

Институт региональной культуры и литературоведческих исследований
имени Францишка Карпиньского

Варшавский университет

Институт мировой литературы имени Максима Горького РАН¹

Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына

Программа международной научной конференции

Феномен русского зарубежья: философия, культура, литература, литературоведение

24 октября 2019 г.

Wersal Siedlecki, Grabianów, ul. Łukowska 74, 08-110 Siedlce

8.00-9.00 Регистрация участников

9.00 Открытие конференции

9.15-10.15 Первое пленарное заседание

Модераторы: Людмила Луцевич, Данута Шимоник

1. Мария Васильева (Москва) *Центры русского рассеяния как текст и хронотоп. Опыт интерактивной карты*
2. Иво Поспишил (Брно) *Многофункциональность русских литературоведов в межвоенной Чехословакии – кластер кейс стади*
3. Елена Тахо-Годи (Москва) *А.Ф. Лосев и русская эмиграция*
4. György Zoltán (Будапешт) *Лабиринты Мережковского.*

10.15-10.45 Дискуссия

10.45-11.00 Перерыв на кофе

11.00-12.00 Второе пленарное заседание

Модераторы: Людмила Луцевич, Данута Шимоник

1. Елена Андрущенко (Москва) *Литература «второго» ряда в русском зарубежье.*
2. Ольга Пчелина (Йошкар-Ола) *«Они стремились жить так, словно эмиграция в культурном и философском плане олицетворяла собой всю Россию» : феномен русского зарубежья*
3. Мария Цимборска-Лебода (Люблин) *Эпистолярный дискурс Вячеслава Иванова периода эмиграции (эхо «Переписки из двух углов»).*

¹ИМЛИ РАН выступает в качестве со-организатора конференции в рамках проекта Российского научного фонда №17-18-01432 «Русская литература и философия: пути взаимодействия».

4. Леонид Геллер (Париж) *Мой отец - эмигрант*

12.00-12.30 Дискуссия

13.00-14.00 Обед

14.00-15.00 Секция А Первое заседание

Модератор: Мария Цимборска-Лебода

1. Светлана Федотова (Москва) *Вячеслав Иванов сквозь неокантианскую призму Федора Степуна.*
2. Данута Шимоник (Седльце) *Фёдор Степун и славянофильство.*
3. Алексей Куцы (Лодзь) *Феномен русской духовной эмиграции – расширение дискурса.*
4. Кристина Воронцова (Седльце) *Эмиграция новейшего времени: репрезентация геокультурного пространства США в книге «Америка в моих штанах» Ярослава Могутина*

15.00-15.45 Дискуссия

15.45-16.00 Перерыв

14.00-15.00 Секция Б Первое заседание

Модератор: Ольга Пчелина

1. Олег Марченко (Москва) *Русские философы в мемуарной прозе Дон-Аминадо.*
2. Людмила Луцевич (Варшава) *«Потерянное дитя»: Александр Блок в мемуаристике Зинаиды Гиппиус*
3. Ольга Блинова (Страсбург) *Русское зарубежье как эмбрион нового андрогинного богочеловечества. На примере рассказов и публицистики Зинаиды Гиппиус эмигрантского периода.*
4. Су Ливэй (Шанхай) *Переводы и исследования произведений А.Блока в Китае.*

15.00-15.45 Дискуссия

15.45-16.00 Перерыв

14.00-15.00 Секция В Первое заседание

Модератор: Мария Васильева

1. Валентина Соболев (Варшава) *Концепция барокко в творчестве Дмитрия Чижевского*
2. Людмила Фукс-Шаманская (Neustrelitz) *Статья Д.И. Чижевского «Шиллер в России» в контексте современного шиллероведения.*
3. Роман Мних (Варшава) *(Не)актуальность наследия Дмитрия Чижевского*

15.00-15.45 Дискуссия

15.45-16.00 Перерыв

16.00-16.45 Секция А Второе заседание

Модератор: Елена Тахо-Годи

1. Зоя Куца (Лодзь) *Дискурс личности на примере избранных произведений Л.Ржевского*
2. Юлия Матвеева (Екатеринбург) *«Парижане» и «новые»: советская тема в личных контактах русских эмигрантов двух первых «волн» эмиграции (по материалам переписки Г. Газданова, Л. Ржевского и Г. Хомякова (Андреева))*
3. Елена Тырышкина (Новосибирск) *Сюжет творчества в лирике Б.Поплавского*

