**Российская Академия Наук**

**Институт мировой литературы РАН**

**Научный совет РАН «История мировой культуры»**

**Блоковская комиссия**

**Министерство культуры Московской области**

**Государственный историко-литературный и**

**природный музей-заповедник А.А. Блока**

**«АЛЕКСАНДР БЛОК В ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ»**

**Международная научная конференция**

**28 –30 сентября 2017 г.**

****

**Москва – Шахматово**

**2017**

**Регламент конференции**: доклады – 15 минут, сообщения – 10 минут

**Место проведения**:

**28 и 29 сентября** – Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Поварская ул., 25а, ст. метро «Баррикадная» или «Библиотека им. В.И. Ленина», «Арбатская»);

**30 сентября** – Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока (Шахматово-Тараканово).

**28 сентября, четверг**

**Каминный зал ИМЛИ РАН, ул. Поварская, 25 а**

**Секция 1. Поэма А. Блока «Двенадцать»:**

**комментарии и интерпретации**

**10:00 -12:00**

*Руководитель: Людмила Васильевна Спроге*

**Дина Махмудовна Магомедова** (Москва). Между «стихией» и «организацией»: неизвестная инсценировка поэмы «Двенадцать».

**Наталья Николаевна Примочкина** (Москва).Финальный образ поэмы «Двенадцать» в контексте прозы А. Блока 1917-1921 годов

**Юрий Борисович Орлицкий** (Москва). Еще раз о ритмическом многоголосии поэмы «Двенадцать»

**Андрей Алексеевич Юрьев** (Санкт-Петербург). Образ Христа в драматической дилогии Хенрика Ибсена «Кесарь и Галилеянин» и поэме «Двенадцать»

**Елена Аркадьевна Тахо-Годи** (Москва). Образ «Святой Руси» в поэме А. Блока «Двенадцать»

**12:00- 12:30. Кофе-брейк**

**12:30- 14:30 Продолжение 1-й секции**

*Руководитель: Дина Махмудовна Магомедова*

**Татьяна Васильевна Игошева** (В. Новгород). Категория «воли» в размышлениях Блока 1917 г.

**Анастасия Георгиевна Гачева** (Москва). «Крест над вьюгой»: поэма «Двенадцать» в оценке философа и литературного критика А.К. Горского (Горностаева)

**Иоанна Борисовна Делекторская** (Москва). «Христос воскрес» Андрея Белого и «Двенадцать» А.А. Блока: мистерия vs. балаган

**Иван Сергеевич Ефимов** (В. Новгород). К комментарию поэмы Блока «Двенадцать»

**Ранджана Банерджи** (Нью-Дели, Республика Индия). Значение образа Христа в поэме Александра Блока «Двенадцать» и в романе Максима Горького «Мать»

**Антонина Александровна Балашова** (Санкт-Петербург). «Двенадцать» на языке палиндромов: о поэме Б.Н. Гольдштейна «Укол Блоку»

**14:30-15:15 Перерыв на обед**

**Секция 2. Блок и его окружение в годы революции**

**15:30 -18:00**

*Руководитель: Светлана Дмитриевна Титаренко*

**Мария Карловна Кшондзер** (Любек, Германия). А. Блок в восприятии О. Мандельштама (в контексте критической прозы О. Мандельштама)

**Юлия Мелисовна Валиева** (Санкт-Петербург). «Немые свидетели»: Л. Липавский и Блок

**Лариса Анатольевна** **Сугай** (Банская Быстрица, Словакия), **Татьяна Владимировна Перфильева** (Москва). Александр Блок и Надежда Павлович: История создания поэмы «Серафим» (1919)

**Елена Леонидовна Куранда** (Санкт-Петербург). Тотс, кто нашел Прекрасную Даму в «Ночных часах» А. Блока

**Елена Васильевна Астащенко**. (Москва). «Порода людей стиля модерн» в рецензиях А. Блока

**Екатерина Валентиновна Кузнецова** (Москва). Мотив «пророчества о нашем дне»:

К. Случевский - А. Блок - А. Белый

**29 сентября, пятница**

**Каминный зал ИМЛИ РАН, ул. Поварская, 25а**

**10:00- 12:00. Продолжение 2-й секции**

*Руководитель: Лариса Анатольевна Сугай*

**Александра Александровна Чабан** (Тарту, Эстония). Репрезентация творческого пути А. Блока в «Письмах о русской поэзии» Н. Гумилева (1909 – 1917 гг.)

**Елена Юрьевна Кнорре (Константинова)** (Москва). Природа и революция: неокантиантство в творчестве М. Пришвина и А. Блока 1918-1922-х гг.

**Виктория Валерьевна Никульцева** (Москва). Стихотворение Игоря-Северянина «На смерть Александра Блока»: лингвотекстологический анализ

**Светлана Андреевна Серегина** (Москва) А.А. Блок и С.А. Есенин: логика жизнестроительного сюжета

**Алексей Александрович Холиков** (Москва). «Культурное строительство»: Д.В. Философов о кризисе культуры в 1917‒ 1918 гг.

