

Программа Международной конференции

«Богословие Достоевского»

Москва, ИМЛИ РАН

26-27 февраля 2019 года

Время на доклад и его обсуждение – 30 (20+10) минут

(на доклады 1 модуля – до 40 минут)

26 февраля 12.00 – 19.00

1. Татьяна Александровна Касаткина (Москва, ИМЛИ РАН). **Богословие Достоевского: проблемы понимания и описания**

2. Анастасия Георгиевна Гачева (Москва, ИМЛИ РАН). **Наследие Достоевского и проблема нравственного истолкования догмата в русском светском и академическом богословии**

3. Адриано Делл'Аста (Милан, Брешия, Католический Университет Святого Сердца). **Между эстетизмом и утилитаризмом. Принципы новой логики у Достоевского**

Кофе-пауза 30 минут

4. Ксана Бланк (США, Принстонский университет). **Принцип противоречия в философии Достоевского и религиозной мысли Серебряного века**

5. Федор Александрович Гайда (Москва, МГУ). **Понятие «личность» в эпоху Достоевского: самосознание или самопожертвование?**

6. Виталий Юрьевич Даренский (Луганский национальный университет им. Т. Шевченко). **Символика Двойника как исток богословия личности у Ф.М. Достоевского**

7. Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева (Москва, ИМЛИ РАН). **Пути преодоления косной оболочки мира в первых текстах Достоевского**

Кофе-пауза 30 минут

8. Лазарь Милентиевич (Сербия, Нови-Садский университет). **Столкновение двух христианств в образах Зосимы и Ферапонта**

9. Артемий Владимирович Стрелецкий (Москва). **Премудрость и блудница: к истолкованию образа Сони Мармеладовой в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"**

10. Валентина Сергеевна Сергеева (Москва, ИМЛИ РАН). **Христос и Рогожин: сюжет о благоразумном разбойнике в финале романа «Идиот»**

11. Элена Маццола (Италия-Харьков, Центр Европейской Культуры «Данте»). **О воплощенной Истине. Опыт перевода фантастического рассказа Ф. М. Достоевского**

27 февраля 12.00-19.00

12. Татьяна Вячеславовна Ковалевская (Москва, РГГУ). **Богословие любви как основа подхода Достоевского к формальным и наивным теологическим воззрениям**

13. Ольга Меерсон (США, Джорджтаунский университет). **Библейские и литургические подтексты как арбитр в спорах о толкованиях Достоевского**

14. Виктор Степанович Лягу (Заокский, Институт перевода Библии им. М.П. Кулакова). **Книга Иова и концептуальный полифонизм в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»**

Кофе-пауза – 30 минут

15. Анна Леонидовна Гумерова (Москва, ИМЛИ РАН). **«Победная повесть» Юнга-Штиллинга и отсылки на Апокалипсис в произведениях Достоевского (к продолжению темы)**

16. Катерина Корбелла (Италия-Москва, ПСТГУ). **Романо Гуардини «Человек и вера»: присутствие Христа в текстах Достоевского**

17. Светлана Алексеевна Мартыанова (Владимир, ВлГУ). **Творчество Ф.М. Достоевского как источник богословия и антропологии Рене Жирара**

18. Елена Дмитриевна Гальцова (Москва, ИМЛИ РАН). **«Записки из подполья» в негативной теологии Жоржа Батая**

Кофе-пауза – 30 минут

19. Татьяна Александровна Кашина (университет «Париж-3 Новая Сорбонна»). **«Счастливая вина». Проблема греха в романе «Братья Карамазовы» и в драме П. Клоделя «Атласный башмачок»**

20. Дубнякова Оксана Алексеевна (Москва, МГПУ). **Франсуа Мориак: писатель читающий и публицист цитирующий Достоевского?**

21. Томаш Владимирович Куприянович (Краков, Ягеллонский университет). **«Старец Зосима – выразитель святоотеческой традиции»**

22.Штефан Липке (Москва, Институт св. Фомы). Образ папы Пия IX в публицистике Ф.М. Достоевского (1870-1878 годы)