

ПРОГРАММА
научной конференции
«Поэтика тюрко-монгольских эпосов»,
посвященной памяти А.В. Кудиярова (80-летию со дня рождения)
и 100-летию установления дипломатических отношений между Россией и Монголией

(Москва, ИМЛИ РАН)
8–9 ноября 2021 г.

Место проведения: г. Москва, ул. Поварская, 25а (очно), сервис видеотелефонии Zoom (дистанционно).

Для участия онлайн в качестве слушателя, пожалуйста, запишитесь по ссылке:
<https://konferentsiya-natsionalny.timepad.ru/event/1833328/>.

Оргкомитет конференции:

д.ф.н. В.Л. Кляус (председатель),
д.ф.н., проф. А.И. Алиева,
д.ф.н. Алимаа Аюшжав,
д.ф.н. А.Н. Биткеева,
чл.-корр. РАН, д.ф.н. А.Л. Топорков,
к.ф.н. Т.М. Хаджиева,
к.ф.н. С.С. Макаров (секретарь).

Рекомендуемый регламент докладов:

- ✓ пленарный доклад – 20 минут, обсуждение – 5 минут;
- ✓ секционный доклад – 15 минут, обсуждение – 5 минут.

Планируются общие пленарное, заключительное заседания, круглый стол «Современные сказительские практики тюрко-монгольских народов» и параллельная работа двух секций.

В программе указано московское время (GMT +3).

8 ноября

10.00–12.30 – Открытие конференции. Пленарное заседание

(ИМЛИ, 2 этаж, конференц-зал)

Модератор – В.Л. Кляус

1. *Алиева Алла Ивановна* (д.ф.н., г.н.с. отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького, Москва, Россия). Сюжетное взаимодействие адыгской волшебной сказки с героическим нартским эпосом
2. *Алимаа Аюшжав* (д.ф.н., зав. отделом фольклора Института языка и литературы Монгольской академии наук, Улан-Батор, Монголия). Связь монгольских эпосов и протяжных песен
3. *Садыков Канат Жалилович* (к.ф.н., доцент, ректор Кыргызского государственного национального университета имени Жусупа Баласагына, Бишкек, Кыргызстан). Архаический тип богатыря в русских былинах и героическом эпосе киргизов
4. *Илларионов Василий Васильевич* (д.ф.н., профессор, профессор каф. фольклора и культуры Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова,

- Якутск, Россия). Проблемы изучения искусства олонхосутов в свете современной теории сказительства
5. *Түдэв Баясгалан* (к.ф.н., н.с. отдела фольклора Института языка и литературы Монгольской академии наук, Улан-Батор, Монголия). Вклад А.В. Кудиярова в изучение «Джангара»

12.30–13.30 – Перерыв на обед

13.30–15.30 – Секционные заседания

Секция «Традиции Центральной Азии, Кавказа и Причерноморья»

(ИМЛИ, 2 этаж, конференц-зал)

Модераторы – А.Н. Биткеева, Т.А. Анিকেева

1. *Скрынникова Татьяна Дмитриевна* (д.и.н., профессор, зав. отделом Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург, Россия). «Плач» Чжамухи в *Тайной истории монголов*
2. *Носов Дмитрий Алексеевич* (к.ф.н., н.с. сектора Центральной Азии отдела Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург, Россия). Семантика дихотомии смеха и плача в эпосе и сказках монгольских народов
3. *Дайриймаа Баасанжаргал* (к.ф.н., н.с. сектора фольклористики Института языка и литературы Академии наук Монголии, Улан-Батор, Монголия). Жанровая специфика монгольских сказок
4. *Биткеев Петр Цеденович* (д.ф.н., профессор, профессор кафедры монгольского языка, монголистики и алтаистики Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова, Элиста, Россия), *Биткеева Гренада Сариевна* (к.ф.н., доцент, доцент каф. иностранных языков Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова, Элиста, Россия). Калмыцкие эпосы «Гесер» и «Джангар»: компаративный анализ
5. *Басангова Тамара Горяевна* (д.ф.н., профессор, зав. сектором Международного научного исследовательского центра «Ойраты и калмыки на Евразийском пространстве» Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова, Элиста, Россия). К вопросу о создании «малого эпоса» фольклорной традиции калмыков
6. *Селеева Цаган Бадмаевна* (к.ф.н., Элиста, Россия). Поэтические особенности сюжетов синьцзян-ойратской версии «Джангара»

Секция «Традиции Сибири»

(ИМЛИ, 2 этаж, каминный зал)

Модератор – С.Д. Гымпилова

1. *Санжеева Лариса Цырендоржиевна* (д.ф.н., доцент, с.н.с. отдела литературоведения и фольклористики Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ, Россия). Паремнологическое пространство эпоса «Гэсэр»
2. *Гымпилова Сэсэгма Дмитриевна* (к.ф.н., н.с. Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ, Россия). Малые жанры фольклора в поэтической системе бурятских улигеров
3. *Миненок Елена Викторовна* (к.ф.н., с.н.с. отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького, Москва, Россия). Праздник в честь основателя рода у кудинских бурят

