

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А.М. ГОРЬКОГО**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**ИМАЖИНИЗМ
В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ**

ПРОГРАММА

Москва, 30 ноября 2018 года

10.30–11.00

Регистрация участников

11.00–11.15.

Открытие конференции

Приветствие

Московская Дарья Сергеевна, заместитель директора Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

11.15–13.45

Утреннее пленарное заседание

Заседание ведут А.И.Кондратенко, Т.К.Савченко

Савченко Татьяна Константиновна (Москва). Имажинизм в контексте мирового литературного опыта

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна. (Москва). «Цветущее волшебство Имажиста»: произведения имажинистов за рубежом в 1920-е годы

Кудрявцева Тамара Викторовна (Москва). Элементы имажизма / имажинизма в поэтике немецкого импрессионизма и символизма

Тернова Татьяна Анатольевна (Воронеж). Тютчевская традиция в имажинизме

Кондратенко Алексей Иванович (Орел). Российские экстрактивисты – забытое сообщество революционных поэтов

Чагин Алексей Иванович (Москва). Борис Поплавский: имажинистские истоки творчества («Поэма о Революции»)

Терехина Вера Николаевна (Москва). «Новое мироощущение» И.Соколова: между имажинизмом и экспрессионизмом

Дроздов Владимир Александрович (Москва). Гибель Николая Гумилева в восприятии имажинистов

Демидов Олег Владимирович (Москва). «Заговор дураков»: История создания и постановки драматической поэмы А.Б.Мариенгофа

Зенкевич (Нещеретов) Сергей Евгеньевич (Москва). Александр Кусиков глазами советского соседа (по воспоминаниям дипломата Рамиза Абуталыбова)

Николаева Алла Александровна (Москва). В.Г.Шершеневич и Опытно-Героический театр

Соломонова Алина Алексеевна (Санкт-Петербург). Роль метафоры в прозе Андрея Белого, А.Мариенгофа, Ю.Олеши

13.45–14.45

Перерыв на обед

14.45–17.45

Вечернее пленарное заседание

Заседание ведут М.В.Скороходов, Т.А.Тернова

Зенкевич (Нещеретов) Сергей Евгеньевич (Москва). К 25-летию создания московской группы мелоимажинистов (слово участника событий)

Чэнь Шаньшань (КНР), Кузьмищева Наталья Михайловна (Иркутск). Имажинизм в китайском восприятии рубежа XX–XXI вв.

Сухов Валерий Алексеевич (Пенза). «Сегодня вместе тело стиха месить Анатолию и Сергею...»: мифопоэтика образа хлеба в контексте имажинистского диалога С.Есенина и А.Мариенгофа

Ларионова Дарья Алексеевна (Архангельск). «Эхо» буддизма в творчестве Есенина

Герасименко Ирина Анатольевна (Горловка, ДНР). Полисемантизм цветообозначений в поэтических текстах С.Есенина имажинистского периода

Фирсов Евгений Федорович (Москва). Миодраг Пешич – сербский знаток и переводчик С.Есенина и имажинистов

Сафиулина Рано Мирзахановна (Лосино Московской обл.). Имажинизм и акмеизм: точки соприкосновения и различия

Тырышкина Елена Викторовна (Новосибирск). Формирование читательского восприятия лирики Р.Ивнева

Изумрудов Юрий Александрович (Нижний Новгород). Нижегородский поэт Иван Ермолаев в кругу имажинистов

Никульцева Виктория Валерьевна (Москва). «Ганец, застывший в миге»: Стихотворение В.Нарбута «Танцовщица»

Шапкина Ольга Ивановна (Москва). «Эхо» имажинизма в поэтических публикациях журнала «Арион» последних лет

Перова Екатерина Юрьевна (Москва). Творчество имажинистов в контексте представлений об образе в русской культуре

Оспанбекова Гайни Кабыловна (Темиртау, Казахстан). О роли имажинизма в современном литературном процессе

Демидов Олег Владимирович (Москва). Неизданные книги имажинистов: к постановке проблемы

17.45–18.30

Презентация современных изданий имажинистов

Подведение итогов конференции

Заседание ведут О.В.Демидов, В.А.Дроздков

Конференция проходит в конференц-зале Института мировой литературы
им. А.М. Горького РАН по адресу:
Москва, Поварская ул., д. 25-а