**Армен Варужанович Геворкян** (Москва). «Эпоха тридцати тиранов: год 1918»

**12:00- 12:30. Кофе-брейк**

**Секция 3. Эго-документ и поэтика А. Блока**

**12:30-15:00**

*Руководитель: Елена Леонидовна Куранда*

**Моника Львовна Спивак** (Москва). Ошибки и неопознанные персонажи в «Последних днях императорской власти» и записях А.А. Блока 1917 г.

**Антонина Григорьевна Грек** (Москва). Языковой портрет автора. «Дневник. 1917 год» Александра Блока

**Вера Владимировна Королева** (Владимир). Осмысление А. Блоком принципов романтизма в период работы в Большом драматическом театре (1919-1921)

**Леонид Фридович Кацис** (Москва). «Возмездие» Блока и «Спекторский» Пастернака: типология и генезис семейных отношений

**Дарья Александровна Сухоева** (Пермь). Образы Богоматери и Девы Марии в лирике А.А. Блока и В.Ф. Ходасевича.

**Кирилл Николаевич Анкудинов** (Майкоп, Адыгея). «А дождя нет…». О дневниковых записях Александра Блока от 6-7 августа 1917 года

**Перерыв на обед 15:00-15:30**

**15:30- 18:30. Продолжение 3-й секции**

*Руководитель: Татьяна Васильевна Игошева*

**Светлана Дмитриевна Титаренко** (Санкт-Петербург). Философия преодоления кризиса культуры в статье Вяч. Иванова «Вселенское дело»

**Светлана Владимировна Федотова** (Москва). Вячеслав Иванов на смерть Александра Блока

**Ольга Алимовна Богданова** (Москва). Образы русской литературы в критике и публицистике журнала «Народоправство»

**Елена Александровна Глуховска**я (Санкт-Петербург.) Русский символизм в газетной критике пореволюционных лет.

**Антон Владимирович Филатов** (Москва). А. Блок и Н. Гумилев как теоретики стихотворного перевода

**Елена Валерьевна Глухова** (Москва). Семантические категории тишины/молчания vs звучащего слова/шума/музыки/взрыва в пореволюционных статьях Александра Блока и Андрея Белого.

**Ольга Владимировна Шалыгина** (Москва). Ритмический код философско-эстетических

работ А.Белого (на материале работ о Блоке и Гоголе)

**30 сентября, суббота**

**Шахматово-Тараканово**

**08.45** – время встречи на станции метро «Речной вокзал», в центре зала

**09.00** – выезд из Москвы

**10.30 – 13.00** – заседание в Тараканово

**Секция 4. Блок в восприятии европейской культуры**

*Руководители: Владимир Енишерлов, Светлана Михайловна Мисочник*

**Аврил Пайман** (Дарем, Англия). Смерть Блока в зарубежной критике

**Людмила Васильевна Спроге** (Рига, Латвия). Послеоктябрьское творчество А. Блока в рецепции русских литераторов Латвии

**Мария Дьёндьёши** (Будапешт, Венгрия). Пореволюционное творчество А. Блока в свете западноевропейского мышления и искусства

**Бояна Сабо** (Белград, Сербия). А. Блок на страницах эмигрантского журнала «Руски архив» (1928-1937)

**Мария Федоровна Надъярных** (Москва). «Революционная мистика» Александра Блока в контексте латиноамериканских образов России и русской литературы

**Елена Чугунова-Полсон**. (Кембридж, Англия). «Чувствую войну…»: блоковская эсхатология (1914 – 1917) в переписке, дневниках и записных книжках»

**Баак ван Йоост** (Гронинген, Нидерданды). Обзор ключевых западноевропейских исследований об Александре Блоке за последнюю четверть века

**Татьяна Кузовкина** (Таллин, Эстония), **Мая Халтурина** (Москва) Презентация сборника «Зарe Григорьевнe Минц посвящается… Публикации, воспоминания, статьи. K 90-летию со дня рождения» (Составители Т. Кузовкина, М. Лотман, М. Халтурина)

**Круглый стол**: подведение итогов

**13.00 – 14.00** – обед в Тараканово

**14.00 – 17.00 –** экскурсия по музею-заповеднику А.А. Блока (Тараканово, Шахматово)

**17.15 –** отъезд в Москву

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:

Директор ИМЛИ РАН, *проф. Вадим Владимирович Полонский*; директор музея-заповедника А.А. Блока *Светлана Михайловна Мисочник*; проф. *Дина Махмудовна Магомедова*; главный редактор журнала «Наше наследие» *Владимир Петрович Енишерлов*; *Светлана Владимировна Федотова*; *Елена Валерьевна Глухова*; *Вера Михайловна Введенская (*секретарь конференции).