4. *Юша Жанна Монгеевна* (д.ф.н., в.н.с. сектора фольклора народов Сибири и лаборатории вербальных культур народов Сибири и Дальнего Востока Института филологии Сибирского отделения РАН, Новосибирск, Россия). Устная эпическая традиция тувинцев Китая в XXI веке: традиция и современность
5. *Донгак Антонина Саар-ооловна* (к.ф.н., в.н.с. группы фольклористики Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, Кызыл, Россия). Монгольские повествовательные сборники «Арджи-Бурджи» и «Бигармиджид» в тувинском фольклоре (сюжетные трансформации, поэтические особенности)
6. *Донгак Уран Алдын-ооловна* (к.ф.н., в.н.с. группы литературоведения Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, Кызыл, Россия). Способы ритмизации в эпической тираде (тувинский героический эпос)

15.30–15.45 – Кофе-пауза

15.45 – 17.45 – Продолжение секционных заседаний

Секция «Традиции Центральной Азии, Кавказа и Причерноморья»

7. *Омакаева Элара Уляевна* (к.ф.н., доцент кафедры русского как иностранного и общегуманитарных дисциплин Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова, эксперт «Центра по развитию калмыцкого языка», Элиста, Россия). Локативно-темпоральный код калмыцкого героического эпоса «Джангар» в контексте идей А.В. Кудиярова
8. *Манджиева Байрта Барбаевна* (к.ф.н., в.н.с. отдела фольклора и литературы Калмыцкого научного центра РАН, Элиста, Россия). Поэтико-стилевые особенности песни «Шара Гюргю» в разновременных записях
9. *Аникеева Татьяна Александровна* (к.ф.н., с.н.с. отдела истории Востока Института востоковедения РАН, Москва, Россия). Элементы устного эпического нарратива в турецких сказаниях о Сеййиде Баттале и Мелике Данышменде
10. *Соегов Муратгелди* (д.ф.н., академик Академии наук Туркменистана, внешт. науч. конс. Института языка, литературы и национальных рукописей имени Махтумкули Академии наук Туркменистана, Ашхабад, Туркменистан). Об одном образе сказочного эпоса мангышлакских туркмен, который был переведен генералом А.В. Комаровым и опубликован в 1875 году: «Злая жена»
11. *Хаджиева Танзиля Мусаевна* (к.ф.н., в.н.с. отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького, Москва, Россия). Цикл нарта Сосурука в карачаево-балкарской «Нартиаде»
12. *Хурдамиева Самия Халидовна* (к.ф.н., доцент, преп. Московского педагогического государственного университета (Дербентский филиал), Дербент, Россия). Дагестанский эпос: вопросы методологии и классификации

Секция «Традиции Сибири»

7. *Майнагашева Нина Семеновна* (к.ф.н., в.н.с. сектора литературы, и.о. директора Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, Абакан, Россия). Специфика национального образа мира хакасов в героических сказаниях *алыптыг ньмах*
8. *Торокова Евгения Семеновна* (к.ф.н., с.н.с. сектора фольклора Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, Абакан, Россия). Числа

и числовые вариации в хакасском эпосе (по материалам текстов, собранных В.В. Радловым)

9. *Вртанесян Гарегин Суренович* (к.т.н., науч. консультант учебно-научного Центра изучения религий Российского государственного гуманитарного университета, Москва, Россия). Некоторые особенности образов героев в эпосах народов Саяно-Алтая

9 ноября

10.00–14.00 – Секционные заседания

Секция «Традиции Сибири»

(ИМЛИ, 2 этаж, каминный зал)

Модераторы – Б.Ц. Гомбоев, С.С. Макаров

1. *Ларионова Анна Семеновна* (д.иск., доцент, г.н.с. отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Якутск, Россия). Соотношение слова и музыки в якутском олонхо вилюйской традиции (на примере олонхо В.О. Каратаева «Могучий Эр Соготох»)
2. *Чарина Ольга Иосифовна* (к.ф.н., доцент, с.н.с. отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Якутск, Россия). Особенности русской эпической традиции рускоустыинцев: влияние поэтики якутского фольклора
3. *Ефимова Людмила Степановна* (д.ф.н., доцент, зав. кафедрой культурологии Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Якутск, Россия). Теория о художественной вариации А.В. Кудиярова в исследовании поэтики фольклора якутов
4. *Илларионова Туяра Васильевна* (к.ф.н., доцент, доцент каф. фольклора и культуры Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Якутск, Россия). Специфика разновременных записей якутского «олонхо» на примере текста «Могучий Эр Соготох» В.О. Каратаева
5. *Пахомов Андрей Юрьевич* (аспирант Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва, Россия). Защитные доспехи якутского богатыря по материалам олонхо

