

3. **Анастасия Рожкова** (Москва). Женский взгляд на взаимоотношения героев в романе Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова».
4. **Илья Морозов** (Москва). Поэтика отсуствий в романе Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова».
5. **Анна Еремеева** (Свердловская область). Золовка в рассказе Ф.М. Достоевского «Господин Прохарчин» - символ или симулякр?
6. **Павел Прохоренко** (Москва). «Белые ночи» в российских и зарубежных экранизациях.

Кофе-пауза

11:40 - 12:00

Продолжение утреннего заседания

Ведущая – Татьяна Георгиевна

Магарил - Ильяева

1. **Валентина Папазян** (Санкт-Петербург). Символика имени Н.В. Ставрогина в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
2. **Егор Симаков** (Санкт-Петербург). Свет в романе «Бесы».
3. **Софья Суркова** (Москва). Функция *друговости* в структуре образа главного героя «Записок из подполья».
4. **Вероника Кукушкина** (Москва). Провокационная психотерапия: образ следователя в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
5. **Юлия Жукова** (Уфа). Пасхальный сюжет Ф.М. Достоевского в малой прозе А.И. Куприна.

6. **Татьяна Магарил - Ильяева** (Москва). Способы воплощения темы преодоления косной оболочки мира в ранних произведениях Достоевского.

Обед

13:30 - 15:00

Семинар «Методология исследовательской работы»; ответы на общие вопросы, возникшие в ходе конференции

15:00 – 17:00

Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина

Вебинар с участием итальянских студентов и преподавателей ассоциации

Il mondo parla APS

Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина
17:00 - 19:30

Синхронный перевод с итальянского языка

Катерины Корбеллы

Регламент выступлений на чтениях:

Доклад – 10 минут

Сообщение – 5 минут

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

Новгородский музей-заповедник
Музей Ф.М. Достоевского в Старой Руссе



XXII Международные чтения

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В
ВОСПРИЯТИИ ЧИТАТЕЛЕЙ
XXI ВЕКА

ПРОГРАММА

13 – 14 октября 2020 года

Старая Русса
2020 год

Чтения проводятся при финансовой поддержке Фонда
«Русский мир»



По вопросам, связанным с исследованиями произведений Ф.М. Достоевского, публикациями работ участников, можно обращаться к членам научно-методического совета

Научный руководитель
Татьяна Александровна Касаткина
(Москва) –

доктор филологических наук, зав. научно-исследовательским центром "Ф.М. Достоевский и мировая культура" ИМЛИ РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф. М. Достоевского Научного совета "История мировой культуры" РАН, главный редактор журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

Николай Николаевич Подосокорский
(Великий Новгород) –

кандидат филологических наук, советник при ректорате НовГУ имени Ярослава Мудрого, первый заместитель главного редактора журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева
(Москва) –

научный сотрудник научно-исследовательского центра "Ф.М. Достоевский и мировая культура" ИМЛИ РАН, заместитель главного редактора журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

Катерина Корбелла
(Москва) –

преподаватель ПСТГУ, соискатель ИМЛИ РАН, ответственный секретарь журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

По вопросам проживания, экскурсий, регистрации – к членам организационного комитета

Председатель комитета
Юлия Вячеславовна Юхнович
(Старая Русса) –

кандидат филологических наук, заведующая филиалом «Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе»

Секретарь

Лариса Юрьевна Никитина
(Старая Русса) –

техник филиала «Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе»

Координатор чтений
Ирина Николаевна Евлампиева
(Пола)

учитель русского языка и литературы высшей категории МАОУ СШ п. Пола Парфинского района Новгородской области. Заслуженный учитель РФ

13 октября

В конференц-зале Музея романа
«Братья Карамазовы»

(Набережная Достоевского, 8)

Регистрация участников чтений

10:00 – 10:40

Открытие

10:40

Утреннее заседание

11:00 - 14:30

Ведущая - Татьяна Александровна
Касаткина

1. Ксения Шерварлы (Москва).

«Униженные и оскорбленные»: Читатели и писатели.

2. Анастасия Бездетная (Нижний Новгород). Фигура и отсутствие фигуры отца в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые».

3. Дарья Шерварлы (Холм). Образ Наташи в произведении Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

4. Алена Иванова (Пола). Чердачная жизнь в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

5. Наталья Шварц (Санкт-Петербург). Андрей Фёдорович Достоевский о романе "Униженные и оскорблённые".

Кофе-пауза

12:30 - 13:00

Продолжение утреннего заседания

6. Клара Каледина (Казань). Концепт «апология смирения» в романе Федора Михайловича Достоевского «Униженные и оскорбленные».

7. Николай Подосокорский (Великий Новгород). Массонский след в романе «Униженные и оскорбленные».

8. Татьяна Касаткина (Москва). Эпилог «Униженных и оскорбленных».

Обед

14:30-16:00

Круглый стол

16:00 – 17:30

Роман Ф.М. Достоевского
«Униженные и оскорбленные»

Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина

14 октября

Экскурсия в Доме-музее

Ф. М. Достоевского

8:30 - 10:00

проводит Сергей Леонидович Шараков,
кандидат филологических наук,
ведущий научный сотрудник филиала
«Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе»

Утреннее заседание

10:30 – 13:30

Ведущая – Ирина Николаевна Евлампиева

1. Анна Орлова (Москва). «Записки из подполья» и «Сон смешного человека»: спор или монолог?

2. Катерина Корбелла (Милан-Москва). Правда и истина в рассказе «Сон смешного человека».