



## ПРОГРАММА

### VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»

(7-8 ноября 2019 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

**7 ноября 2019 г.**

Начало регистрации в 10:30

**11:00 – ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Конференц-зал**

**ОТКРЫТИЕ** – Куделин Александр Борисович, д.ф.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН.

1. *Куделин Александр Борисович*, д.ф.н., академик РАН (ИМЛИ РАН, Москва, Россия).

*БЕЛЛЕТРИЗАЦИЯ «СИРЫ» ИБН ИСХАКА – ИБН ХИШАМА: ОТ «АМАЛЬГАМНОГО» ПОВЕСТВОВАНИЯ К ВЫМЫСЛУ*

2. *Репенкова Мария Михайловна*, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия).

*ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ ЗЮЛЬФЮ ЛИВАНЕЛИ «ДОМ ЛЕЙЛЫ» (2006)*

3. *Рейснер Марина Львовна*, д.ф.н., профессор (ИСАА МГУ, Москва, Россия).

*ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ЗАЧИНА-АЛЛЕГОРИИ В КАСЫДАХ НАСИР-И ХУСРАВА (XI в.)*

4. *Кривец Елена Алексеевна*, к.и.н. (ИВ РАН, Москва, Россия).

*СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО В ЕГИПТЕ. МЕСТА ПАЛОМНИЧЕСТВА И ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННЫХ КОПТОВ.*

5. *Семененко Иван Иванович*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия).

*САМАЯ ВЛИЯТЕЛЬНАЯ И САМАЯ СПОРНАЯ ПОЭТИКА В КИТАЕ*

**Перерыв (кофе-брейк) 13.00-14.00**

## ДНЕВНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

14:00-17:00

	<b>Комната № 13</b>	<b>Каминный зал</b>	<b>Конференц-зал</b>	<b>Комната № 12</b>
	<b>СЕКЦИЯ АФРИКИ</b> <u>Председатель:</u> <b>Прожогина</b> <b>Светлана Викторона</b> <i>профессор, д.ф.н.,</i> <i>ИВ РАН</i>	<b>СЕКЦИЯ ЯПОНИИ И КОРЕИ</b> <u>Председатель:</u> <b>Дьяконова</b> <b>Елена Михайловна</b> <i>профессор, к.ф.н.,</i> <i>ИМЛИ РАН</i>	<b>СЕКЦИЯ КИТАЯ</b> <u>Председатель:</u> <b>Захарова</b> <b>Наталья Владимировна</b> <i>к.ф.н.,</i> <i>ИМЛИ РАН</i>	<b>СЕКЦИЯ ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ, ВИЗАНТИИ И ХРИСТИАНСКОГО ВОСТОКА</b> <u>Председатель:</u> <b>Балаховская</b> <b>Александра Сергеевна</b> <i>д.ф.н., ИМЛИ РАН</i>
14:00-14:20	<b>Завьялова Ольга Юрьевна</b> , доцент, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). <i>Анализ одной сказки бамана: «Гиена съела дочь вождя».</i>	<b>Садокова Анастасия Рюриковна</b> , д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>Фольклорно-литературный образ японской «страны Сакитама».</i>	<b>Каранетьяниц Артемий Михайлович</b> , д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва). <i>Проблема происхождения термина "вэньсюэ".</i>	<b>Франгулян Лилия Рубеновна</b> , к.ф.н. (ИВ РАН, Москва, Россия). <i>«Ангельский гимн» как пример коптской гимнографии.</i>
14:25-14:45	<b>Прожогина Светлана Викторона</b> , д.ф.н. (ИВ РАН, Москва, Россия). <i>Особенности жанровой эволюции в системе магрибинского литературного франкоязычия.</i>	<b>Бушневa Татьяна Владиславовна</b> , аспирант (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>История возникновения жанра плачей-банка в древней японской поэзии.</i>	<b>Строганова Нина Андреевна</b> , аспирант (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>«Письмо, написанное в ответ Цао Пи, [пожелавшему] позаимствовать широкий пояс» Лю Чжэня (180?-217 гг.).</i>	<b>Балаховская Александра Сергеевна</b> , д.ф.н. (ИМЛИ РАН Москва, Россия). <i>Интерпретация 3 Цар., 18 и 3 Цар., 21 в похвальных словах Иоанну Златоусту.</i>

