

Г И И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Институт
мировой литературы
имени А.М. Горького
Российской академии наук



Филологический факультет
Московского государственного
университета имени
М.В. Ломоносова



ПЕТР ГРИГОРЬЕВИЧ БОГАТЫРЁВ И ЕГО ВРЕМЯ:

Научные чтения к 125-летию со дня рождения ученого

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

25–26 октября 2018 года

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
(Москва, ул. Поварская, д. 25А
Проезд метро до станции Баррикадная или Арбатская, Смоленская)

25 октября, четверг

11.00–14.00

Открытие конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие:

Андрей Львович Топорков, член-корреспондент РАН

Анна Федоровна Некрылова, кандидат филологических наук

Приветствие в адрес участников конференции:

Галима Ураловна Лукина,

доктор искусствоведения, заместитель директора ГИИ

Андрей Федорович Кофман,

доктор филологических наук, заместитель директора ИМЛИ РАН

Топорков Андрей Львович,

член-корреспондент РАН (Москва)

ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ НАУКИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА:

ОТ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ К СОВЕТСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ

Неклюдов Сергей Юрьевич,

доктор филологических наук (Москва)

ФОЛЬКЛОРИСТ НА ЧУЖОМ ПОЛЕ

Джапуа Зураб Джотович,

президент Академии наук Абхазии

(Сухум, Республика Абхазия)

АБХАЗСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В РАЗЫСКАНИЯХ Г.Ф. ЧУРСИНА

(ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА)

Некрылова Анна Федоровна,

кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

У ИСТОКОВ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МАССОВЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ

ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ. АДРИАН ПИОТРОВСКИЙ

Микитенко Оксана Олеговна,

доктор филологических наук (Киев)

ВКЛАД П.Г. БОГАТЫРЁВА И Н.И. ТОЛСТОГО В ИЗУЧЕНИЕ КАРНАВАЛИЗАЦИИ

В ФОЛЬКЛОРЕ СЛАВЯН

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Фольклористика XX века: поле – кабинет – аудитория

15.00–17.00

Ведущие:

Оксана Олеговна Микитенко, доктор филологических наук
Светлана Павловна Сорокина, кандидат филологических наук

Миненок Елена Викторовна,
кандидат филологических наук (Москва)
РАННИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ Р.О. ЯКОБСОНА

Сорокина Марина Юрьевна,
кандидат исторических наук (Москва)
«СОСЕТ ПОД ЛОЖЕЧКОЙ ОТ ТОСКИ ПО ДРУЖБЕ И РОДИНЕ»:
РОМАН ЯКОБСОН И ПЕТР БОГАТЫРЁВ: НОВЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мехнецова Галина Николаевна
(Санкт-Петербург)
ЭПИСТОЛЯРНОЕ НАСЛЕДИЕ П.С. БОГОСЛОВСКОГО КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ
И БИОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Власкина Татьяна Юрьевна
(Ростов-на-Дону)
«ПОЛЕ» И «КАБИНЕТ» Ф.В. ТУМИЛЕВИЧА

Гревцова Татьяна Евгеньевна,
кандидат филологических наук (Ростов-на-Дону)
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОЛЬКЛОРНОЙ КОЛЛЕКЦИИ Ф.В. ТУМИЛЕВИЧА

17.30–19.30

Хаздан Евгения Владимировна,
кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)
ФОЛЬКЛОРИСТИКА И ЕВРЕЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ –
КЛЮЧЕВЫЕ НЕСОВПАДЕНИЯ

Смирнов Дмитрий Владимирович,
кандидат искусствоведения (Москва)
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КУРСОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ (К ИСТОРИИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО
ФОЛЬКЛОРА В РОССИИ)

Жуланова Надежда Ильинична,
кандидат искусствоведения (Москва)
К.В. КВИТКА И СТАНОВЛЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЭТНО-ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Данченкова Наталия Юрьевна,
кандидат искусствоведения (Москва)
А.В. РУДНЕВА: ОТ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ К ТЕОРИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

Самоделова Елена Александровна,
доктор филологических наук (Москва)
ДИАЛЕКТ И ФОЛЬКЛОРНОЕ КОЙНЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РАБОТЕ
П.Г. БОГАТЫРЁВА И Е.В. ЧЕСТНЯКОВА

26 октября, пятница

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

**Проблематика и методология исследований П.Г. Богатырёва
вчера и сегодня**

10.00–12.30

Ведущие:

Наталия Васильевна Дранникова, доктор филологических наук
Сергей Викторович Алпатов, кандидат филологических наук