11.40 – 12.00 – Кофе-пауза

6. *Макаров Семен Семенович* (к.ф.н., с.н.с. отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва, Россия). Эпос и обрядовые формы якутского фольклора: к соотношению жанровых «картин мира»
7. *Сарбашева Сурна Борисовна* (к.ф.н., доцент, декан факультета алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета, Горно-Алтайск, Россия). Проблемы перевода устойчивых речевых формул в героических сказаниях алтайцев
8. *Чочкина Майя Петровна* (к.ф.н., доцент, зав. каф. алтайской филологии и востоковедения Горно-Алтайского государственного университета, Горно-Алтайск, Россия). Алтайские мифы, связанные с рождением ребенка

Секция «Традиции Центральной Азии и Поволжья»

(Модераторы – С.Т. Кайыпов, Т.Т. Тургуналиев)

1. *Тургуналиев Топчубек Тургуналиевич* (к.филос.н., Президент Национальной академии «Манас» и Ч. Айтматова, Бишкек, Кыргызстан). Эпопея «Манас» в контексте общемирового художественного наследия)
2. *Кайыпов Сулайман Турдуевич* (д.и.н., к.ф.н., г.н.с. Национальной академии «Манас» и Ч. Айтматова, Бишкек, Кыргызстан). «Манас» - гипертекст кыргызской культуры
3. *Бакиров Асылбек Анасович* (к.ф.н., доцент Кыргызско-Российского Славянского университета имени Б.Н. Ельцина, Бишкек, Кыргызстан). Истоки возникновения героического эпоса «Манас»
4. *Алымбаев Абдрахман Мырзагулович (Байас Турал)* (к.и.н., доцент Кыргызского государственного университета им. Арабаева, Бишкек, Кыргызстан). Арийский миф о человеке Ману и эпос «Манас»
5. *Алышбаева Дамира Жуманова* (зав. международным отделом Национальной академии «Манас» и Ч. Айтматова, Бишкек, Кыргызстан). Поиск. Современная форма познания эпоса
6. *Субакожоева Чолпон Темирбековна* (к.и.н., Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, Бишкек, Кыргызстан). Традиционная композиция Великого похода в эпосе «Манас» в вариантах С. Орозбакова, С. Каралаева и Ж. Мамаева

12.00 – 12.15 – Кофе пауза

12.15 – 14.00 – Секционное заседание (продолжение)

7. *Давлетишина Лейла Хасановна* (к.ф.н., с.н.с. Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова, Казань, Россия). Систематизация и издание текстов, содержащих мифологические представления татар: из опыта работы
8. *Мугтасимова Гульназ Ринатовна* (к.ф.н., доцент, доцент каф. общего языкознания и тюркологии Казанского (Приволжского) федерального университета, Казань, Россия). Максимум тюркского поэта Юсуфа Баласагуни на фоне татарских паремий
9. *Хусаинова Гульнур Равиловна* (д.ф.н., г.н.с. Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия), *Шамсутдинова Гульгина Газнабиевна* (лаборант-исследователь лаборатории лингвистики и информационных технологий Института языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия). Поэтические особенности башкирского эпического сказания «Кузыйкурпяс и Маянхылу»
10. *Султангареева Розалия Асфандияровна* (д.ф.н., г.н.с. Института истории, языка и литературы Уфимского федерального научного центра, Уфа, Россия). Архетипы и поэтика башкирских эпосов животного цикла
11. *Ласынова Найля Азаматовна* (к.ф.н., доцент, доцент каф. русской, башкирской и зарубежной филологии Башкирского государственного университета (Сибайский институт (филиал)), Сибай, Россия). Оронимы, отражающие мифологические взгляды башкирского народа

14.00 – 15.00 – Перерыв на обед

15.00 – 17.30 – Круглый стол

«Современное сказительское искусство тюрко-монгольских народов»

(ИМЛИ, 2 этаж, конференц-зал)

Модераторы – А.Н. Биткеева, С.С. Макаров

К участию приглашаются все участники и слушатели конференции.

Доклады и выступления:

1. *Фольклорный коллектив «Дьолуо»* (Таттинский улус (район)-г. Якутск, Россия). Композиция из якутских народных песен
2. *Гомбоев Баир Цыремпилович* (к.и.н., н.с. отдела литературоведения и фольклористики Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ, Россия). Эпическая традиция бурят: современная сказительская практика
3. *Гомбоев Баир Цыремпилович* (Улан-Удэ, Россия). Фрагмент из бурятского героического эпоса «Гэсэр»
4. *Борисов Юрий Петрович* (к.ф.н., зав. сектором Института «Олонхо» Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Якутск, Россия). Отрывок из якутского героического эпоса *олонхо*
5. *Сказитель из Монголии* (Улан-Батор, Монголия). Фрагмент из монгольского героического эпоса
6. *Биткеева Айса Николаевна* (д.ф.н., в.н.с. отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН и центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН, Москва, Россия). Эпос «Джангар»: новые задачи и перспективы исследования
7. *Мукабенов Кутлан* (Республика Калмыкия, Россия). Эпос «Джангар»

17.30 – Заключительное заседание. Закрытие конференции