



КРУГЛЫЙ СТОЛ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ФЕМИНИННОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ И
ИСКУССТВЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ»

*В рамках проекта РНФ 19-78-10100 «Конструирование феминности
в литературе русского модернизма»*

23 сентября 2020 года
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Каминный зал

11.00-14.00

Модератор О.А. Симонова

Приветственное слово М.В. Михайловой, д.ф.н., проф. МГУ им.
М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН

Чечнёв Яков Дмитриевич (аспирант, н.с. ИМЛИ РАН)
Термин «женское письмо» в отечественных литературоведческих
диссертациях XXI века

Андрейчук Ксения Руслановна (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
Гендерный эссенциализм в символистской критике

Сырысева Диана Юрьевна (магистрант МГУ им. М.В. Ломоносова)
Нужен ли Еве Адам? Формы брака по В.И. Крыжановской (роман «Рай без Адама», 1898)

Голубкова Анна Анатольевна (к.ф.н., главный библиограф РГДБ),
Михайлова Мария Викторовна (д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН, проф. МГУ)
Феномен трансгендерности в романе Евдокии Нагродской «Гнев Диониса»

Зусева-Озкан Вероника Борисовна (д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН)
Поэтический сюжет в мужской и женской перспективе («Бой» В. Брюсова и «Твой шлем покатился...» Н. Львовой)

14.00-15.00 Обеденный перерыв

15.00-17.30

Модератор В.Б. Зусева-Озкан

Кузнецова Екатерина Валентиновна (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
Повесть В. Брюсова «Последние страницы из дневника женщины» в контексте гендерной проблематики эпохи модернизма

Котельвас Алексей Евгеньевич (независимый исследователь)
«Мужские» и «женские» позы в портретном творчестве Валентина Серова

Акимова Анна Сергеевна (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
«Проблема пола» в жизни и творчестве А.Н. Толстого 1910-х гг.

Каплун Марианна Викторовна (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
«Юдифь» Н.В. Недоброво и западноевропейская драма XIX — начала XX в.: гендерный аспект

Симонова Ольга Алексеевна (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
Формирование художественного образа героини Гражданской войны в произведениях З.А. Чалой

Регламент: 30 минут на одно выступление и его обсуждение