньевич
Зенова Елизавета Михайловна (магистрант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

«Я» / «Мы»: константы и переменные в критических суждениях Ю.Н. Говорухи-Отрока

Служаева Ольга Олеговна (аспирант, Самарский государственный университет, Самара)

Александр Добролюбов – герой литературоведческого мифа

Зименкова Наталия Игоревна (студент, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород)
Авторский миф М. Горького сквозь призму его творческих поисков в 1890-е гг.

Дровалёва Наталия Алексеевна (магистрант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)
Отражение автобиографического мифа В.Я. Брюсова в литературе первой половины XX века

Серегина Светлана Андреевна (к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва)
Эволюция образа лирического героя в творчестве А. Блока и С. Есенина

Климентьев Руслан Евгеньевич (с.н.с., ИМЛИ РАН, Москва)
Турбина А. Платонова: факты технической биографии в творчестве писателя

Акимова Анна Сергеевна (к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва)
«Черт меня занес в сию проклятую Московщину»: Толстой о работе над «Петром Первым»

Би Цзюньжу (аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова)

Прототипы женских образов «кубанских» глав романа-эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо»

Гончаренко Александр Александрович (аспирант, ИМЛИ РАН, Москва)

(Авто)биография партии: обсуждение фильма «Чапаев» в Доме советского писателя 29 ноября 1934 г. (по материалам ОР ИМЛИ)

Выступление — 15 минут + 5 минут обсуждение

Оргкомитет конференции

Акимова Анна Сергеевна, к.ф.н., с.н.с. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН – председатель оргкомитета.

Голубцова Анастасия Викторовна, к.ф.н., с.н.с. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН – секретарь оргкомитета

Журбина Анна Викторовна, к.ф.н., с.н.с. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН.

Романова Наталья Ивановна, к.ф.н., с.н.с. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН.

Сергеева Валентина Сергеевна, к.ф.н., с.н.с. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН.

Шолохова Анна Сергеевна, к.ф.н., с.н.с. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН.

Конференция состоится
26–27 апреля 2017 г.

в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Москва, ул. Говарская, д. 25 а.

Ближайшие станции метро: «Баррикадная», «Арбатская»

Справки по телефону:

8 (495) 690–50–30 Дирекция ИМЛИ РАН