<p><b>14:50-15:10</b></p>	<p><b>Ляховская Нина Дмитриевна</b>, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). <i>Две правды в «Письме о себе»</i>. Романы конголезского писателя Алена Мабанку «Воспоминания Дикобраза» и «Завтра мне будет двадцать лет».</p>	<p><b>Кикнадзе Диана</b>, к.и.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). <i>Концепция избегания бед в японской прозе сэцува на примере сборника «Удзи сюи моногарати», XIII в.</i></p>	<p><b>Никольская Светлана Викторовна</b>, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>К вопросу о жанровом многообразии китайского классического романа.</i></p>	<p><b>Шукуров Дмитрий Леонидович</b>, д.ф.н. (Ивановский государственный химико-технологический университет Иваново, Россия). <i>Греко-иудейский религиозный синтез: о лингвосемантической модели библейского имени Бога.</i></p>
<p><b>15:15-15:35</b></p>	<p><b>Фролова Наталья Сергеевна</b>, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). <i>Доля шутки, или специфика творческого метода угандийского поэта Табана Ло Лийонга.</i></p>	<p><b>Дьяконова Елена Михайловна</b>, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). <i>Средневековые трактаты о поэзии рэнга («нанизанные строфы»)</i>. Нидзё: Ёсимото, Сё:хаку.</p>	<p><b>Захарова Наталья Владимировна</b>, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). <i>Китайская любовная проза начала XX в.: от прозы, «описывающей чувства», к прозе «уточек-неразлучниц и бабочек.»</i></p>	<p><b>Александрова Татьяна Львовна</b>, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). <i>Домициан и Юстиниан: образ «божественного императора» у Стация и Павла Силенциария.</i></p>
<p><b>15:40-16:00</b></p>	<p><b>Ляхович Анастасия Викторовна</b>, к.ф.н., доцент (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). <i>Структурно-тематический анализ трёх северонигерийских журналов на языке хауса.</i></p>	<p><b>Петренко Наталья Юрьевна</b> (ОЧУ ВО «Институт стран Востока» Москва, Россия). <i>Дама по прозвищу «Шафран» в контексте поиска женщины в романе Мурасаки Сикибу «Повесть о Гэндзи»</i></p>	<p><b>Семенюк Мария Владимировна</b>, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>«Отчуждение» как лейтмотив ранней прозы Чжан Айлин</i></p>	<p><b>Кириллова Анастасия Александровна</b>, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>Лилит в ТаНаХе: лингвистический комментарий</i></p>

<p><b>16:05- 16:25</b></p>		<p><b>Скворцова Елена Львовна</b>, д.ф.н. (ИВ РАН, Москва, Россия). <i>Идеи Достоевского и экзистенциалистские мотивы в творчестве Сиина Риндзо</i></p>	<p><b>Сай На</b>, к.ф.н. (Научно-технический университет провинции Цзянсу, Китай). <i>Тургеневская традиция в творчестве Шэнь Цунвэня.</i></p>	
<p><b>16:30- 16:50</b></p>		<p><b>Корнеева Инна Владимировна</b>, к.ф.н. (Сахалинский государственный университет, Южно-Сахалинск, Россия). <i>Творчество корейских писателей эпохи Чосон (1392-1910) и образ идеального учёного.</i></p>		

8 ноября 2019 г.

УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ

11:00-14:00

	<b>Каминный зал</b>	<b>Конференц-зал</b>	<b>Комната № 12</b>
	<b>СЕКЦИЯ СТРАН БЛИЖНЕГО ВОСТОКА</b> <u>Председатель:</u> <b>Рейснер Марина Львовна</b> <i>профессор, д.ф.н., ИСАА МГУ</i>	<b>СЕКЦИЯ МОНГОЛИИ И КИТАЯ</b> <u>Председатель:</u> <b>Никольская Светлана Викторовна</b> <i>к.ф.н., ИСАА МГУ</i>	<b>СЕКЦИЯ ИНДИИ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ</b> <u>Председатель:</u> <b>Соколов Анатолий Алексеевич</b> <i>к.ф.н., ИВ РАН</i>
<b>11:00-11:20</b>	<b>Николаева Мария Владимировна</b> , к.ф.н. (ИВ РАН, Москва, Россия). <i>Певец катастрофы. Поэтические видения в стихотворениях в прозе Амина ар-Рейхани.</i>	<b>Балданмаксарова Елизавета Ешиевна</b> , д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). <i>Жанр клятвы в средневековой монгольской литературе XIII века.</i>	<b>Стрелкова Гюзель Владимировна</b> , к.ф.н., доцент (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>Писатели хинди об индийских городах: Бенарес Бхаратенду Харишчандры и Дели представителей «Нового рассказа».</i>
<b>11:25-11:45</b>	<b>Победоносцева Кая Анжелика Олеговна</b> , к.и.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). <i>“Мукринские курды” О.Л. Вильчевского: что и почему было удалено перед публикацией?</i>	<b>Челнокова-Щейка Анна Витальевна</b> , PhD, история. (Пекин, КНР). <i>Анализ истоков формирования китайской молодёжной культуры (на примере печатных изданий для молодёжи в нач. XX вв.).</i>	<b>Соколов Анатолий Алексеевич</b> , к.ф.н. (ИВ РАН, Москва, Россия). <i>Жизнь в послании: писатель Во Фиен и вьетнамское литературное зарубежье.</i>

11:50-12:10	<p><b>Суворов Михаил Николаевич</b>, д.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия).  <i>Yemen and the Arab World in Wajdi al-Ahdal's Novels: from Parody to Realism.</i></p>	<p><b>Куликова Елена Юрьевна</b>, д.ф.н. (Институт филологии СО РАН Новосибирск, Россия). <i>Гумилёвский след в повести шанхайского мариниста Б.Я. Ильвова «Летучий Голландец»</i></p>	<p><b>Кукушкина Евгения Сергеевна</b>, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>Малайский театр о собственной истории: пьесы Марзуки Али.</i></p>
12:15-12:35	<p><b>Хана Яфия Юсиф Джамиль</b>, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия).  <i>Призывы уличных торговцев как фольклорный жанр и пример устной рекламы на территории Ирака.</i></p>	<p><b>Матевосян Елена Рафаэловна</b>, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). <i>Судьба китайского сборника горьковского альманаха «Год XVII»</i></p>	<p><b>Фролова Марина Владимировна</b>, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия). <i>Клятва почонга. Индонезийская демонология сегодня.</i></p>
12:40-13:00		<p><b>Осьминина Елена Анатольевна</b>, д.ф.н. (МГЛУ, Москва, Россия).  <i>«Свирель Китая»: некоторые источники сборника.</i></p>	<p><b>Ершова Юлия Сергеевна</b> (ИСАА МГУ, Москва, Россия).  <i>Новеллистика Лабибах Заин, Линды Кристанти и Деви Лестари как образец современной женской прозы Индонезии.</i></p>
13:05-13:25		<p><b>Кудрявцева Тамара Викторовна</b>, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия).  <i>Китайская культура в зеркале немецкой ментальности: Пауль Эрнст.</i></p>	<p><b>Охват Дарья Юрьевна</b> (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия).  <i>Кхмерский роман: возникновение жанра и его основные характеристики</i></p>

**Заккрытие конференции**

## Стендовые доклады:

1. **Богатырёв Арсений Владимирович**, к.и.н. (Поволжский православный институт, Тольятти, Россия). *«Уготовлением ассирийским и фригийским...»: упоминание турецко-татарского войска в русском переводе «Записи» на избрание Яна III Собеского.*
2. **Лю Чжицян**, к.ф.н. (Научно-технический университет Цзянсу Чжэньцзян, Китай). *«Стихи о Прекрасной Даме и об Одном Господине»: творчество Л.Е. Черкасского.*
3. **Мокрушина Амалия Анатольевна**, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). *Образ власти в романе-антиутопии Басмы Абд ал-Азиз «Очередь».*
4. **Ставропольский Юлий Владимирович**, к.социол.н. (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Саратов, Россия). *Употребление слова синтоизм в древнеяпонской литературе.*

VI Международная конференция «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы» состоится 7–8 ноября 2019 г. в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва, ул. Поварская 25а. метро «Баррикадная», «Арбатская».

### Справки по телефону:

+7 (495) 690–50–30 Дирекция ИМЛИ РАН  
Институт мировой литературы имени А.М. Горького  
Отдел литератур стран Азии и Африки

