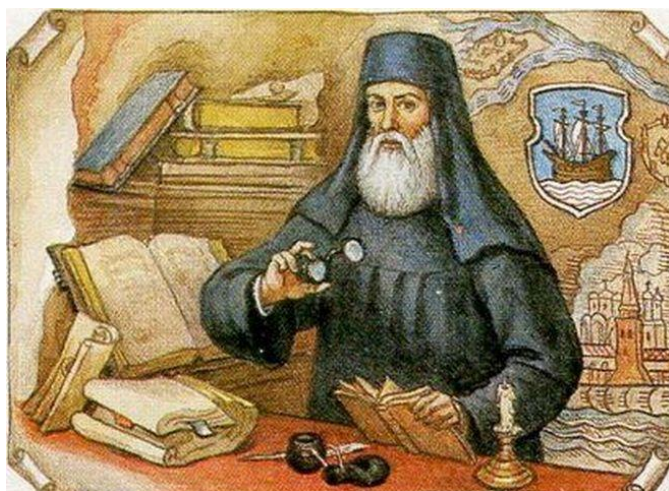


МЕФГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ  
УКРАИНСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ  
ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ ИМ. ЯНКИ КУПАЛЫ

*Международная научная конференция,  
посвященная 390-летию со дня рождения Симеона Полоцкого*

**“СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ В КУЛЬТУРНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН”**

*Минск, 6 февраля 2020 г.*



## ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

**Уладзімір Рыгоровіч ГУСАКОЎ**, старшыня Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі

**Дмитро Валентинович БУДКОВ**, виконавчий директор Українського фонду культури

**Тамара Владимировна НОСЕНКО**, начальник отдела подготовки и реализации проектов, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ

## ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

**Лидия Ивановна САЗОНОВА**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

*Симеон Полоцкий – консолидирующая фигура в восточнославянской культуре*

**Петро Петрович ТОЛОЧКО**, академік Національної академії наук України, професор, доктор історичних наук.

*О «неполном» православии Симеона Полоцкого*

**Іван Васільевіч САВЕРЧАНКА**, прафесар, доктар філалагічных навук, дырэктар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

*Литературное наследие Симеона Полоцкого: идейно-эстетические доминанты*

## ДОКЛАДЫ

**Наталія Вікторівна КУЗІНА**, кандидат історичних наук, доцент історичного факультету Київського національного університету ім.Тараса Шевченка.

*Різновекторність розвитку стилю бароко в Східній Європі*

**Олег Михайлович ЦАПКО**, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник Інституту всесвітньої історії Національної академії наук України.

*Симеон Полоцкий в контексте украинско-белорусских культурных связей*

**Жанна Вацлаваўна НЕКРАШЭВІЧ-КАРОТКАЯ**, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры гісторыі беларускай літаратуры Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

*“Псалтирь рифмотворная” Сімяона Полацкага ў кантэксце еўрапейскай традыцыі паэтычнай парафразы Псалтыра.*

**Уладзімір Георгіевіч КАРОТКІ**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры гісторыі беларускай літаратуры Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

*“Царь с востока” ў творчасці Сімяона Полацкага*

**Любоў Віктараўна ЛЯЎШУН**, доктар філалагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры стылістыкі англійскай мовы Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітэта.

*Представления Симеона Полоцкого о художественном творчестве в свете христианской иконологии*

**Маргарита Анатольевна КОРЗО**, кандидат исторических наук, Институт философии Российской академии наук.

*Об источниках богословского вдохновения Симеона Полоцкого: некоторые примеры*

**Марина Сергеевна КИСЕЛЁВА**, профессор, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии Российской академии наук; главный научный сотрудник Национального исследовательского университета “Высшая школа экономики”.

*Дело просвещения Симеона из Полоцка на Московском дворе и проект миссии Юрия Крижанича*

**Лола Уткировна ЗВОНАРЕВА**, доктор исторических наук, академик Российской академии естественных наук, профессор Института мировых цивилизаций, секретарь Союза писателей Москвы, главный редактор журнала “Литературные знакомства”.

*Актуальность жизненной стратегии писателя-просветителя Симеона Полоцкого в XXI веке (к проблеме культурологических исторических рифм)*

**Юлія Владленівна ЛЕДНЯК**, кандидат педагогічних навук, доцент, доцент кафедры російської мови та літератури Донбаського державного педагогічного універсітету.

*Ідеї народної педагогіки в педагогічній спадщині Симеона Полоцького*

**Дмитро Всеволодович ЛУКІН**, провідний научный співробітник Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича Київського національного універсітету ім. Тараса Шевченка.

*Книжное наследие Симеона Полоцкого в Научной библиотеке Киевского университета*

**Тетяна Дмитрівна СУХОДУБ**, кандидат філософських наук, професор Центру гуманітарної освіти Національної академії наук України.

*Культура мышления: анализ в контексте восточно-славянской философской традиции*