16.45-17.15 Дискуссия

16.00-16.45 Секция Б Второе заседание

Модератор: Татьяна Автухович

1. Ирина Тарасова (Саратов) *Концепт свой/ чужой в творчестве Георгия Иванова.*
2. Piotr Głuszkowski (Warszawa) *Потерянная Россия в воспоминаниях Виктора Савинкова*
3. Наталья Прусакова (Будапешт) *Переписка женщин-писателей русского зарубежья: письмо как способ рефлексии и форма творческого познания*

16.45-17.15 Дискуссия

16.00-16.45 Секция В Второе заседание

Модератор: Людмила Фукс-Шаманская

1. Малгожата Уланек (Люблин) *Poetyka tytułu i gatunku w opowiadaniu Vladimira Nabokova* Сказка
2. Александр Леденев (Москва) *Поэтика интерьера в русскоязычной прозе Владимира Набокова*
3. Татьяна Казарина (Самара) *Субъектная организация романа Владимира Набокова «Ада»*

16.45-17.15 Дискуссия

17.15-18.00 Презентация публикаций

18.30 Торжественный ужин

25 октября 2019 г.
Wersal Siedlecki, Grabianów, ul. Łukowska 74, 08-110 Siedlce

9.00-10.00 Секция А Третье заседание

Модератор: Елена Андрущенко

1. Анастасия Крюкова (Самара) *Нарратив как средство самоутверждения (о романах Владимира Набокова «Отчаяние» и «Бледное пламя»)*
2. Жозефина Кушнир (Кишинев) *Апокатастазис набоковской «Защиты Лужина» в контексте Третьего Achsenzeit (по К. Ясперсу) и идей Н. Бердяева*
3. Елена Незнамова (Москва) *Марина Цветаева. Николай Бердяев. Стихи. Стихи. Смыслы.*

10.00-10.30 Дискуссия

10.30-11.00 Перерыв на кофе

9.00-10.00 Секция Б Третье заседание

Модератор: Ирина Тарасова

1. Андрей Гордин (Рига) *Три постановки: Дмитрий Мережковский на сцене Рижского театра русской драмы в 1920 – 30-х гг.*
2. Денис Кирьяк (Яссы) *Метафизическая ограниченность человеческого естества и пути его преодоления у Дмитрия Мережковского и Федора Достоевского: обожение, самообожение или трансгуманизм? (Сравнительный анализ на основе романа «Братья Карамазовы» и романа «Мессия»)*
3. Вячеслав Крылов (Казань) *Лев Толстой в эмигрантской критике и публицистике Зинаиды Гиппиус.*

10.00-10.30 Дискуссия

10.30-11.00 Перерыв на кофе

11.00-12.00 Секция А Четвертое заседание

Модератор: Олег Марченко

1. Jędrzej Piekara (Lublin) *Michail Heller - łącznik emigracji polskiej i rosyjskiej w Paryżu*
2. Валентина Круповес (Седльце) *Środowisko paryskiej „Kultury” wobec emigracji rosyjskiej (w świetle pojęć swój – obcy).*
3. Людмила Мних (Седльце) *Русская религиозная философия в диалоге с Шекспиром*

12.00-12.30 Дискуссия

12.30-12.45 Перерыв на кофе

11.00-12.00 Секция Б Четвертое заседание

Модератор: Наталья Прусакова

1. Наталья Блищ (Минск) *Мифологизация утраты и монетизация страдания в литературе русского зарубежья.*
2. Оксана Блашкив (Седльце) *Образ русского ученого-(эмигранта) в современном славянском университетском романе.*
3. Мария Кшондзер (Любек) *Проблемы взаимоотношений индивида и мира в творчестве Григола Робакидзе (на материале романа «Змеиная рубашка» и цикла эссе «Демон и миф»).*

12.00-12.30 Дискуссия

12.30-12.45 Перерыв на кофе

12.45-13.45 Третье пленарное заседание

Модераторы: Татьяна Казарина, Роман Мних

1. Татьяна Автухович (Гродно) *В. Набоков: история литературы как теория.*
2. Виктор Димитриев (Санкт-Петербург) *Философия Анри Бергсона в эстетике русского зарубежья.*
3. Олег Коростелев (Москва) *Философские основы “парижской ноты”.*

13.45 -14.45 Общая дискуссия и подведение итогов конференции

15.00-16.00 Обед

Заочное участие:

1. Елена Белоусова (Челябинск) *Киномоделирование «своего» и «чужого» миров в романе В. Набокова «Машенька»*
2. Наталья Михаленко (Москва) *Образ утраченного рая в журнале русской эмиграции «Жар-птица»*
3. Елена Глухова (Москва) *Л.Л.Кобылинский-Эллис - критик антропософии в 1917.*
4. Оксана Хрипункова (Санкт-Петербург) *Концепция Эроса в творческом наследии Дмитрия Мережковского и Зинаиды Гиппиус.*