

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас к участию в  
Международной научной конференции

**Канон и национальная память в современной русскоязычной и немецкоязычной литературе. Типологические и сравнительно-сопоставительные аспекты**  
(18 – 19 мая 2020 года, ИМЛИ РАН)

**Основные направления работы конференции будут сосредоточены**

- на теоретических и методологических ракурсах исследований проблемы памяти и проблемы канона в современном литературоведении;
- на социально-политических и культурно-исторических контекстах проблематизации памяти и канона в современном русскоязычном и немецкоязычном гуманитарном и литературном сознании;
- на анализе художественной репрезентации памяти и художественных осмыслениях идеи канона в современной немецкоязычной и русскоязычной литературе.

**Среди возможных тем для обсуждения:**

- «Память» и «канон» как ключевые слова культуры и науки о культуре. Диахроническое прочтение значений категорий «канон» и «память». Соотношение понятий «канон» и «память» в современном гуманитарном знании. Память, канон и традиция;
- Современное состояние исследований памяти и проблема филологического (литературоведческого / лингвистического) подхода к исследованию памяти. «Память» и «забвение» в системе исторической поэтики. Риторика и традиции «искусства памяти» в исследовании современной литературы. Стратегии и перспективы литературоведческого исследования памяти в контексте междисциплинарных методологий;
- Литература в контексте исследований памяти и канона. Память и текст / память как текст. Символические и институциональные аспекты «памяти литературы» и «памяти в литературе». «Память жанра» как теоретическая проблема и инструмент литературоведческого анализа. Креативные и рецептивные ракурсы памяти и литература. Репрезентация и передача различных типов памяти в литературе (индивидуальная память, коллективная память, культурная память, социальная память и т.д.).
- Литература в системе «ритуалов памяти». Коммеморативные практики в структуре современного литературного процесса. Соотношение коммеморации с литературным каноном и литературными культами. Институт литературных премий и литературный канон;
- Память и канон в межкультурной коммуникации. Русско-немецкий / немецко-русский трансфер в исследованиях канона и памяти;
- Проблематизация памяти и канона в современном русскоязычном и немецкоязычном гуманитарном и литературном сознании. Историческая память как фактор самоидентификации в русскоязычном и немецкоязычном гуманитарном и литературном сознании. Социально-политические, идеологические, культурно-исторические факторы построения ассоциативных полей понятий «память» и «канон» в тоталитарном и посттоталитарном контекстах (память, канон и цензура; травматическая память; ностальгическая память; войны памяти; память и покаяние; память и беспамятство; альтернативная / неподцензурная память, альтернативный / неподцензурный канон и т.д.). Инструментализация памяти, канона, литературы в тоталитарном и посттоталитарном социуме.
- Процессы литературной канонизации, деканонизации, формирования и размывания канона в условиях эстетического плюрализма: русскоязычный и немецкоязычный опыт. Феномен разнообразия / множественности канонов. Проблема взаимодействия канонов. Концепции литературного канона в современном русскоязычном и немецкоязычном образовании.

- Канон / каноны русскоязычной литературы в современном немецкоязычном мире. Канон / каноны немецкоязычной литературы в современном русскоязычном мире;
- Парадигмы памяти / типы, уровни, методы репрезентации памяти в современной русскоязычной и немецкоязычной литературе. Воздействие исследований памяти и канона на современную немецкоязычную и русскоязычную литературу;
- Языки репрезентации памяти в системе различных школ и течений современной литературы. Мифологизация и демифологизация памяти. Память как реконструкция и деконструкция смысла.
- Память жанра и жанры памяти в современной русскоязычной и немецкоязычной литературе. Память в поэтических текстах. Память в драматургии. Память как наррация. Исторический роман, автобиография, свидетельство и т.д. Национальные этические конструкты в текстах непосредственных участников исторических событий. Память в фантастике и фэнтези. Жанровые особенности репрезентации постпамяти.
- Архетипы культурной памяти и современная литература. Сюжетно-тематические ракурсы воплощения памяти. Образы и метафоры памяти. Память и мимесис. Воображение и память. Универсальная и национальная топика и интертекстуальный тезаурус современной русскоязычной и немецкоязычной литературы.
- Модели и функции памяти в сетелитературе.

**Для участия в конференции необходимо**

до **15 марта 2020** года прислать заявку **по двум адресам**

[muchina@yandex.ru](mailto:muchina@yandex.ru) (Тамара Викторовна Кудрявцева)

[mnadyarnykh@gmail.com](mailto:mnadyarnykh@gmail.com) (Мария Федоровна Надъярных)

**Заявка должна содержать:** тему доклада, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы, должность, каналы связи: e-mail, факс, телефон, почтовый адрес с индексом), аннотацию доклада на русском языке объемом от 500 до 1000 знаков.

Регламент докладов: 15 минут + 5 минут на дискуссию.

**Заочное участие в конференции не предусматривается.**

**Организаторы конференции:** Отдел литератур Европы и Америки новейшего времени, Отдел теории литературы, Отдел новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, Научно-исследовательская лаборатория Rossica: русская литература в контексте мировой культуры Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН совместно с Научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на рубеже XX–XXI веков» Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Московским государственным областным университетом им. Н.К. Крупской, Балтийским государственным техническим университетом «Военмех» им. Д.Ф. Устинова, при участии кафедры немецко-еврейской истории литературы и культуры, эмиграции и миграции фонда Акселя Шпрингера Европейского университета Виадрины (Франкфурт-на-Одере) [Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) Axel Springer-Stiftungsprofessur für deutsch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte, Exil und Migration]

Конференция проводится в рамках реализации научно-исследовательского проекта «**Россия – Германия: литературные встречи (после 1945 года)**» и посвящается памяти В.Д. Седельника.

**Оргкомитет конференции:** Т.В. Кудрявцева, М.Ф. Надъярных, Д.С. Московская, А.Ф. Кофман, М.В. Скороходов, Е.Д. Гальцова, А.А. Стрельникова, Т.А. Шарыпина, А.В. Елисеева, Е.В. Волощук.