Сорокина Светлана Павловна,
кандидат филологических наук (Москва)
ТЕАТР ПЕТРУШКИ В НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ 1920-х годов

Алпатов Сергей Викторович,
кандидат филологических наук (Москва)
ИДЕИ ТАРТУСКО-МОСКОВСКОЙ СЕМИОТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ
В ГЕНЕЗИСЕ КОНЦЕПЦИИ ДОТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОГО ЯЗЫКА ФОЛЬКЛОРА

Кузнецова Ольга Александровна,
кандидат филологических наук (Москва)
ФОЛЬКЛОРНАЯ И КНИЖНАЯ ТРАДИЦИИ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ТЕАТРЕ
(«ИСТОРИЯ О ГРАФЕ ФАРСОНЕ»)

Ковпик Василий Александрович,
кандидат филологических наук (Москва)
П.Г. БОГАТЫРЁВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ СМЕХОВОГО МИРА ФОЛЬКЛОРА:
ЖАНРЫ, СЮЖЕТЫ, ПРОБЛЕМАТИКА

Задоя Кира Сергеевна,
кандидат филологических наук (Дюссельдорф)
ИГРЫ ПРИ ПОКОЙНИКЕ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНСКИХ КАРПАТ:
НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОПЫТКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ

13.00–15.00

Пухова Татьяна Федоровна,
кандидат филологических наук (Воронеж)
МЕТОД ЭТНОЛОГИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ В ИЗУЧЕНИИ ОБРЯДОВ,
СВЯЗАННЫХ С ПОЧИТАНИЕМ ПРЕДКОВ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Матлин Михаил Гершенович,
кандидат филологических наук (Ульяновск)
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РИТУАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ
(НА ПРИМЕРЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БЕРЕЗКИ В СВАДЕБНОМ ОБРЯДЕ
УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ)

Крашенинникова Юлия Андреевна,
кандидат филологических наук (Сыктывкар)
ТРОИЦКИЙ ОБРЯД «ПОХОРОНЫ БЕРЕЗКИ» В РУССКИХ ЗАВОДСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ: РЕЛИКТ МАТЕРИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИЛИ НОВАЦИЯ?

Иванова Анна Александровна,
кандидат филологических наук (Москва)
ТРАДИЦИОННЫЙ СЕВЕРНОРУССКИЙ ЖИЛИЩНЫЙ КОМПЛЕКС
КАК УХОДЯЩАЯ НАТУРА: К ВОПРОСУ ОБ ЭВРИСТИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ
СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОГО МЕТОДА П.Г. БОГАТЫРЁВА

16.00–18.00

Ведущие:

Михаил Гершенович Матлин, кандидат филологических наук
Людмила Витальевна Фадеева, кандидат филологических наук

Хаджиева Танзиля Мусаевна,
кандидат филологических наук (Москва)
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРТОВЕДЕНИЯ КАК НАУКИ (10–60-е годы XX века)

Гутиева Эльмира Тамерлановна

(Владикавказ)

НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ТЕКСТА

НАРТОВСКИХ СКАЗАНИЙ

Шевченко Владимир Федорович

(Москва)

ЭПОСОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ ВИКТОРА ГЕРШОНОВИЧА СМОЛИЦКОГО

Лызлова Анастасия Сергеевна,

кандидат филологических наук (Петрозаводск)

ОБ ОДНОМ НЕИЗДАННОМ ФОЛЬКЛОРНОМ ИСТОЧНИКЕ:

СБОРНИК ПУДОЖСКИХ СКАЗОК ИЗ НАУЧНОГО АРХИВА КарНЦ РАН

Дранникова Наталия Васильевна,

доктор филологических наук (Архангельск)

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ УСТНЫХ РАССКАЗОВ О НАКАЗАНИИ

ЗА НЕПОЧИТАНИЕ СВЯТЫНЬ В СОВРЕМЕННОЙ ТРАДИЦИИ

АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Фадеева Людмила Витальевна,

кандидат филологических наук (Москва)

МОСКОВСКИЕ ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

В ЗАПИСЯХ ЕВГЕНИЯ ЗАХАРОВИЧА БАРАНОВА

(конец 1910-х – 1920-е годы)

СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД

Добровольская Варвара Евгеньевна,

кандидат филологических наук (Москва)

СКАЗКА НА ГРАНИЦЕ МЕЖДУ КОЛЛЕКТИВНЫМ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМ: СКАЗОЧНИКИ-

ИМПРОВИЗАТОРЫ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Регламент выступления:

доклад с учетом презентации видео- и аудиоматериалов – 20 минут;

дискуссия по докладу – 10 минут.